

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ

Освітня програма

Хореографія

Спеціальність: 024 «Хореографія»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 024 «Хореографія»

Освітній ступінь: бакалавр (денна та заочна форми навчання)

Профіль програми

Тип та обсяг програми	Освітньо-професійна, 240 кредитів ЄКТС/ 3 рік 10 місяців
Ліцензія	Підготовка бакалаврів, спеціалістів, магістрів: (відповідно до Постанов Кабінету Міністрів України від 13.12.2006 р. №1719, від 27.08.2010 р. №787)
Акредитація	
Ступінь, що присвоюється	бакалавр
Форма(и) навчання	денна, заочна
Запис у дипломі	бакалавр хореографії
Опис предметної області	<u>Об'єкт вивчення</u> та діяльності: - феномени, явища та процеси в хореографічному мистецтві та освіті.
Академічні права випускників	Бакалавр за спеціальністю 024 «Хореографія» може продовжити навчання на другому циклі вищої освіти (рівень – магістр) в галузі 02 «Культура і мистецтво» 024 «Хореографія» або за спорідненими спеціальностями: 014-3 «Середня освіта (мистецтво)», 017 «Фізичне культура і спорт».

Ціль програми

<u>Цілі навчання:</u> - організація та здійснення процесу викладання фахових дисциплін відповідно до сфери діяльності; - здійснення постановки балетних та хореографічних творів, тощо; - застосовування виконавських навичок в практичній (сценічній) діяльності; - організації хореографічних занять та репетицій; - керівництво загальною роботою культурно-мистецьких об'єднань;

Характеристика програми

Предметна область, напрям	<u>Теоретичний зміст предметної області:</u> - різноманітність видів хореографічного мистецтва, їх взаємовплив і взаємозв'язок з культурно-мистецькими явищами; - взаємозв'язок хореографічної теорії і практики; - процес викладання фахових дисциплін; - основні принципи створення хореографічного твору.
Орієнтація програми	Програма орієнтується на сучасні уявлення про стан розвитку хореографічного мистецтва в Україні та світі, з урахуванням специфіки роботи мистецьких та освітніх закладів різних рівнів

	акредитації, хореографічних колективів (аматорських та професійних), позашкільних об'єднань естетичного напрямку. Програма містить теоретичне навчання та практичну професійну складову з формування навичок практичної діяльності вчителя хореографії.
Особливості програми	Програма містить велику складову компоненту практичної роботи студентів, спрямовану на формування професійних якостей майбутніх фахівців як виконавців, вчителів хореографії, керівників хореографічних колективів (за видами).

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культури і мистецтва, професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, практик та методів в хореографічному мистецтві і характеризується комплексністю здійснювати освітню та професійну діяльність з метою забезпечення процесу відображення дійсності та художнього вимислу в хореографічному мистецтві.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 5. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 8. Здатність бути критичним і самокритичним. 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 11. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 13. Навики здійснення безпечної діяльності. 14. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). 15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати і інтерпретувати художню інформацію для вироблення власних суджень з художньо-творчих, соціальних, наукових, етичних, культурних та мистецьких проблемах. 2. Здатність узагальнювати явища навколишньої дійсності в художніх образах для подальшого створення хореографічних творів (проектів). 3. Здатність до розуміння тенденції розвитку хореографічного мистецтва, різноманітність його видів, напрямків, стилів, їх взаємовплив і взаємозв'язок з іншими видами мистецтв. 4. Здатність використовувати виховний потенціал хореографічного мистецтва. 5. Здатність здійснювати ефективний комунікативний процес, вибирати і комбінувати типи управління в творчому колективі, володіти етичними нормами колективної творчості, створювати умови ергономіки творчої атмосфери. 6. Здатність оперувати категоріальним апаратом та професійною термінологією хореографічного мистецтва.

	<p>7. Здатність використовувати та розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>8. Здатність опрацювання та аналізу методик викладання фахових дисциплін, основних методів хореографічної педагогіки.</p> <p>9. Здатність демонструвати вміння та навички виконання різноманітних танцювальних технік, володіння прийомами виконавства хореографічної лексики та композиції.</p> <p>10. Розуміння природи творчих та рухових здібностей, володіння засобами їх діагностики та механізмами розвитку.</p> <p>11. Здатність організувати та здійснювати навчальний процес, аналізувати його перебіг і результати.</p> <p>12. Здатність усвідомлювати хореографічний твір як синтез мистецтв.</p> <p>13. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності.</p> <p>14. Здатність здійснювати адміністративно-організаційну діяльність в галузі культури і мистецтв.</p>
--	---

Результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності
	Зміст
Володіти знаннями в галузі культури і мистецтв.	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати і інтерпретувати художню інформацію для вироблення власних суджень з художньо-творчих, соціальних, наукових, етичних, культурних та мистецьких проблемах.
Визначати особливості соціально-гуманітарних та професійно орієнтованих засад сучасної хореографічної освіти.	Здатність використовувати виховний потенціал хореографічного мистецтва.
Ідентифікувати хореографічне мистецтво як феномен, розрізнати основні тенденції її розвитку.	Здатність узагальнювати явища навколишньої дійсності в художніх образах для подальшого створення хореографічних творів (проектів).
Володіти категоріальним апаратом хореографічного мистецтва, його термінологіями.	Здатність оперувати категоріальним апаратом та професійною термінологією хореографічного мистецтва.
Класифікувати види, напрямки, стилі хореографії.	Здатність до розуміння тенденції розвитку хореографічного мистецтва, різноманітність його видів, напрямків, стилів, їх взаємовплив і взаємозв'язок з іншими видами мистецтв.
Пояснити хореографію як засіб виховання моральності, ствердження гуманістичного світогляду, національної самосвідомості.	Здатність до розуміння потужного потенціалу хореографічного мистецтва у вихованні національного світогляду, гуманістичної самосвідомості, норм моралі
Установлювати зв'язок між основними принципами і методи підготовки фахівця за спеціальністю «Хореографія».	Здатність до розуміння взаємозв'язку між основними принципами і методами підготовки фахівців
Використовувати у навчальній, постановочній, репетиційній діяльності основні методики	Здатність використовувати та розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

хореографічної педагогіки та інноваційні технології.	
Володіти основними засадами створення хореографічного твору.	Здатність усвідомлювати хореографічний твір як синтез мистецтв.
Інтерпретувати мистецький задум відповідно до особистісних якостей автора.	здатність застосовувати навички інтерпретації мистецького задуму відповідно до особистісних якостей
Демонструвати професійний рівень виконавської діяльності.	Здатність демонструвати вміння та навички виконання різноманітних танцювальних технік, володіння прийомами виконавства хореографічної лексики та композиції.
Аналізувати результати педагогічної, балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.	Здатність організувати та здійснювати навчальний процес, аналізувати його перебіг і результати.
Використовувати оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, володіння фахом,	здатність до розуміння оптимальних засобів професійної діяльності, їх застосування у практичній роботі
Творчо переосмислювати і аналізувати результати діяльності та застосовувати в процесі виробничих функцій.	Здатність до творчого переосмислення та всебічного аналізу результатів діяльності та використання в процесі виробничої практики
Узагальнювати вітчизняний, світовий досвід в сфері культури і мистецтва.	здатність розуміти і враховувати досвід вітчизняних та іноземних фахівців у галузі культури і мистецтва
Здійснювати пошук різноманітних підходів до формування і розвитку творчої особистості.	здатність узагальнювати явища навколишньої дійсності в художніх образах для подальшого створення хореографічних творів (проектів)
Адаптувати (інтерпретувати) засоби та методики відповідно до сфери виробничої діяльності хореографа.	здатність використовувати та впроваджувати нові проекти (хореографічні твори)
Розв'язувати проблемні ситуації в сфері професійної діяльності.	здатність здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел
Формулювати тему, ідею, над завдання хореографічного твору, розробляти сценарно-композиційний план, реалізовувати його практичне втілення відповідно до особистісних якостей автора.	здатність створювати творчий проект від задуму до його практичного втілення з метою забезпечення конкурентоспроможності хореографічних технологій;
Дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.	вміння виявляти, аналізувати та вирішувати проблеми у професійній сфері
Організовувати наукову, творчу, практичну діяльність.	уміння організувати та здійснювати освітній процес, аналізувати його перебіг і результати
Формувати повагу та сприйняття культурно і мистецького різноманіття.	здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності

Реалізувати теоретичні знання з фахових дисциплін в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин	Здатність опрацювання та аналізу методик викладання фахових дисциплін, основних методів хореографічної педагогіки.
--	--