

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ**

**Освітня програма
Російська мова і література в закладах освіти**

**галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (російська))
Другий (магістерський)**

Профіль програми

Тип та обсяг програми	Освітньо-професійна, кредитів ЄКТС/ 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяців
Ліцензія	Підготовка бакалаврів, спеціалістів, магістрів: (відповідно до Постанов Кабінету Міністрів України від 13.12.2006 р.№1719, від 27.08.2010 р. №787)
Акредитація	Сертифікат НД-ІУ № 2120974
Ступінь, що присвоюється	<u>Магістр</u> . Магістр освіти
Форма(и) навчання	Денна, заочна
Запис у дипломі	Викладач російської мови і зарубіжної літератури. Вчитель російської мови і зарубіжної літератури
Опис предметної області	Російська мова і література з методикою їх навчання; педагогіка, психологія вищої школи
Академічні права випускників	Магістр освіти має достатній рівень для роботи викладачем вищого навчального закладу, займати посади вчителя російської мови, вчителя зарубіжної літератури в загальноосвітніх та інших закладах освіти; працювати у сфері інформаційної освіти. Можливість навчатися за програмами третього циклу.

Ціль програми

Підготовка магістрів освіти, вчителів російської мови і зарубіжної літератури, які володіють необхідними знаннями інноваційного характеру, уміннями їх практичного започаткування, здатних вирішувати складні завдання та проблеми у галузі філології, педагогіки та психології.

Характеристика програми

Предметна область, напрям	<p><i>Об'єктом вивчення є мова – російська в її теоретичному, практичному аспектах, а також література (російська та зарубіжна/світова) з врахуванням закономірностей її розвитку у різних країнах; практична діяльність в закладах освіти.</i></p> <p><i>Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка</i></p> <p><i>Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (російська)).</i></p> <p><i>Цілями навчання є формування у студентів уміння демонструвати знання сучасної наукової парадигми в галузі освіти, філології та динаміки їх розвитку, системи методологічних принципів і методичних прийомів філологічного дослідження; володіння комунікативними стратегіями й тактиками, риторичними, стилістичними та мовними нормами й прийомами, прийнятими в різних галузях комунікації, вміння адекватно використовувати їх при розв'язанні професійних завдань.</i></p>
----------------------------------	--

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області</i> складають дисципліни, присвячені головним закономірностям і тенденціям розвитку мовознавчих та літературознавчих наук, методи та прийоми викладання літературознавчих та мовознавчих дисциплін у різних закладах освіти.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> традиційні й інноваційні методи навчання; методи аналізу мовних явищ, тексту, літературного твору; інноваційні освітні технології, що ґрунтуються на компетентнісному та діяльнісному підходах до навчання.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> традиційні носії інформації, глобальні комп'ютерні мережі, засоби комунікації, сучасні технічні засоби.</p>
Орієнтація програми	Освітньо-професійна. Формування та розвиток професійної компетентності для здійснення діяльності в галузі педагогіки та філології.
Особливості програми	Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення в галузі педагогіки, лінгвістики та літературознавства, враховує специфіку роботи вчителя російської мови і літератури, орієнтує на актуальні питання сьогодення, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру.

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність вільно володіти фундаментальними розділами філологічної науки, необхідними для рішення прикладних науково-дослідних завдань, інноваційно-проектної діяльності; уміння використовувати знання сучасних проблем філології в науково-практичній сфері, організовувати роботу колективу для рішення професійних завдань.
Загальні компетентності	<p>ЗК–1 Креативність, здатність до системного наукового мислення самостійно опановувати нові знання; критично оцінювати набутий досвід з позицій останніх досягнень науки та соціальної практики.</p> <p>ЗК–2 Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей; здатність вирішувати професійні завдання.</p> <p>ЗК–3 Уміння застосовувати теоретичні знання для дослідження філологічних і педагогічних явищ та процесів.</p> <p>ЗК–4 Системно мислити та застосовувати знання світової історії, законів діалектики, загальних філософських понять у розумінні розвитку мовознавства як науки; здійснювати пошук інформації в різних джерелах та уміння самостійно оволодівати новими знаннями для розширення лінгвістичного кругозору.</p> <p>ЗК–5 Здатність застосовувати теоретичні знання сучасних освітніх концепцій, педагогічних теорій для використання у практичній діяльності.</p> <p>ЗК–6 Набуття вмінь проектувати педагогічну діяльність, здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі; володіти професійно-практичними навичками навчання мови літератури, керувати пізнавальною діяльністю учнів та студентів; створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань; планувати, контролювати і коригувати власну діяльність.</p> <p>ЗК–7 Знання теорії і володіння практичними навичками моделювання, конструювання освітнього процесу і змісту професійної підготовки</p>

	<p>фахівців-філологів у ВНЗ; здатність до проведення навчальних занять у вищих навчальних закладах.</p> <p>ЗК–8 Уміти визначати рівень і мотиви розвитку особистості, формувати ціннісне ставлення до пізнавальної діяльності.</p> <p>ЗК–9 Уміти проводити дослідження закономірностей розвитку, формування особи, способів діяльності, визначати психолого-педагогічні методи вирішення завдань навчально-вихованої роботи; забезпечувати можливість розвитку та формування особистості з урахуванням різних умов спілкування.</p> <p>ЗК–10 Вільне володіння державною, російською, польською та англійською мовами для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування.</p> <p>ЗК–11 Оволодіння всіма видами мовленнєвої діяльності – аудіюванням, читанням, говорінням, письмом.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>ФК–1 Уміти визначати питання мовознавства, що досліджувались у різні історичні періоди і які з порушених проблем є актуальними нині; формулювати основні положення концепцій порівняльно-історичного мовознавства; характеризувати проблеми різноманітних лінгвістичних напрямів і шкіл; використовувати матеріали з історії мовознавства для висвітлення історії питання у науковому дослідженні.</p> <p>ФК–2 Уміння аналізувати шляхи формування і розвитку національної літературної мови, специфічних процесів її історичної еволюції, внесків окремих діячів російської культури у становленні літературної мови нового типу.</p> <p>ФК–3 Уміння визначати такі особливості літературної мови, як нормативність, кодифікованість, стилістичну різноманітність, розрізняти типи літературної мови.</p> <p>ФК–4 Здійснювати та давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора; розуміти провідні тенденції у світовому літературному процесі новітнього часу.</p> <p>ФК –5 Уміти визначити основні літературні течії і напрямки; аналізувати твори найбільш видатних представників російської літератури з точки зору поетики, ідейно-тематичного змісту, місця в загальнолітературному та культурному контексті епохи.</p> <p>ФК–6 Уміння виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів в контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи.</p> <p>ФК –7 Знання фонетичної, граматичної, лексико-фразеологічної системи мови; уміння ідентифікувати, класифікувати та описувати лінгвістичні явища.</p> <p>ФК–8 Уміння продемонструвати сформовану мовну і мовленнєву компетенції в процесі професійної і міжособистісної комунікації.</p> <p>ФК–9 Здатність продемонструвати знання наукових шкіл у літературознавстві та їх методологію; охарактеризувати літературний процес, художній метод як естетичну категорію. Уміти визначити основні риси сучасного реалізму, постмодернізму, аналізувати твори сучасних письменників, що належать до різних напрямків.</p> <p>ФК–10 Знання основних тенденцій сучасного вітчизняного і зарубіжного літературознавства; володіння методикою порівняльного аналізу літературознавства; навички в галузі порівняльного літературознавства для дослідження літературного процесу.</p> <p>ФК–11 Уміння співвідносити сучасні наукові парадигми, концепції, теорії для проведення досліджень в галузі лінгвістики та літературознавства для вирішення актуальних завдань філології.</p>

ФК–12 Уміння сформулювати цілі, визначити завдання, вибрати методи дослідження; уміння аналізувати стан наукової проблеми та визначати мету і завдання.

ФК–13 Креативність, здатність до системного мислення; уміння сприймати та розуміти надану інформацію у повному обсязі; володіння навичками кваліфікованого аналізу, коментування, реферування та узагальнення результатів наукових досліджень, проведених різними фахівцями, з використанням сучасних методик і методологій, передового вітчизняного та зарубіжного досвіду.

ФК–14 Уміння визначити основні текстові категорії у певному тексті, мовні засоби їх утілення; відрізнити засоби когезії та когерентності, тип організації часу та простору художнього тексту; уміти аналізувати образну структуру художнього тексту, визначати тип образу автора та розповідача, їх співвідношення; виявляти основні образи тексту та визначати їх вагомість для інтерпретації твору.

ФК–15 Здійснювати комплексний лінгвістичний аналіз художнього тексту.

ФК–16 Вільне володіння сучасними орфографічними та пунктуаційними нормами російської мови для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування.

ФК–17 Уміння вибудовувати загальну структуру курсу орфографії та пунктуації та структуру окремих занять.

ФК–18 Уміння простежити зв'язок російської орфографії та пунктуації з фонетикою, морфологією та синтаксисом російської мови, виділити відповідні типи орфограм.

ФК–19 Володіння методичними прийомами навчання орфографії та пунктуації, уміння використовувати комп'ютерну техніку для організації самостійної роботи студентів, будувати орфографічні та пунктуаційні алгоритми.

ФК–20 Знання цінностей і уявлень, властивих культурам країн мов, що вивчаються, теоретичні знання та практичні навички в царині міжкультурної комунікації, знання основних відмінностей концептуальної і мовної картини світу носіїв російської мови та мов, що вивчаються.

ФК–21 Знання лінгвістичних, соціолінгвістичних, психолого-педагогічних, лінгвокультурологічних і лінгвокраїнознавчих засад методики навчання мови; знання шляхів формування комунікативної, лінгвістичної, соціолінгвістичної, соціокультурної компетенцій.

ФК–22 Уміння самостійно засвоювати науково-методичну літературу, досвід викладачів і застосовувати на практиці досягнення сучасних методик; навички використання різноманітних методів і прийомів викладання лінгвістичних та лінгводидактичних курсів у ВНЗ, аспектів російської мови як іноземної, навчання видів мовленнєвої діяльності; знання специфіки вивчення російської мови порівняно з рідною.

ФК–23 Уміння проектувати педагогічний процес з лінгвістичних дисциплін відповідно до завдань навчання у ВНЗ; знання зміста лінгвістичних курсів.

ФК–24 Володіти видами науково-педагогічної діяльності викладача літературознавчих дисциплін вищої школи; здатність до проведення навчальних занять у ВНЗ, а також підготовки інтерактивних навчально-методичних комплексів з російської та світової літератури.

ФК–25 Уміння застосовувати при продукуванні текстів в усній та письмовій формах різностильові та різножанрові одиниці з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих у іншомовному середовищі.

ФК–26 Знання шляхів формування слов'янських мов та їх місце в

	<p>генетичній класифікації; уміти визначати місце російської мови серед інших слов'янських мов; знання основних фонетичних, лексико-фразеологічних, словотвірних, морфологічних, синтаксичних і стилістичних ознак різних слов'янських мов.</p> <p>ФК–27 Уміння здійснювати філологічну інтерпретацію художнього тексту, оцінювати художню своєрідність, естетику фольклорних творів і творчості письменників в цілому як складову духовної культури, застосовувати основні методи літературознавчого аналізу.</p> <p>ФК–28 Володіти знаннями про сучасний літературний розвиток та літературознавчу науку, новітніми видами літературознавчого аналізу; поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення для вироблення стратегії діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загальнолюдських цінностей.</p> <p>ФК–29 Знати семантичні, фонетичні, лінгвокультурознавчі особливості власних назв як одиниць мовної картини світу; уміти ідентифікувати, класифікувати оніми різних типів, характеризувати їхню структуру і функції; знати типологію російської онімної системи, культурологічні, лінгвістичні і екстралінгвістичні чинники, що впливають на її формування.</p> <p>ФК–30 Знання видатних письменників, удостоєних Нобелівською премією, уміння проводити аналіз їх творів.</p> <p>ФК–31 Уміти простежити зв'язок поетичної граматики російської мови з морфологією та синтаксисом російської мови, лінгвістичним та літературознавчим аналізом художнього тексту, лінгвокультурологію, стилістикою, історією російської літературної мови.</p> <p>ФК–32 Знання фонетичної та граматичної системи слов'янських мов.</p>
--	--

Результати навчання

	Компетентності
Програмні результати навчання	Зміст
Когнітивна функція	
Демонструвати креативність, здатність до системного наукового мислення; самостійно опанувати нові знання; критично оцінювати набутий досвід з позицій останніх досягнень науки та соціальної практики.	Фундаментальні знання сукупності світоглядних теорій, які зумовлюють методологію виховання і навчання, становлення відповідного типу особистості.
Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.	Здатність адаптуватися до змінних умов професійної діяльності, до змін соціокультурних і соціальних умов діяльності.
Уміти застосовувати знання світової історії, законів діалектики, загальних філософських понять у розумінні розвитку мовознавства як науки; здійснювати пошук інформації в різних джерелах та уміння самостійно оволодівати новими знаннями для розширення лінгвістичного	Базові знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння лінгвістичних дисциплін, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства, здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність здійснювати пошук та аналізувати інформацію різних джерел.

кругозору.	
Уміти визначати рівень і мотиви розвитку особистості; формувати ціннісне ставлення до пізнавальної діяльності.	Знання загальної, вікової, соціальної, педагогічної психології, лінгвопсихології, психічних процесів, пам'яті, мислення, мовної діяльності.
Уміти визначати питання мовознавства, що досліджувались у різні історичні періоди і які з порушених проблем є актуальними нині; формулювати основні положення концепцій порівняльно-історичного мовознавства; характеризувати проблеми різно-манітних лінгвістичних напрямів і шкіл; використовувати матеріали з історії мовознавства для висвітлення історії питання у науковому дослідженні.	Фундаментальні знання основних наукових понять, теорій та методів дослідження мовних явищ у різні періоди історії.
Уміти аналізувати шляхи формування і розвитку національної літературної мови, специфічних процесів її історичної еволюції, внесків окремих діячів російської культури у становленні літературної мови нового типу.	Знання шляхів розвитку російської літературної мови на різних етапах історичного розвитку суспільства, взаємодії різних типів літературної мови з розмовною.
Знати фонетичну, граматичну, лексико-фразеологічну системи мови; уміти ідентифікувати, класифікувати та описувати лінгвістичні явища.	Фундаментальні знання основних лінгвістичних явищ на всіх рівнях мови і закономірностей функціонування мов, їх функціональних різновидів.
Уміти продемонструвати знання наукових шкіл у літературознавстві та їх методологію; охарактеризувати літературний процес, художній метод як естетичну категорію; уміти визначити основні риси сучасного реалізму, постмодернізму, аналізувати твори сучасних письменників, що належать до різних напрямків	Фундаментальні знання з теорії літератури.
Уміти визначити основні текстові категорії у певному тексті, мовні засоби їх утілення; відрізнити засоби когезії та когерентності, тип організації часу та простору художнього тексту; уміти аналізувати образну структуру художнього	Базові знання сучасних підходів до аналізу тексту і дискурсу.

<p>тексту, визначати тип образу автора та розповідача, їх співвідношення; виявляти основні образи тексту та визначати їх вагомість для інтерпретації твору.</p>	
<p>Знати лінгвістичні, соціолінгвістичні, психолого-педагогічні, лінгвокультурологічні і лінгвокраїнознавчі засади методики навчання мови; знання шляхів формування комунікативної, лінгвістичної, соціолінгвістичної, соціокультурної компетенцій.</p>	<p>Здатність застосовувати сучасні методики навчання російській мові з метою формування в учнів та студентів рис вторинної мовної особистості, розвитку та вдосконалення первинної мовної особистості, формування комунікативної і міжкультурної компетенції.</p>
<p>Уміти самостійно засвоювати науково-методичну літературу, досвід викладачів і застосовувати на практиці досягнення сучасних методик; мати навички використання різноманітних методів і прийомів викладання лінгвістичних та лінгводидактичних курсів у ВНЗ, аспектів російської мови як іноземну вивчення російської мови порівняно з рідною.</p>	<p>Здатність застосовувати сучасні технології освіти для вибору оптимальної стратегії викладання в залежності від рівня підготовки учнів і студентів відповідно до цілей навчання.</p>
<p>Володіти видами науково-педагогічної діяльності викладача літературознавчих дисциплін вищої школи; проводити навчальні заняття у ВНЗ, а також готувати інтерактивні навчально-методичні комплекси з російської та світової літератури.</p>	<p>Здатність організувати навчальний процес у ВНЗ з російської та світової літератури.</p>
<p>Знати шляхи формування слов'янських мов. та їх місце в генетичній класифікації; уміти визначати місце російської мови серед інших слов'янських мов; знати основні фонетичні, лексико-фразеологічні, словотвірні, морфологічні, синтаксичні і стилістичні ознаки різних слов'янських мов</p>	<p>Здатність визначати зв'язок російської мови та її типологічні співвідношення з іншими мовами.</p>
<p>Володіти знаннями про сучасний літературний розвиток та літературознавчу науку, новітніми видами</p>	<p>Здатність демонструвати знання сучасного стану справ у літературознавстві.</p>

літературознавчого аналізу; поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення для вироблення стратегії діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загальнолюдських цінностей	
Уміти аналізувати ускладнене речення з однорідними членами речення, вставними словами, відокремленими членами речення, зверненням визначати види ускладнення.	Базові знання синтаксичної системи російської мови. Поняття про ускладнене речення, види ускладнення.
Уміти простежити зв'язок поетичної граматики російської мови з морфологією та синтаксисом російської мови, лінгвістичним та літературознавчим аналізом художнього тексту, лінгвокультурологію, стилістикою, історією російської літературної мови.	Здатність до інтегрування знань і розумінь у галузі граматики тексту із знаннями та вміннями в галузі інших філологічних дисциплін.
Афективна функція	
Вільно володіти державною, російською, польською та англійською мовами для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування.	Здатність здійснювати письмову та усну комунікації українською, російською, англійською та польською мовами.
Володіти всіма видами мовленнєвої діяльності – аудіюванням, читанням, говорінням, письмом.	Здатність розвивати мовленнєву компетенцію.
Уміти продемонструвати сформовану мовну і мовленнєву компетенції в процесі професійної і міжособистісної комунікації.	Здатність виділяти і аналізувати одиниці різних рівнів мовної системи в єдності їх змісту, форми та функцій.
Знати особливості, цінності, властиві культурам країн мов, що вивчаються; мати теоретичні знання та практичні навички в царині міжкультурної комунікації, знати основні відмінності концептуальної і мовної картини світу носіїв російської мови та мов, що вивчаються.	Володіння системою лінгвокраїнознавчих і культурологічних знань щодо мов, які вивчаються.
Уміти застосовувати в усній та письмовій формах різностильові та різножанрові одиниці з урахуванням комунікативної	Здатність спілкуватись слов'янськими мовами.

ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих у іншомовному соціумі.	
Знати видатних письменників, удостоєних Нобелівською премією, уміти проводити аналіз їх творів.	Здатність удосконалювати та розвивати свій інтелектуальний і загальнокультурний рівень, досягати морального удосконалення власної особистості.
Знати фонетичну та граматичну системи слов'янських мов.	Здатність до формування мовної компетенції
Психомоторна сфера	
Застосовувати теоретичні знання для дослідження філологічних і педагогічних явищ та процесів.	Базові уявлення про філософію науки й уміння використовувати знання при дослідженні лінгвістичних та літературознавчих явищ і процесів.
Застосовувати теоретичні знання сучасних освітніх концепцій, педагогічних теорій для використання у практичній діяльності.	Базові знання в галузі педагогіки.
Уміти проектувати педагогічну діяльність, здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі; володіти професійно-практичними навичками навчання мови і літератури; керувати пізнавальною діяльністю учнів та студентів; створювати і згуртовувати колектив з метою вирішення освітніх завдань; планувати, контролювати і коригувати власну діяльність.	Базові знання теорії і практики навчання, теорії виховання, дидактичних закономірностей навчального процесу, сучасних напрямів у педагогічній теорії і практиці, педагогічної етики, фундаментальних концепцій, законів, закономірностей розвитку педагогічних явищ, провідних педагогічних теорій, основних категорій, понять.
Знати теорію і володіти практичними навичками моделювання, конструювання освітнього процесу і змісту професійної підготовки фахівців-філологів у ВНЗ; проводити навчальні заняття у вищих навчальних закладах.	Базові знання сутності, психофізіологічних основ та особливостей педагогічної творчості викладача ВНЗ, майстерності, творчої педагогічної діяльності
Уміти проводити дослідження закономірностей розвитку, формування особи, способів діяльності, визначати психолого-педагогічні методи вирішення завдань навчально-вихованої роботи; забезпечувати можливість розвитку та формування особистості з урахуванням різних умов	Здатність аналізувати і прогнозувати навчальну діяльність учнів, студентів, а також власну професійну діяльність та інших викладачів.

спілкування.	
Уміти визначати такі особливості літературної мови, як нормативність, кодифікованість, стилістичну різноманітність, розрізняти типи літературної мови.	Здатність визначити поняття «літературна мова» та її основні характерні особливості.
Здійснювати та давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора; розуміти провідні тенденції у світовому літературному процесі новітнього часу.	Здатність аналізувати художні тенденції світової літератури новітнього часу.
Уміти визначити основні літературні течії і напрямки; аналізувати твори найбільш видатних представників російської літератури з точки зору поетики, ідейно-тематичного змісту, місця в загальнолітературному та культурному контексті епохи.	Здатність характеризувати сучасний літературний процес; аналізувати твори, що належать до сучасного реалізму та постмодернізму.
Виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів в контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики і культурної епохи.	Здатність критично осмислювати нові художні тенденції в аналізі літературного процесу.
Знати основні тенденцій сучасного вітчизняного і зарубіжного літературознавства; володіти методикою порівняльного аналізу літературознавства; навичками в галузі порівняльного літературознавства для дослідження літературного процесу.	Здатність використовувати професійно профільовані знання з теорії літератури; уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для дослідження літературного процесу
Уміти співвідносити сучасні наукові парадигми, концепції, теорії для проведення досліджень в галузі лінгвістики та літературознавства для вирішення актуальних завдань філології	Здатність здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел.
Уміти сформулювати цілі, визначити завдання, вибрати методи дослідження; уміти	Здатність самостійно визначити завдання наукових досліджень в галузі філології і вирішувати їх за допомогою сучасних методологій, методик і

аналізувати стан наукової проблеми та визначати мету і завдання.	інформаційних технологій.
Уміти сприймати та розуміти надану інформацію у повному обсязі; володіти навичками кваліфікованого аналізу, коментування, реферування та узагальнення результатів наукових досліджень, проведених різними фахівцями, з використанням сучасних методик і методологій, передового вітчизняного та зарубіжного досвіду.	Здатність до самостійного поповнення знань, критичного аналізу і застосуванню теоретичних і практичних знань в галузі філології та інших гуманітарних наук для власних наукових досліджень
Здійснювати комплексний лінгвістичний аналіз художнього тексту.	Здатність визначати основні риси тексту та властивості художнього тексту.
Вільно володіти сучасними орфографічними та пунктуаційними нормами російської мови для здійснення професійної комунікації і міжособистісного спілкування	Здатність до застосування загальних принципів орфографії та пунктуації, а також конкретних правил до аналізу мовного матеріалу.
Уміти вибудовувати загальну структуру курсу орфографії та пунктуації та структуру окремих занять.	Здатність використовувати наукові знання з орфографії та пунктуації в практиці викладання російської мови в школі та виші.
Уміти простежити зв'язок російської орфографії та пунктуації з фонетикою, морфологією та синтаксисом російської мови, виділити відповідні типи орфограм.	Здатність до інтегрування знань і розумінь у галузі орфографії та пунктуації із знаннями та вміннями в галузі інших лінгвістичних дисциплін.
Володіти методичними прийомами навчання орфографії та пунктуації, уміти використовувати комп'ютерну техніку для організації самостійної роботи студентів, будувати орфографічні та пунктуаційні алгоритми.	Базове знання методики в обсязі, необхідному для професійного освоєння орфографічного та пунктуаційного матеріалу.
Уміти проектувати педагогічний процес з лінгвістичних дисциплін відповідно до завдань навчання у ВНЗ; знати зміст лінгвістичних курсів.	Знання базових понять методики викладання філологічних дисциплін у ВНЗ .
Уміти здійснювати філологічну інтерпретацію художнього тексту, оцінювати художню своєрідність, естетику фольклорних творів і творчості	Здатність володіти навичками кваліфікованої інтерпретації художніх текстів; розкривати їх зміст та зв'язок з епохами, яка їх породила; аналізувати літературний матеріал для забезпечення викладання і популяризації філологічних знань.

<p>письменників в цілому як складову духовної культури, застосовувати основні методи літературознавчого аналізу.</p>	
<p>Володіти прийомами порівняльного аналізу віршового тексту, зокрема прийомами та способами аналізу морфологічного і синтаксичного рівнів; уміти ідентифікувати, класифікувати і описувати одиниці морфологічного і синтаксичного рівнів поетичного тексту, виділяти та описувати способи поетичної актуалізації граматичних одиниць.</p>	<p>Здатність застосовувати загальні принципи аналізу віршованого тексту до конкретного поетичного матеріалу.</p>
<p>Уміння виокремити граматичне підгрунтя передачі поетичних смислів; простежити зв'язок граматичної будови поетичного тексту з експресивним потенціалом мовних одиниць граматичного рівня.</p>	<p>Здатність використовувати наукові знання з поетичної граматики в практиці вивчення художнього твору в школі та виші.</p>