

Результати оцінювання освітнього процесу здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Музичне мистецтво в закладах освіти»

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти змістом, формами і методами реалізації освітньої програми, інформаційними, організаційними, соціальними умовами її реалізації в ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

Анкетування проводилось у жовтні 2025 року.

Учасники анкетування – здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету мистецтв.

Всього опитано 19 респондентів, із них: 16 – денної та 3 – заочної форм навчання.

Оцінювання здійснювалось за 5-бальною шкалою:

5 балів – якість проявляється практично завжди;

4 бали – якість проявляється часто;

3 бали – якість проявляється приблизно в 50 % випадків;

2 бали – якість проявляється рідко;

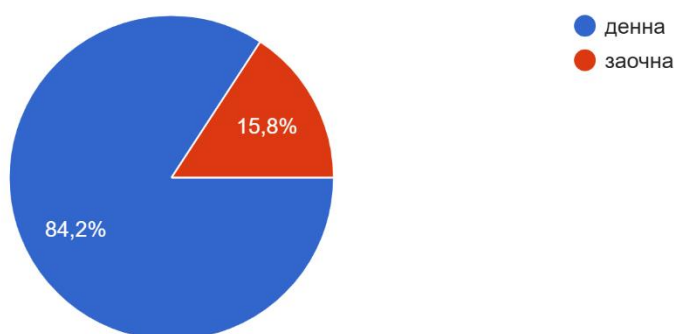
1 бал – якість відсутня.

Результати оцінювання здобувачами якості освітнього процесу представлено у таблиці 1.

Відповідно до результатів анкетування, оцінка організації освітнього процесу за всіма критеріями є високою.

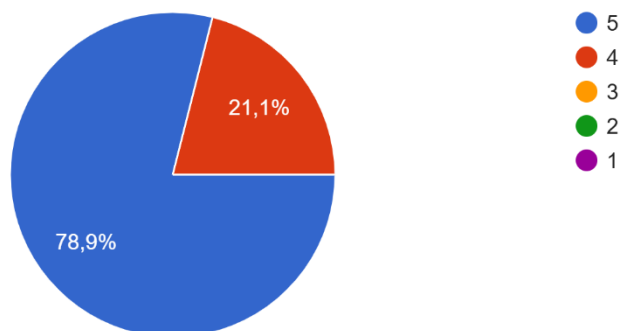
Вкажіть форму Вашого навчання

19 відповідей



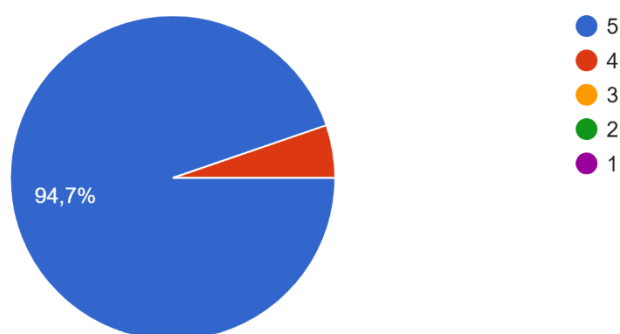
Задоволеність освітніми послугами за обраною освітньою програмою

19 відповідей



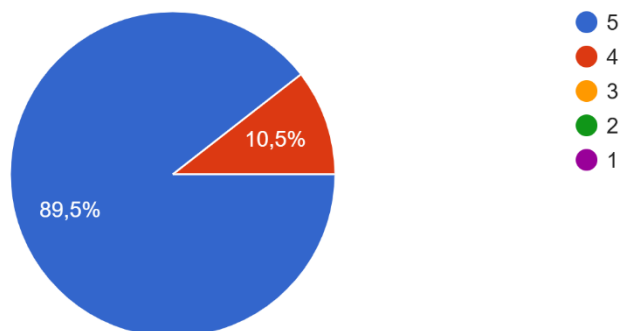
Спрямованість змісту дисциплін на формування компетентностей, які необхідні для майбутньої професії

19 відповідей

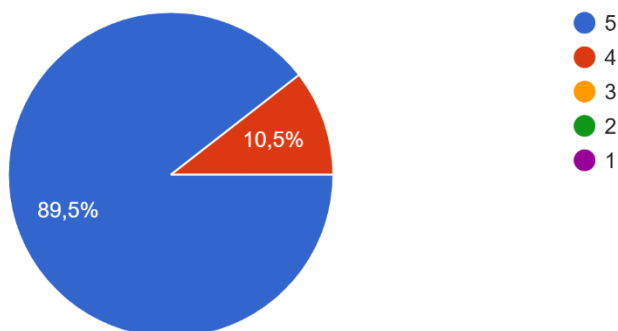


Обізнаність з цілями та очікуваними результатами вивчення дисциплін

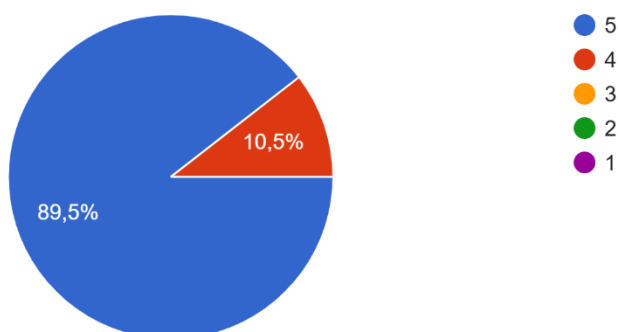
19 відповідей



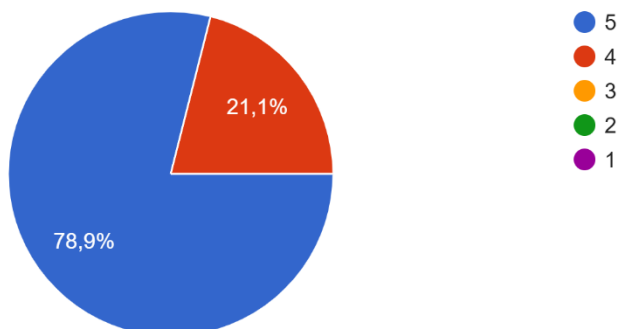
Доцільність та ефективність обраних для викладання навчальних дисциплін методів і форм
19 відповідей



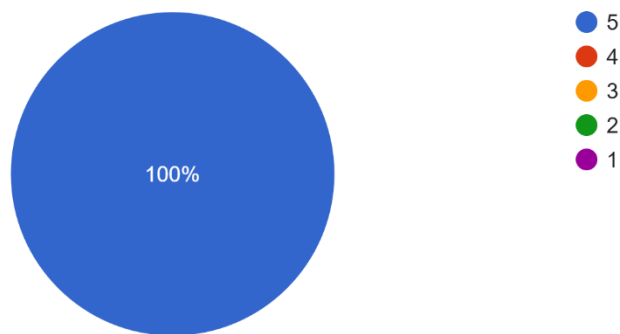
Доступність інформації щодо організації і забезпечення освітнього процесу (зміст освітньої програми, робочих програм, силабусів дисциплін, графіків освітнього процесу, розкладів)
19 відповідей



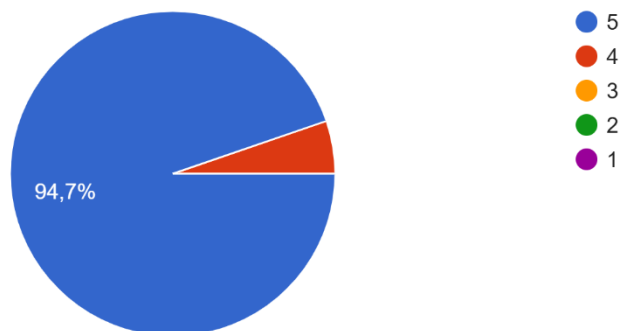
Оптимальність співвідношення аудиторної і самостійної роботи в межах навчальних кредитів, відведених на вивчення навчальних дисциплін
19 відповідей



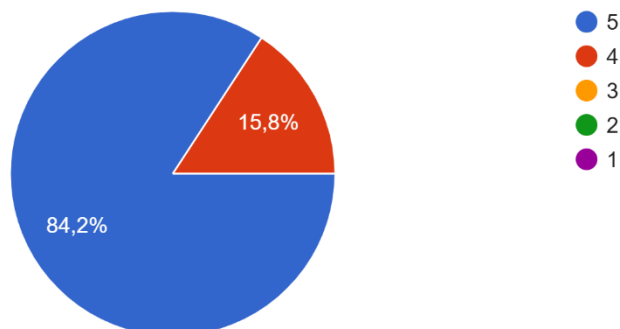
Рівень Вашої обізнаності щодо організації наукових, навчально-методичних заходів за
обраною освітньою програмою професійної діяльно...ції, тренінги, гостьові лекції, дискусії тощо)
19 відповідей



Залучення здобувачів вищої освіти до організації та проведення названих вище заходів
19 відповідей

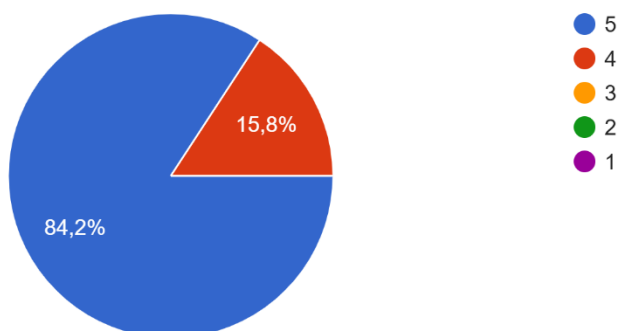


Відповідність викладу навчального матеріалу сучасним і науковим тенденціям
19 відповідей



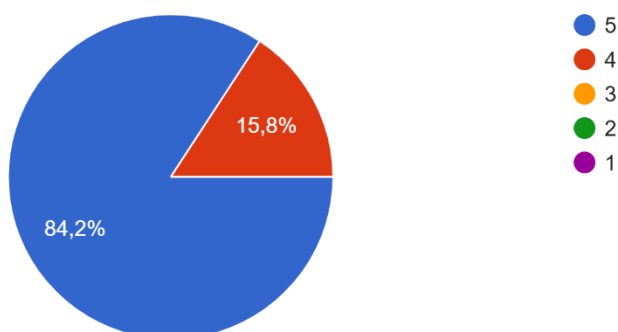
Доступність навчальної і наукової літератури бібліотеки й електронного репозитарію університету

19 відповідей



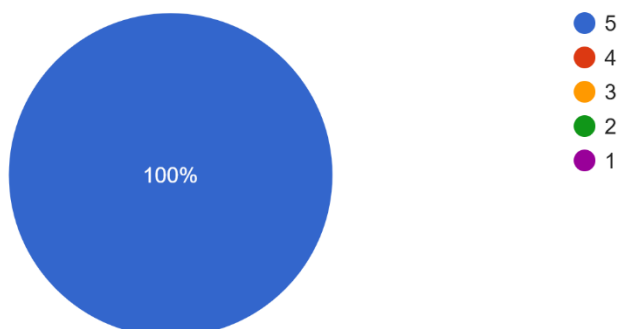
Частотність або активність застосування сучасних ІКТ та спеціального обладнання під час навчальних занять

19 відповідей



Обізнаність у необхідності дотримання принципів академічної доброчесності та дотримання Вами цих принципів

19 відповідей



Таблиця 1. Оцінювання якості освітнього процесу здобувачів факультету мистецтв

№ з/п	Критерій оцінювання	Бали				
		5	4	3	2	1
1.	Задоволеність освітніми послугами за обраною освітньою програмою	15 (78,9%)	4 (21,1%)	-	-	-
2.	Спрямованість змісту дисциплін на формування компетентностей, які необхідні для майбутньої професії	18 (94,7%)	1 (5,3%)	-	-	-
3.	Обізнаність з цілями та очікуваними результатами вивчення дисциплін	17 (89,5%)	2 (10,5%)	-	-	-
4.	Доцільність та ефективність обраних для викладання навчальних дисциплін методів і форм	17 (89,5%)	2 (10,5%)	-	-	-
5.	Доступність інформації щодо організації і забезпечення освітнього процесу (зміст освітньої програми, робочих програм, силабусів дисциплін, графіків освітнього процесу, розкладів)	17 (89,5%)	2 (10,5%)	-	-	-
6.	Оптимальність співвідношення аудиторної і самостійної роботи в межах навчальних кредитів, відведених на вивчення навчальних дисциплін	15 (78,9%)	4 (21,1%)	-	-	-
7.	Рівень Вашої обізнаності щодо організації наукових, навчально-методичних заходів за обраною освітньою програмою професійної діяльності (конференції, тренінги, гостьові лекції, дискусії тощо)	19 (100%)	-	-	-	-
8.	Залучення здобувачів вищої освіти до організації та проведення названих вище заходів	18 (94,7%)	1 (5,3%)	-	-	-
9.	Відповідність викладу навчального матеріалу сучасним і науковим тенденціям	16 (84,2%)	3 (15,8%)	-	-	-
10.	Доступність навчальної і наукової літератури бібліотеки й електронного репозитарію університету	16 (84,2%)	3 (15,8%)	-	-	-
11.	Частотність або активність застосування сучасних ІКТ та спеціального обладнання під час навчальних занять	16 (84,2%)	3 (15,8%)	-	-	-
12.	Обізнаність у необхідності дотримання принципів академічної доброчесності та дотримання Вами цих принципів	19 (100%)	-	-	-	-

Пропозиції щодо покращення освітнього процесу за вашою освітньою програмою:

- Освітній процес на високому рівні!
- Робити акцент на теорію музики та сольфеджіо, зменшити години непрофільних дисциплін
- Розширити вибір платформ для відео конференцій
- Введення дисципліни з додаткового музичного інструменту.
- Включати до освітнього процесу онлайн-курси, записи лекцій та майстеркласів
- Було б добре отримувати завдання для колективного виконання, щоб здобувачі могли виконувати їх у групах, що підвищило б не тільки якість навчання, а і взаємодію між одногрупниками.
- Очне навчання.
- Додати дисципліну «Сценічна майстерність» для розвитку артистичності здобувачів при виступах на сцені, вважаю, що це буде доречним і для майбутніх викладачів, які будуть викладати музичне мистецтво і розвивати артистичність у своїх майбутніх учнів.
- Більш активно залучати здобувачів до творчих проєктів
- Використовувати можливості сучасних технологій, давати більше візуалізованого контенту, наводити приклади, прослуховувати уривки музики.
- Все на вищому рівні, цілком влаштовує.
- Все на стільки професійно організовано, що пропозицій до покращення освітнього процесу немає.

ВИСНОВКИ

Здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету мистецтв високо оцінили якість організації освітнього процесу за освітньою програмою «Музичне мистецтво в закладах освіти».

Всі критерії були високо оцінені здобувачами, найвищим балом (5 балів) здобувачі оцінили: «Задоволеність освітніми послугами за обраною освітньою програмою» (78,9%), «Спрямованість змісту дисциплін на формування компетентностей, які необхідні для майбутньої» (94,7%), «Обізнаність з цілями та очікуваними результатами вивчення дисциплін» (89,5%), «Доцільність та ефективність обраних для викладання навчальних дисциплін методів і форм» (89,5%), «Оптимальність співвідношення аудиторної і самостійної роботи в межах навчальних кредитів, відведених на вивчення навчальних дисциплін» (78,9%), «Рівень Вашої обізнаності щодо організації наукових, навчально-методичних заходів за обраною освітньою програмою професійної діяльності (конференції, тренінги, гостьові лекції, дискусії тощо)» (100%), «Залучення здобувачів вищої освіти до організації та проведення названих вище заходів» (94,7%), «Відповідність викладу навчального матеріалу сучасним і науковим тенденціям» (84,2%), «Частотність або активність застосування сучасних ІКТ та спеціального

обладнання під час навчальних занять» (84,2%), «Доступність інформації щодо організації і забезпечення освітнього процесу (зміст освітньої програми, робочих програм, силябусів дисциплін, графіків освітнього процесу, розкладів)» (89,5%), «Доступність навчальної і наукової літератури бібліотеки й електронного репозитарію університету» (84,2%), «Обізнаність у необхідності дотримання принципів академічної доброчесності та дотримання Вами цих принципів» (100%).

Критеріїв з низькими показниками виявлено не було.