

## Результати оцінювання освітнього процесу здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти» факультету мистецтв

Метою моніторингу було вивчення рівня задоволеності здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти якістю освітнього процесу ХНПУ імені Г.С.Сковороди. Анкетування проводилось в 2019 році.

Учасники анкетування – здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету мистецтв (освітня програма «Музичне мистецтво в закладах освіти»). Всього опитано 7 респондентів.

Оцінювання здійснювалось за 5-бальною шкалою:

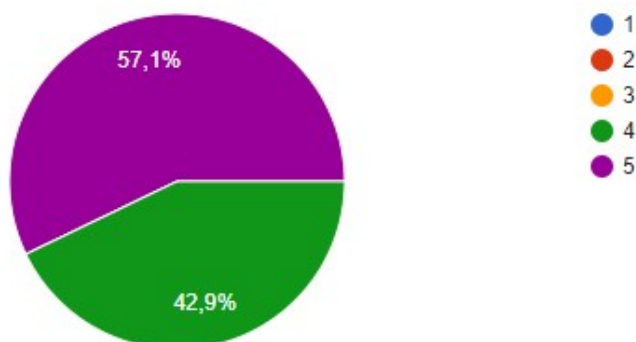
- 5 балів – якість проявляється практично завжди
- 4 бали – якість проявляється часто;
- 3 бали – якість проявляється приблизно в 50 % випадків;
- 2 бали – якість проявляється рідко;
- 1 бал – якість відсутня.

Результати оцінювання здобувачами якості освітнього процесу представлено у таблиці 1.

Відповідно до результатів анкетування, оцінка організації освітнього процесу за всіма критеріями є досить високою.

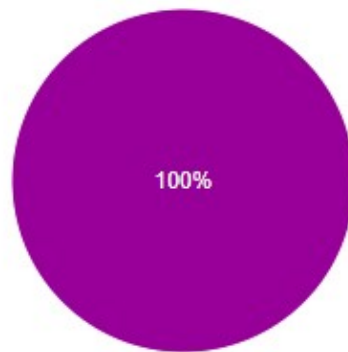
Я наполегливо рекомендуватиму іншим навчатись в ХНПУ імені Г.С. Сковороди

7 ответов



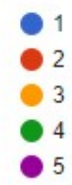
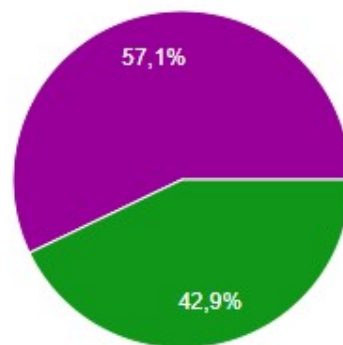
Я задоволений(а) рівнем отриманих знань та умінь

7 ответов



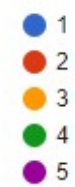
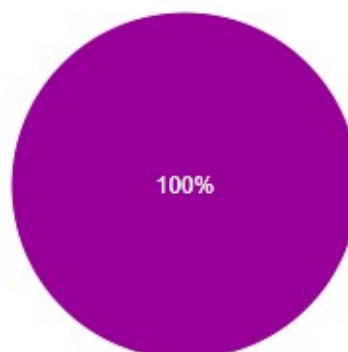
Навчання було сучасне та практично орієнтоване

7 ответов



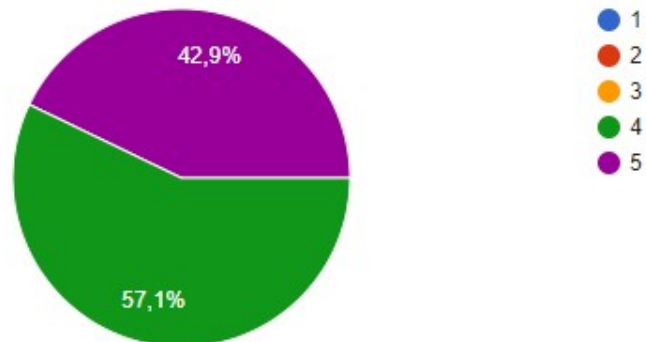
Оцінювання знань відчувалось прозоро та чесно

7 ответов



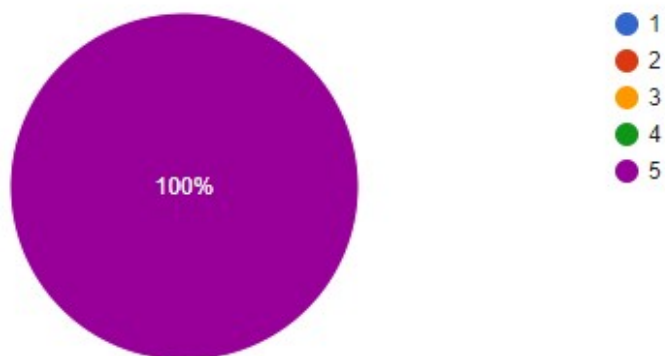
Викладачі використовували сучасні педагогічні методи (майстер-клас, навчальні дискусії, мозковий штурм, тренінги, ділові ігри та ін.)

7 ответов



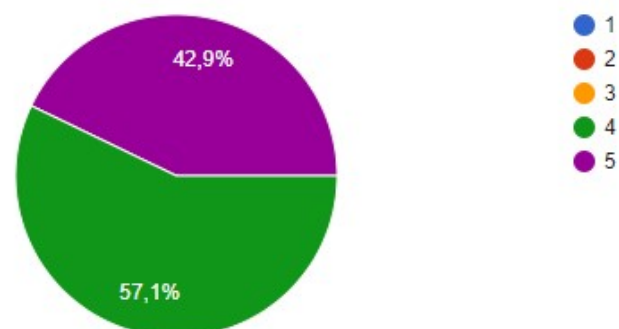
Проходження практик сприяло підвищенню моїх знань та практичних навичок

7 ответов



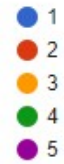
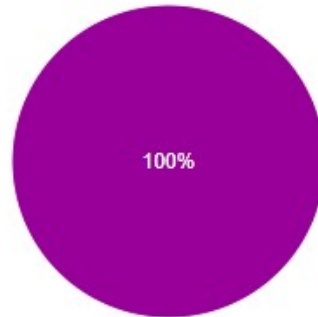
Я мав вільний доступ до електронних інформаційних ресурсів університету

7 ответов



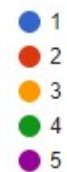
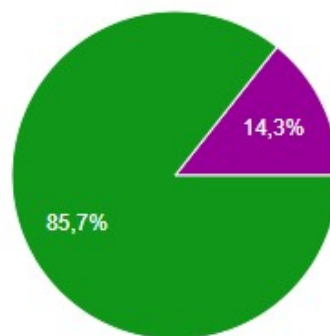
Допоміжний персонал деканату, кафедр та бібліотеки кваліфіковано та доброзичливо сприяв моєму навчанню

7 ответов



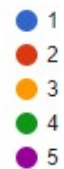
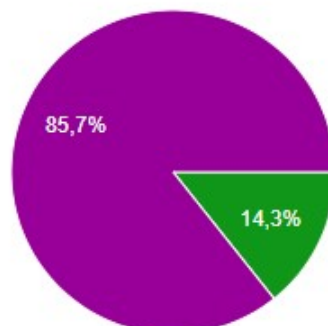
Університет сприяв моєму працевлаштуванню

7 ответов



Впродовж навчання мене регулярно опитували про якість змісту дисциплін та якість викладання

7 ответов



**Таблиця 1. Оцінювання організації освітнього процесу студентами факультету мистецтв (у відсотках)**

№ з/п	Критерій оцінювання	Бали				
		5	4	3	2	1
1	Я задоволений(а) рівнем отриманих знань та умінь	7 (100%)				
2	Навчання було сучасне та практично орієнтоване	4 (57,1%)	3 (42,9%)			
3	Оцінювання знань відчувалось прозоро та чесно	7 (100%)				
4	Викладачі використовували сучасні педагогічні методи (майстер -клас, навчальні дискусії, мозковий штурм, тренінги, ділові ігри та ін.)	3 (42,9%)	4 (57,1%)			
5	Проходження практик сприяло підвищенню моїх знань та практичних навичок	7 (100%)				
6	Я мав вільний доступ до електронних інформаційних ресурсів університету	3 (42,9%)	4 (57,1%)			
7	Допоміжний персонал деканату, кафедр та бібліотеки кваліфіковано та доброзичливо сприяв моєму навчанню	7 (100%)				
8	Університет сприяв моєму працевлаштуванню	1 (14,3%)	6 (85,7%)			
9	Впродовж навчання мене регулярно опитували про якість змісту дисциплін та якість викладання	6 (85,7%)	1 (14,3%)			
10	Я наполегливо рекомендуватиму іншим навчатись в ХНПУ імені Г.С. Сковороди	4 (57,1%)	3 (42,9%)			

### **Висновки**

Найвищими балами здобувачами оцінено: задоволеність рівнем отриманих знань та умінь (100%); оцінювання знань відчувалось прозоро та чесно (100%); проходження практик сприяло підвищенню знань та практичних навичок (100%); допоміжний персонал деканату, кафедр та бібліотеки кваліфіковано та доброзичливо сприяв навчанню (100%).

На достатньому рівні здобувачі оцінили сприяння працевлаштуванню (85,7%), що свідчить про необхідність налагоджування співпраці з роботодавцями та сприяння студентам та випускникам університету у тимчасовому та постійному працевлаштуванні.

На думку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, до освітнього процесу потрібно ввести такі дисципліни : естрадний та народний спів, концертмейстерський клас та читання хорових партітур, ритміку, хореографію.

На думку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, з освітнього процесу не потрібно виводити жодну з дисциплін.

Також здобувачі зазначили, що для опанування майбутньої професії вони не отримали: сучасних технічних засобів естрадного співу, отримання навичок володіння сучасними напрямками у мистецтві.

Інші пропозиції здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти: покращити матеріальну базу, студію звукозапису, обладнання для естрадного співу.