



СИЛАБУС

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА КУЛЬТУРА

Рівень вищої освіти	Перший бакалаврський
Галузь знань	
Спеціальність	
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	
Вид дисципліни	ДВВ
Рік підготовки, семестр	3 рік / 1 семестр
загальна кількість годин/кредитів	90/3
Мова викладання	Українська

1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧІВ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІПБ викладача	Петрова Озель Лілія Павлівна
Кафедра	Українознавства і лінгводидактики
Посада	Доцент
Науковий ступінь	Кандидат філологічних наук
Вчене звання	Доцент
Наукові профілі	https://scholar.google.ru/citations?user=wZhJQQ0AAAAJ&hl
Адреса кафедри, № кабінету (викладацької)	Навчальний корпус (вул. Валентинівська, 2)
Контактна інформація викладача:	liliyapetrovaozel@gmail.com

2. ПОЛІТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Політика навчальної дисципліни будується у відповідності до «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)» і закріплена Програмою навчальної дисципліни.

Кожен викладач висуває здобувачам вищої освіти систему вимог, правил поведінки студентів на заняттях, взаємин із викладачем, іншими студентами. Вона включає такі базові вимоги:

- не пропускати лекції та семінарські заняття, про відсутність з поважних причин доводити до відома викладача заздалегідь;
- регулярно переглядати лекційний і практичний матеріал;
- здавати й захищати самостійні роботи та завдання у визначені терміни;
- системність і регулярність роботи здобувача вищої освіти з навчальною і науковою літературою;
- обов'язковою є присутність здобувача на модульному та підсумковому контролях.

Здобувач успішно навчається, якщо послідовно набирає кредити, необхідні для здобуття бажаного ступеня. Для цього потрібно, щоб накопичувальний бал був не нижче, ніж 60 за всіма курсами протягом кожного семестру. Якщо накопичувальний бал нижче 60 балів, здобувач вважається неуспішним і може бути відрахований.

Пререквізити навчальної дисципліни	ДВВ
------------------------------------	-----

3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Призначення навчальної дисципліни	ДВВ
Мета вивчення навчальної дисципліни	Мета навчальної дисципліни – забезпечити усвідомлення здобувачами вищої освіти неперервності процесів творення української народної культури; ствердження її оригінальності й самобутності у світовому просторі; відзначення особливостей у ході більш докладного і систематичного вивчення традицій духовної та матеріальної культури.
Завдання вивчення навчальної дисципліни	▪ ознайомити здобувачів вищої освіти зі змістом поняття «українська народна культура»; визначити змістовий обсяг дисципліни у вищій та середній школі;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ окреслити специфіку методів і прийомів популяризації знань про українську народну культуру у вимірі сучасних освітніх стратегій і концепцій; ▪ сформувати системні знання про історію й сучасний стан української народної традиційної культури; ▪ забезпечити усвідомлення здобувачами вищої освіти неперервності процесів українського культуротворення; ▪ ознайомити здобувачів зі специфікою української народної духовної й матеріальної культури, основними ознаками світогляду та менталітету.
--	--

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ * **крім ДВВ**

Сформовані компетентності	Загальні
	Спеціальні (фахові)
Програмні результати навчання	

5. СФЕРИ ЗАСТОСУВАННЯ ЗДОБУТИХ НАВИЧОК

Українознавство, народознавство, етнологія, етнографія, історія української культури у вищих та середніх навчальних закладах, курси, факультативи, гуртки, студії.

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

В умовах кредитної технології навчання найбільш ефективними є такі форми організації навчання: лекції, семінари, оглядові лекції, активні семінари, лабораторні заняття, ділові ігри, тренінги, заняття із застосування комп'ютерної та телекомунікаційної техніки та ін. Методи навчання, що застосовуються на заняттях, повинні ґрунтуватися на сучасній педагогічній та дидактичній теорії та виходити від традиційних репродуктивних методів і бути спрямованими на формування активної позиції здобувачів освіти. Перевага надається продуктивним методам: проблемний виклад, частково-пошуковий та дослідницький, презентації, кейс-стаді, тренінги та ділові ігри, бесіди та дискусії, робота в Internet-класах – електронні лекції, лабораторні роботи, дистанційні консультації та ін., спрямовані на активізацію та стимулювання навчальної діяльності студентів.

У ході роботи з курсу використовуються словесні методи (лекція, дискусія, співбесіда, інструктаж тощо);
 практичні методи (лабораторні та практичні заняття);
 наочні (метод ілюстрацій і метод демонстрацій, спостережень);
 робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);
 відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
 самостійна робота (розв'язання задач, виконання завдань);
 індивідуальна науково-дослідна робота (завдання) здобувачів вищої освіти;
 інтерактивні;

7. ЗМІСТ ТА ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва теми/розділу дисципліни	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Самостійна робота
Модуль 1. Тема 1. Українська народна культура в системі наук гуманітарного циклу	2	2		7
Тема 2. Духовні, естетичні та моральні цінності української народної культури	2	2		5
Тема 3. Фольклор як джерело вивчення духовної спадщини українського народу		2		5
Тема 4. Народна музично-хореографічна культура		2		5

Тема 5. Символи української народної культури й мистецтва: типологія й семантика	2	2	5
Тема 6. Народний живопис і малярство		2	5
Модуль 2. Тема 1 Традиції народної матеріальної культури	2		7
Тема 2 Народна промислово-ремісничка культура		2	5
Тема 3 Українські народні кулінарні традиції		2	5
Тема 4 Українська народна архітектура		2	5
Тема 5 Українська народна культура: традиції вивчення й популяризації	2	2	6

8. КОНТРОЛЬ І ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Методика оцінювання ґрунтується на принципах об'єктивності, прозорості, гнучкості та високої диференціації.

Шкала оцінювання здобувачів за системою ECTS

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82 – 89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	74 – 81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69 – 73 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60 – 68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень балів знань (умінь)
FX	35 – 59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1 – 34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни
ФОРМА КОНТРОЛЮ		залік

Розподіл рейтингових балів за видами контролю

Назва виду діяльності та форми контролю	Максимальна кількість балів за одиницю	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів за вид роботи
Відвідування лекцій	1	5	5
Підготовка та робота на семінарському занятті			-
Робота на практичному занятті	5	10	50
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)			-

Виконання завдань для самостійної роботи	1	5	5
Модульний контроль			
Виконання і захист ІНДЗ			-
Іспит	40	1	40
Максимальна кількість балів протягом семестру:			100

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА

Базова

1. Ваврух М, Гавалюк Р. Нариси з історії української культури. Львів: Світ, 2018. 223 с.
2. Історія української культури: У 5-ти т. / Асеев Ю.С., Баран В.Д., Баранов І.А., та ін. К., 2001.
3. Історія української культури / Заг. ред. Івана Крип'якевича. К.: Либідь, 2002. 656 с.
4. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість. К.: Знання-Прес, 2001. 591 с.

Допоміжна

1. Качкан В. Українське народознавство в іменах. У 2-х ч. Ч. 1: Навч. посіб. за ред. А. Москаленка. К.: Либідь, 1994. 336 с; Ч. 2.: Навч. посіб. 1995, 228 с.
2. Попович М. Нарис з історії української культури. К., 1998.
3. Руснак І.Є Український фольклор. К.: ВЦ «Академія», 2012. 304 с.
4. Українська культура: лекції за ред. Д. Антоновича. К.: Либідь, 1993.
5. Українська фольклористика. Словник-довідник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. 447 с.

Інформаційні ресурси

ethnography.org.ua
pysankar.org.ua
Traditions.in.ua remesla.pisankarstvo.sk-centr.ucoz.ua gurtok.pisankarstvo.novagromada.gov.ua
honchar.org.ua
www.oksana-bilous.com
nickname.com.ua
opishne-muzeum.gov.ua
goncharstvo.kiev.ua
storinka-m.kiev.ua
www.libzt.ua
DEREVO.info
Derevoobrobnyk.com
Kypud.com.ua
storinka-m.kiev.ua
about-ukraine.com
ukr.sovfarfor.com [kilimarstvo](http://kilimarstvo.com)
www.history.iv-fir.net article
hucul.if.ua [150-tkactvo](http://150-tkactvo.com)
libr.rv.ua
vishivka.com.ua
www.vyshyvka.info
vyshyvka.ukrzen.in.ua
vse-dla-rukodilya.ub.ua
www.refine.org.ua
www.uknol.info Sklyane gutniztvo

<http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-ukrayinoznnavstva-i-lingvodydaktyky-imeni-profesora-og-muromcevoyi>