

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ

Освітня програма Образотворче мистецтво

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка
спеціальність 014 Середня освіта (образотворче мистецтво)

Рівень вищої освіти Другий (магістерський)

Профіль програми

Тип та обсяг програми	Освітньо-професійна, 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців або Освітньо-професійна, 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяців
Ліцензія	Підготовка бакалаврів, спеціалістів, магістрів: (відповідно до Постанов Кабінету Міністрів України від 13.12.2006 р.№1719, від 27.08.2010 р. №787)
Акредитація	Сертифікат НД № 2183542
Ступінь, що присвоюється	магістр
Форма(и) навчання	Очна (денна), заочна (дистанційна), перепідготовка
Запис у дипломі	Викладач, вчитель образотворчого мистецтва
Опис предметної області	<p>Об'єктом вивчення спеціальності образотворчого мистецтва є цикл предметів: методологія творчого малюнку, методологія станкового живопису, теорія та практика композиції, мистецтвознавство, методика викладання мистецьких дисциплін у вищій школі, ДПМ в етнокультурі України, теорія та практика графічного мистецтва, офорт, композиція в рекламному мистецтві, основи сучасних арт-технологій з елементами типографіки, теорія сучасних та історичних об'єктів графічного дизайну, композиція просторових арт-об'єктів, монументально-декоративне оформлення інтер'єру за допомогою традицій українського етнодизайну.</p> <p>Цілями навчання є формування у студентів вміння системно мислити та застосовувати творчі здібності з дисциплін образотворчого циклу до формування принципово нових ідей; здатність продемонструвати обізнаність у культурному розмаїтті мистецьких явищ, мати уявлення про взаємодію між різними дисциплінами образотворчого та дизайн циклу; використання знань з історії мистецтв у практичних процесах організації сучасної проектно-творчої діяльності; розвивати власну емоційно-почуттєву сферу на основі сприймання мистецтва та художньо-творчої діяльності; аналізувати, інтерпретувати художні образи засобами різних видів мистецтва; давати естетичну оцінку творам мистецтва, художнім явищам сучасності (зокрема, естетично оцінювати медіа та Інтернет-простір з активною критичною позицією); ефективно використовувати набуті знання з професійно-практичних, загально художніх та фахово-орієнтованих дисциплін у професійно-виконавчій та творчій роботі; грамотно проводити заняття у вищій, професійно-технічній та загальноосвітній школі з дисциплін образотворчого та дизайнерського напрямків; виконувати ескізи об'єктів, застосовуючи при цьому різноманітні матеріали, техніки та інструменти; співпрацювати у міждисциплінарних проектно-творчих колективах у якості виконавця або помічника;</p>

	<p>мати здатність продемонструвати знання та навички щодо проведення наукових експериментів та збору даних для науково-дослідної роботи використовуючи відповідні експериментальні дослідження, застосовувати дослідницькі навички за професійною тематикою.</p> <p>Теоретичний зміст складають поняття та концепції науково-педагогічного напрямку, пошуку власних творчих вирішень на базі академічного малюнку та академічного живопису, філософії освіти, педагогіки, психології, іноземної мови, мистецтвознавства, методики викладання мистецьких дисциплін у вищій школі, історії художньо-педагогічної освіти в Україні, теорії технологій сучасного візуального мистецтва.</p>
Академічні права випускників	Продовження навчання на усіх програмах третього освітньо-наукового рівня в галузі 01 Освіта/Педагогіка

Ціль програми

<p>Цілями навчання є формування у студентів вміння системно мислити та застосовувати творчі здібності з дисциплін образотворчого циклу до формування принципово нових художніх ідей; використання набутих знань у практичних процесах організації сучасної проектно-творчої та освітньої діяльності.</p>
--

Характеристика програми

Предметна область, напрям	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Орієнтація програми	Освіта
Особливості програми	Образотворче мистецтво

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності у галузі освіти або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів даної предметної області, проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності	Громадянська компетентність Здатність працювати в команді Компетентність у галузі використання ІКТ (цифрова компетентність) Здатність до адаптації та дій у новій ситуації Здатність до критичного мислення
Спеціальні (фахові) компетентності	Здоров'я збережувальна компетентність Діагностико-прогностична компетентність Освітньо-методична компетентність Організаційно-проектувальна компетентність Комуникативна компетентність Етична компетентність Міжкультурна компетентність Самоосвітня компетентність Творчо-продуктивна компетентність Інклюзивна компетентність Медіаосвітня компетентність

Результати навчання

Компетентності	
Програмні результати навчання	Зміст
Загальні компетентності	
<p>Здатність орієнтуватися в суспільно-політичному житті України, брати участь у функціонуванні громадянського суспільства на рівні місцевої громади та держави загалом</p>	<p>Громадянська компетентність <i>Орієнтуватися</i> в проблемах сучасного суспільно-політичного життя в Україні, розбудови демократії та громадянського суспільства; <i>знати</i> форми і процедури участі в діяльності політичних інститутів демократичної держави, органів місцевого самоврядування, громадянського суспільства. <i>Використовувати</i> способи діяльності й моделі поведінки, що відповідають чинному законодавству України, задовольняють власні інтереси особи та захищають права людини й громадянина, спільноти, суспільства та держави загалом. <i>Виконувати</i> громадянські обов'язки в межах місцевої громади та держави загалом на демократичних засадах. <i>Демонструвати</i> відповідальну законслухняну поведінку в приватному та громадському житті, професійній діяльності.</p>
<p>Здатність продуктивно співпрацювати з різними партнерами в групі та команді, виконувати різні ролі й функції в колективі, проявляти ініціативу, підтримувати взаємини</p>	<p>Здатність працювати в команді <i>Усвідомлювати</i> важливість здатності працювати в команді як необхідної навички XXI століття; <i>Спільно визначати</i> цілі діяльності; <i>розподіляти</i> функції, зважаючи на індивідуальні особливості й можливості кожного члена команди; <i>Розуміти</i> почуття, потреби і проблеми інших людей, <i>уміти висловити</i> це розуміння; <i>зважати</i> на почуття інших людей; <i>допомагати</i> та підтримувати; спільно <i>формулювати</i> правила командної роботи; <i>визнавати</i> внесок інших у спільну роботу; <i>звертатися</i> по допомогу. <i>Брати на себе відповідальність</i> за прийняті рішення та їх виконання; адекватно <i>оцінювати</i> свої здібності та свій внесок у спільну діяльність, власну продуктивність взаємодії; <i>протидіяти</i> психологічному тиску та булінгу.</p>
<p>Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію та оперувати нею відповідно до власних потреб і вимог сучасного суспільства знань</p>	<p>Компетентність у галузі використання ІКТ (цифрова компетентність) <i>Розуміти</i> соціокультурний, економічний і політичний контекст функціонування сучасних інформаційно-комунікаційних і медіа технологій; <i>Орієнтуватися</i> в можливостях інформаційних технологій сучасного цифрового суспільства (комп'ютерних, мультимедійних, Internet, електронних засобів масової інформації, мобільних гаджетів тощо). <i>Застосовувати</i> інформаційно-комунікаційні технології в навчанні, професійній діяльності та повсякденному житті; <i>раціонально обирати й використовувати</i> цифрову техніку для опрацювання інформації: її пошуку, систематизації, зберігання, представлення і передавання; <i>критично оцінювати й аналізувати</i> інформацію, отриману з цифрових джерел; <i>використовувати</i> цифрові та комп'ютерні інструменти, відповідне програмне забезпечення для</p>

	<p>створення й обробки мультимедійних, графічних файлів. <i>Використовувати</i> для спілкування, вирішення освітніх і професійних завдань можливості комунікаційних технологій: електронної пошти, соціальних мереж, мобільного зв'язку тощо; <i>використовувати</i> цифровий презентаційний інструментарій у публічних виступах; <i>Розуміти</i> правові аспекти використання мультимедійних ресурсів. <i>Передбачати</i> можливі соціальні наслідки своїх дій у цифровому світі (у тому числі в контексті безпеки, недоторканості приватного життя та етичних наслідків); <i>дотримуватися</i> правил інформаційної безпеки, <i>вживати заходів</i> для збереження персональних даних при спілкуванні в мережі Internet. <i>Дотримуватися</i> політики охорони авторських прав при використанні контенту з мережі Internet; <i>дотримуватися</i> норм мережевого етикету. <i>Дотримуватися</i> санітарних правил і нормативів безпеки стосовно використання ІКТ.</p>
<p>Здатність до адаптації та дій у новій ситуації на основі спроможності аналізувати обставини, приймати виважені рішення</p>	<p>Здатність до адаптації та дій у новій ситуації <i>Визначати</i> суть нової ситуації, <i>виділяти</i> її складові; <i>аналізувати й оцінювати</i> наявну інформацію, що стосується нової ситуації, та обставини її виникнення; <i>аналізувати й оцінювати</i> різні підходи до тактики дій у новій ситуації. <i>Аналізувати й оцінювати</i> ресурси, що можуть бути задіяні для нової тактики дій, та власні можливості. <i>Формулювати</i> декілька варіантів дій у новій ситуації; <i>аргументувати, обґрунтовувати</i> висунуті варіанти дій; <i>оцінювати</i> реальність кожного варіанта дій у новій ситуації, виходячи з наявних обставин, ресурсів і власних можливостей. <i>Брати участь</i> у колективному ухваленні програми дій у нових обставинах. <i>Брати на себе відповідальність</i> за реалізацію прийнятих рішень. <i>Передбачати</i> наслідки кожного з варіантів дій для себе та інших людей. <i>Рефлексувати</i> свої дії у нових обставинах, <i>зіставляти</i> реальні результати з прогнозованими і за необхідності <i>вносити оперативні корективи</i> до програми дій.</p>
<p>Здатність до критичного мислення - формулювання й відстоювання власної незалежної думки на основі логіки й аргументації</p>	<p>Здатність до критичного мислення Аналізувати, зіставляти, оцінювати <i>інформацію з різних джерел</i>; <i>розуміти</i> логіку аргументації. <i>Здобувати</i> інформацію з різних незалежних джерел; <i>оцінювати</i> достовірність інформації; <i>аргументувати</i> свою точку зору; <i>визначати</i> вагомість аргументів. <i>Визнавати</i> за іншими право на власну точку зору; толерантно <i>й водночас</i> критично ставитися до <i>іншої</i> думки, точки зору. <i>Аргументувати й відстоювати</i> свою думку, позицію; <i>визнавати</i> свої помилки під впливом вагомих аргументів; <i>коригувати</i> свою позицію під впливом вагомих аргументів.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності за спеціальністю	
<p>Здатність забезпечувати безпеку</p>	<p>Здоров'я зберезувальна компетентність</p>

<p>життя дітей та студентів, збереження і зміцнення їх здоров'я, підтримуючи емоційне благополуччя дитини та студентів в період перебування в закладі освіти</p>	<p><i>Виділяти</i> фактори й умови безпеки життєдіяльності в освітньому закладі й вдома; <i>визначити</i> норми здорового способу життя, особистої гігієни, корисні й шкідливі звички; <i>аргументувати</i> користь занять фізичною культурою для збереження й зміцнення здоров'я учнів та студентів; <i>робити висновок про зв'язок</i> між фізичним, емоційним, соціальним, душевним благополуччям дітей, студентів та станом їх здоров'я.</p> <p><i>Демонструвати</i> знання основ безпеки життєдіяльності, здорового способу життя, методики фізичного виховання в практичній освітньо-виховній роботі з метою збереження і зміцнення здоров'я школярів та студентів; <i>брати участь</i> у створенні в школі та ВНЗ безпечного для дітей, студентів освітньо-розвивального середовища.</p> <p><i>Співпрацювати з батьками учнів, пояснювати</i> користь занять фізичною культурою для збереження й зміцнення здоров'я дітей та студентів;</p> <p><i>добирати й рекомендувати</i> літературу відповідної тематики.</p> <p><i>Пропонувати</i> батькам варіанти організації безпечного емоційно-комфортного середовища.</p> <p><i>Брати на себе відповідальність</i> за життя й здоров'я школярів та студентів у період перебування в освітньому закладі; <i>дотримуватися</i> здорового способу життя.</p> <p><i>Сприятим</i> формуванню ціннісного ставлення до власного здоров'я в учнів, студентів та їхніх батьків.</p>
<p>Здатність до прогнозування перебігу педагогічних явищ і процесів освіти на основі результатів науково обґрунтованого діагностування їх поточного стану</p>	<p><i>Діагностико-прогностична компетентність</i></p> <p><i>Розуміти</i> сутність діагностування, та прогнозування педагогічних явищ і процесів, у тому числі розвитку особистості дитини або студента.</p> <p><i>Знати</i> логіку організації, принципи, методи, засоби педагогічної діагностики.</p> <p><i>Характеризувати</i> діагностичну ситуацію за сформульованою проблемою.</p> <p><i>Обирати</i> критерії діагностування поточного стану педагогічних явищ і процесів, у тому числі розвитку особистості дитини або студента.</p> <p><i>Обирати</i> сучасні методи й процедури діагностики з наявної бази для застосування на різних етапах освітньо-виховного процесу; <i>аргументувати</i> свій вибір.</p> <p><i>Вирішувати</i> діагностико-прогностичні завдання різного рівня складності у навчально-виховному процесі ДНЗ; <i>здійснювати</i> діагностичні процедури за певним алгоритмом.</p> <p><i>Дотримуватися</i> інструкцій у процесі педагогічного діагностування; <i>робити</i> обґрунтовані припущення на основі результатів педагогічної діагностики.</p> <p><i>Дотримуватися</i> етичних норм проведення педагогічної діагностики, обробки та інтерпретації її результатів.</p> <p><i>Співпрацювати</i> з адміністрацією навчального закладу, психологом, батьками школярів або студента у процесі проведення діагностики, обробки та інтерпретації її результатів; <i>співпрацювати</i> з адміністрацією навчального закладу, психологом у процесі прогнозування перебігу педагогічних явищ і процесів, у тому числі розвитку особистості дитини або студента.</p>

	<p><i>Брати участь у моніторингу якості освітнього процесу ДНЗ. Ініціювати проведення різнобічної психолого-педагогічної діагностики.</i></p> <p><i>Адекватно оцінювати свою здатність до самостійного здійснення діагностичних процедур, обробки та інтерпретації її результатів, прогнозування перебігу педагогічних явищ і процесів, у тому числі розвитку особистості дитини або студента.</i></p> <p><i>Звертатися по допомогу при утрудненнях у процесі проведення діагностики, обробки та інтерпретації її результатів, прогнозування перебігу педагогічних явищ і процесів, у тому числі розвитку особистості дитини.</i></p>
<p>Здатність здійснювати навчання і виховання школярів або студентів з урахуванням фізіологічних, психологічних і соціальних механізмів розвитку дітей шкільного віку або студентів на різних вікових етапах та методично забезпечувати освітній процес</p>	<p>Освітньо-методична компетентність</p> <p><i>Знати</i> особливості організації освітньої роботи з учнями або студентами; <i>виділяти</i> загальні закономірності розвитку творчих здібностей дітей або студентів; особливості становлення і розвитку творчих здібностей дитячої діяльності або студентів; <i>знати й реалізувати</i> в практичній освітньо-виховній діяльності основні положення дитиноцентричного, особистісно орієнтованого, індивідуально-диференційованого, компетентнісного, комунікативного, культурологічного підходів;</p> <p><i>застосовувати на практиці</i> широке коло засобів, методів, прийомів виховання та навчання дітей шкільного віку або студентів творчості.</p> <p><i>Конструювати</i> зміст освіти учнів школи або студентів з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей, <i>організувати</i> провідні в шкільному віці види діяльності: ігрову та навчальну, а також спільну і самостійну діяльність, <i>забезпечуючи</i> розвиток творчих здібностей дітей або студентів; <i>планувати і коригувати</i> освітні завдання за результатами моніторингу, з урахуванням індивідуальних особливостей розвитку кожного учня або студента.</p> <p><i>Розробляти і реалізувати</i> ефективні індивідуальні програми соціалізації й адаптації школярів або студентів, <i>організувати</i> педагогічну підтримку учнів або студентів</p> <p><i>Впроваджувати</i> педагогічні рекомендації фахівців (малюнку, живопису, композиції та ін.) в роботі з учнями, котрі відчувають труднощі в освоєнні програми, або учнями з особливими освітніми потребами; <i>співпрацювати</i> з батьками учнів та іншими учасниками педагогічного процесу з метою створення сприятливого середовища для цілісного розвитку дітей або студентів; <i>співпрацювати</i> із закладами художньої та творчої спрямованості</p> <p><i>Брати на себе відповідальність</i> за розвиток, виховання і навчання школярів або студентів. <i>Рефлексувати й самостійно коригувати</i> свою професійну діяльність і поведінку з метою забезпечення гармонійного розвитку особистості дитини або студентів</p>
<p>Здатність до розробки, організації системи дій учителя школи або вузу для реалізації конкретних педагогічних задач з уточненням ролі і місця кожної</p>	<p>Організаційно-проектувальна компетентність</p> <p><i>Оперувати</i> психолого-педагогічними теоріями змісту та технологій освіти, планування, педагогічного проектування й організації різних видів діяльності, притаманних дітям шкільного віку або студентів; <i>застосовувати</i> теоретичні</p>

<p>дії, часу здійснення цих дій, їх учасників та умов, необхідних для ефективності усієї системи навчання, виховання та розвитку школярів або студентів</p>	<p>основи і сучасні інноваційні підходи до проектування та організації навчально-виховного процесу та створення освітньо-розвивального середовища в школі або вузі. <i>Організовувати</i> свою працю і приймати рішення у нетипових ситуаціях; <i>діагностувати</i> в ситуації проектування труднощі і суперечності, що виникнуть у ході організації педагогічного процесу; <i>ставити мету, сформулювати</i> завдання, пов'язані з реалізацією професійних функцій учителя школи або викладача вузу; <i>моделювати</i> діяльність, <i>описувати, прогнозувати та конструювати</i> різні педагогічні явища, <i>одержувати</i> позитивний педагогічний результат в ігровій, навчальній та продуктивній видах діяльності з учнями або студентами; <i>обґрунтовано планувати, конструювати та організувати</i> здійснення певної окремої освітньої ситуації, фрагментів педагогічного процесу в школі або вузі, конкретного методу та прийому стосовно освіти учнів або студентів. <i>Легко встановлювати контакти та спілкуватися</i> з різними аудиторіями професійного профілю (діти, студенти, батьки, колеги, методисти, адміністрація тощо) з метою проектування та організації освітньо-розвивального середовища школи або вузу; <i>проектувати</i> процес педагогічної взаємодії з учнями на уроці, в ігровій, образотворчій, конструктивній, творчій діяльності тощо <i>Відповідально ставитися</i> до накопичення свого професійного досвіду, набуття вмінь аналізувати, оцінювати і корегувати свої можливості в проектуванні та організації навчально-виховного процесу в школі або вузі; усвідомлено та відповідально <i>удосконалювати</i> хід проектування та організації освітнього процесу у школі або вузі; <i>проявляти творчість</i> у реальних та імітаційних ситуаціях проектування та організації освітньо-розвивального середовища школи або вузу.</p>
<p>Здатність здійснювати конструктивну професійну комунікацію на основі володіння нормами сучасного образотворчого мистецтва; використовувати іноземну мову у сфері професійної комунікації</p>	<p>Комунікативна компетентність <i>Виявляти</i> знання змісту сучасної термінології образотворчого мистецтва; класифікацію видів, жанрів образотворчого мистецтва; особливості основних напрямів образотворчого мистецтва; тенденцію розвитку світового й національного образотворчого мистецтва. <i>Дотримуватися</i> особливості основних напрямів образотворчого мистецтва; <i>виявляти</i> тенденцію розвитку світового й національного образотворчого мистецтва. <i>Використовувати</i> теоретичні основи рисунку, живопису, композиції, декоративно-прикладного мистецтва та етнодизайну; <i>висловлювати</i> думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності образотворчого мистецтва; <i>здійснювати</i> технологію роботи різними графічними, пластичними і живописними матеріалами <i>виконувати</i> специфіку сучасного поліграфічного процесу.</p>

	<p><i>Здійснювати</i> конструктивну взаємодію в різних видах комунікації (професійній, навчальній, безпосередній та опосередкованій).</p> <p><i>Усвідомлювати</i> себе як носія мовної культури; постійно <i>демонструвати</i> зразки дотримання норм культурної комунікації.</p>
<p>Здатність керуватися в професійній діяльності гуманістичними мотивами, бачити й поважати унікальність і неповторність особистості кожного учня або студента, створювати умови для його повноцінного розвитку</p> <p>Здатність застосовувати загальну модель процесу навчання образотворчому мистецтву для планування та організації навчально-виховного процесу при вивченні образотворчого мистецтва.</p>	<p>Етична компетентність</p> <p><i>Застосовувати</i> в процесі виховання, навчання, розвитку учнів школи або студентів провідні ідеї гуманістичної особистісно-орієнтованої освітньої парадигми;</p> <p><i>застосовувати</i> знання вікової фізіології, вікової та педагогічної психології, психології особистості, педагогіки тощо у створенні умов для повноцінного розвитку особистості кожного учня або студента</p> <p>Розробляти й реалізовувати <i>особистісно орієнтовані</i> програми розвитку кожного учня або студента на основі вивчення її індивідуальних особливостей і потреб;</p> <p><i>нівелювати й долати</i> прояви нерівності дітей або студента (творчої підготовки тощо) в освітньому процесі;</p> <p><i>дотримуватися</i> гуманістичних етичних норм в процесі педагогічної комунікації з іншими суб'єктами освітньо-виховного процесу школи або вузу;</p> <p><i>створювати й підтримувати</i> позитивну емоційну атмосферу освітньо-виховного процесу</p> <p>Рефлексувати й самостійно коригувати <i>свою професійну</i> діяльність і поведінку щодо дотримання гуманістичних етичних норм.</p>
<p>Здатність усвідомлювати й поважати культурне різноманіття сучасного українського суспільства, розуміти його цінність як ресурсу для розвитку особистості й соціуму, використовувати на практиці освітньо-виховний та соціалізувальний потенціал культурного різноманіття</p>	<p>Міжкультурна компетентність</p> <p><i>Знати</i> про етнічне, мовне, культурне, конфесійне різноманіття населення України та свого регіону; <i>Знати, розуміти, пояснювати</i> етноспецифічні особливості аксіології різних народів, представники яких мешкають в Україні та регіоні; <i>Оцінювати</i> доцільність використання в освітньо-виховному процесі школи або вузу зразків культури різних народів, представники яких мешкають в Україні та регіоні.</p> <p><i>Інтерпретувати, пояснювати, застосовувати</i> в практичній освітньо-виховній діяльності зразки фольклору та декоративно-вжиткового мистецтва різних народів, твори професійних митців - представників різних культур.</p> <p><i>Працювати</i> в багатокультурному колективі; <i>комунікувати та співпрацювати</i> з представниками різних культур на засадах взаємоповаги й рівноправності; <i>залучати</i> батьків учнів, представників культурних товариств національних меншин до спільної роботи з виховання та соціалізації дітей або студентів.</p> <p><i>Виявляти ініціативу</i> в комунікації та співпраці з представниками різних культур; брати на себе відповідальність <i>за хід і результати</i> співпраці з представниками різних культур;</p> <p><i>самостійно визначати</i> значущі цінності, не піддаючись впливові цінностей окремих культур, груп.</p>
<p>Здатність та готовність до безперервної самоосвіти у</p>	<p>Самоосвітня компетентність</p> <p><i>Встановлювати</i> взаємозв'язок і співвідношення понять</p>

<p>професійній сфері, а також до використання можливостей інформаційно-комунікаційного професійно-педагогічного середовища з метою забезпечення ефективності цієї діяльності</p>	<p>«педагогічна майстерність», «професіоналізм учителя»; <i>аналізувати й зіставляти</i> теорії самоосвіти (самовдосконалення, самовиховання); <i>орієнтуватися в</i> інформаційно-професійному просторі; <i>характеризувати</i> можливості ІКТ для самоосвіти й особистісно-професійного розвитку упродовж життя; <i>характеризувати особливості й використовувати</i> різні форми особистісно-професійної самооцінки: рефлексія, порфоліо тощо.</p> <p><i>Ставити</i> мету та <i>формулювати</i> завдання самоосвітньої діяльності;</p> <p><i>проектувати й удосконалювати</i> власну педагогічну діяльність і поведінку;</p> <p><i>пізнавати</i> власні можливості та <i>розмірковувати</i> про способи особистісно-професійного зростання; <i>проектувати й реалізувати</i> індивідуальну траєкторію особистісно-професійного саморозвитку, професійної самоосвіти;</p> <p><i>добирати й ефективно застосовувати</i> сучасні цифрові засоби інформаційної підтримки самоосвіти: хмарні технології, ресурси дистанційної освіти, цифрові освітні ресурси, соціальні мережі тощо;</p> <p><i>будувати й підтримувати</i> такі міжособистісні взаємини в колективі, що сприяють розкриттю й удосконаленню особистісно-професійного потенціалу кожної особи;</p> <p><i>ініціювати й активно підтримувати</i> професійне спілкування й обмін досвідом у персоналізованій освітній мережі, в соціальних мережах;</p> <p><i>активно й ефективно використовувати</i> один або декілька освітянських порталів для пошуку та публікації інформації про свою роботу;</p> <p><i>встановлювати й активно підтримувати</i> спілкування з батьками учнів через сайт закладу освіти, на персональних сторінках у соціальних мережах <i>створювати</i> власну систему самостійної пізнавальної діяльності;</p> <p><i>створювати й активно використовувати</i> для особистісно-професійного самовдосконалення персоналізоване освітнє середовище, персоналізовану освітню мережу;</p> <p><i>створювати й оприлюднювати</i> різними способами власне професійне Е-портфоліо;</p> <p><i>оцінювати</i> результати власної педагогічної діяльності та самовдосконалення.</p>
<p>Здатність до проявів креативності, педагогічної та мистецької творчості у професійній діяльності учителя образотворчого мистецтва</p>	<p>Творчо-продуктивна компетентність</p> <p><i>Аналізувати, порівнювати, зіставляти</i> різні підходи до розуміння сутності педагогічної творчості та особливостей її проявів у професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва</p> <p><i>оцінювати</i> доцільність засобів індивідуалізації навчально-виховного процесу школи для розкриття потенційних можливостей учня або студента, його активної пізнавальної діяльності, дитячої творчості <i>Застосовувати, трансформувати, модифікувати</i> в практичній діяльності позитивний досвід організації педагогічного (освітньо-виховного) процесу в школі або вузі;</p> <p><i>пропонувати</i> нові педагогічні творчі ідеї, оригінальні моделі навчання і виховання школярів або студентів;</p>

	<p><i>демонструвати</i> й застосовувати в професійно-педагогічній діяльності свої особливі творчі здібності (музичні, образотворчі, акторські, літературні тощо) <i>Будувати взаємини</i> з учнями, їхніми батьками, колегами на принципах співробітництва, співтворчості, взаємоповаги, взаємної довіри, доброзичливості; <i>досліджувати</i> й <i>аналізувати</i> роботу колег, ділитися власними здобутками</p> <p><i>Удосконалювати</i> свої творчі задатки й здібності; <i>розвивати</i> здатність до продукування нових ідей;</p>
<p>Здатність забезпечити педагогічний супровід у школі дітей з особливостями психофізичного розвитку, культурними і мовними відмінностями, розвиток їхніх потенційних можливостей у спільній діяльності зі здоровими однолітками освіти;</p> <p><i>характеризувати</i> основні підходи до організації корекційно-розвивального та навчально-виховного процесів з учнями з особливими потребами; <i>характеризувати</i> особливості змісту та організації освіти школярів</p> <ul style="list-style-type: none"> - з культурними і мовними відмінностями; - з вадами інтелектуального розвитку, - з затримкою психічного розвитку, - з важкими вадами мовлення, - з порушеннями зору, - з порушеннями слуху, з порушеннями функцій опорно-рухового апарату, з емоційно-вольовими 	<p><i>Інклюзивна компетентність</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Визначати</i> основні поняття теорії і методики інклюзивного навчання та порушень аутичного спектру <i>організувати</i> навчально-виховний процес з урахуванням особливостей розвитку учнів або студентів з порушенням психофізичного розвитку; <i>організувати</i> навчально-виховний процес з урахуванням культурних відмінностей дітей або студентів; <i>організувати</i> соціальну взаємодію між здоровими учнями та школярами з особливостями психофізичного розвитку, спрямовану на гармонізацію дитячих взаємовідносин; <i>організувати</i> соціальну взаємодію між усіма дітьми або студентами спрямовану на повноцінну соціалізацію учнів з культурними і мовними відмінностями; <i>забезпечувати</i> формування життєво важливого досвіду і цілеспрямованого розвитку когнітивних, мовленнєвих, моторних, соціальних функцій в учнів, які дозволять знизити залежність дитини від сторонньої допомоги та підвищити соціальну адаптацію <i>погоджувати</i> навчальну діяльність по відношенню до дітей з особливостями психофізичного розвитку з учителем-дефектологом; <i>створювати</i> атмосферу емоційного комфорту в класі з метою збереження фізичного, психічного здоров'я учнів або студентів; <i>формувати</i> у суспільстві позитивне ставлення до дітей або студентів з культурними і мовними відмінностями, особливостями психофізичного розвитку; <i>Дотримуватися</i> професійної етики, не розповсюджувати відомості, отримані під час діагностичної, консультативної роботи;
<p>Здатність забезпечити інтегровану медіаосвіту учнів або студентів, яка спрямована на збалансований розвиток особистості школяра або студента (включаючи емоційний, соціальний і практичний інтелект), забезпечує її захист від агресивного медіасередовища інтеграції медіаосвітніх</p>	<p><i>Медіаосвітня компетентність</i></p> <p><i>Розуміти</i> роль медіаосвітніх програм у сучасній загальній освіті;</p> <p><i>зіставляти</i> поняття «медіаосвіта», «медіаграмотність», «медіакомпетентність», «медіаманіпуляція», «медіанасильство» тощо;</p> <p><i>аналізувати</i> й <i>зіставляти</i> <u>основні теорії, концепції</u>, моделі медіаосвіти;</p> <p><i>розуміти</i> дидактичні принципи, шляхи, форми, методи ресурсів в освітній процес школи або вузі;</p> <p><i>орієнтуватися</i> в медіаконтенті та освітніх ресурсах для дітей або студентів, сферах їх застосування;</p> <p><i>орієнтуватися</i> в асортименті й сферах використання медіа продукції, <i>аргументувати</i> можливості й ризики їх</p>

використання в освітньому процесі школи або вузу; *Інтегрувати* мультимедійні та ІКТ ресурси в освітній процес школи або вузу; *створювати* власні медіапродукти, що відповідають віковим особливостям учнів школи або студентів; *обирати і використовувати* в освітньому процесі школи або вузу адаптовану відповідно до вікових норм медіапродукцію; *обирати й застосовувати* цифрові освітні ресурси для підтримки розвитку школярів або студентів; *застосовувати* медіапродукцію, яка запобігає вразливості людини до медіаманіпуляцій і медіанасильства, втечі від реальності, сприяє профілактиці поширення медіазалежностей, *пропонувати* різні варіанти і різні сценарії використання медіапродуктів; *здійснювати* контент-аналіз, педагогічний, сюжетний, етичний, естетичний аналіз мультимедійного контенту, пропонуваного учням або студентам для *оцінювання* його відповідності віковим психологічним особливостям дітей або студентів; *застосовувати* в освітньому процесі школи або вузу різноманітні медіаосвітні заходи з опорою на творчі завдання.

Консультувати батьків учнів щодо можливостей захисту від агресивного медіасередовища, а також пов'язаних із ним ризиків (інформаційного «сміття», невідповідних віковим можливостям психіки дитини інформаційних впливів, кібербулінгу тощо); *консультувати* батьків учнів щодо можливостей сприяння медіапродукції особистісному розвитку дітей; *використовувати* соціальні мережі для підтримки особистісно-професійного саморозвитку; *брати участь* в обговоренні питань здоров'я і безпеки дітей або студентів в умовах цифрового світу *Виконувати* основні правила юридично коректного використання програмного забезпечення, мультимедійного контенту, інших цифрових ресурсів; *дотримуватися* медіапсихологічних правил і нормативів безпеки стосовно захисту від агресивного медіасередовища в освітньому процесі школи або вузу.