**Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди**

***Затверджую***
Проректор з навчально-наукової роботи
_____ Володимир БОРИСОВ
"____" _____ 2025 року

# РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ дисциплін вільного вибору

**здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**на II семестр 2025-2026 навчального року**

**Рік навчання:** III
**Форма навчання:** денна
**Факультет:** Мистецтв
**Блок ДВВ/ДЦЗП:** Основи концептуального та візуального мистецтва

| Місяць | вересень | | | | | жовтень | | | | | листопад | | | | | грудень | | | | | січень | | | | | лютий | | | | | березень | | | | | квітень | | | | | травень | | | | | червень | | | | | липень | | | | | серпень | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Дата п.т. | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| Дата к.т. | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| **Тиждень** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **37** | **38** | **39** | **40** | **41** | **42** | **43** | **44** | **45** | **46** | **47** | **48** | **49** | **50** | **51** | **52** |
| Форма | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | П | П | П | П | П | Т | Т | Т | Т | С | С | К | К | К | К | К | К | К | К |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання/настановча сесія; С – екзаменаційна сесія; К – канікули

| Дні тижня | № пари | Час | Назва дисципліни | Викладач | Посилання |
|---|---|---|---|---|---|
| Четвер | 1 пара | 8:00–9:20 | Концепт-арт персонажа (22.01.26-02.04.26; 14.05.26) | Чаус Д.В. | hhttps://us04web.zoom.us/j/4349826666 Ідентифікатор конференції: 434 982 6666 Код доступа: 264489 Пароль 264489 |
| | 2 пара | 9:30–10:50 | | | |
| | 3 пара | 11:20–12:40 | | | |
| | 4 пара | 13:00–14:20 | | | |
| | 5 пара | 14:40–16:00 | | | |
| П'ятниця | 1 пара | 8:00–9:20 | | | |
| | 2 пара | 9:30–10:50 | Цифровий живопис (30.01.26-03.04.26; 15.05.26-22.05.26) | Чаус Д.В. | hhttps://us04web.zoom.us/j/4349826666 Ідентифікатор конференції: 434 982 6666 Код доступа: 264489 Пароль 264489 |
| | 3 пара | 11:20–12:40 | Цифровий живопис (30.01.26-03.04.26; 15.05.26-22.05.26) | Чаус Д.В. | hhttps://us04web.zoom.us/j/4349826666 Ідентифікатор конференції: 434 982 6666 Код доступа: 264489 Пароль 264489 |
| | 4 пара | 13:00–14:20 | Цифровий живопис (30.01.26-03.04.26; 15.05.26-22.05.26) | Чаус Д.В. | hhttps://us04web.zoom.us/j/4349826666 Ідентифікатор конференції: 434 982 6666 Код доступа: 264489 Пароль 264489 |
| | 5 пара | 14:40–16:00 | | | |
| Субота | 1 пара | 8:00–9:20 | | | |
| | 2 пара | 9:30–10:50 | Концепт-арт персонажа (22.01.26-02.04.26; 14.05.26) | Чаус Д.В. | hhttps://us04web.zoom.us/j/4349826666 Ідентифікатор конференції: 434 982 6666 Код доступа: 264489 Пароль 264489 |
| | 3 пара | 11:20–12:40 | Концепт-арт персонажа (22.01.26-02.04.26; 14.05.26) | Чаус Д.В. | hhttps://us04web.zoom.us/j/4349826666 Ідентифікатор конференції: 434 982 6666 Код доступа: 264489 Пароль 264489 |
| | 4 пара | 13:00–14:20 | | | |
| | 5 пара | 14:40–16:00 | | | |

**Декан факультету** _____ **Володимир ФОМІН**
підпис Ім'я ПРІЗВИЩЕ