

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ

Освітня програма
Музичне мистецтво в закладах освіти

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка
спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Рівень вищої освіти Другий (магістерський)

Профіль програми

Тип та обсяг програми	Освітньо-професійна, 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяців
Ліцензія	Підготовка бакалаврів, спеціалістів, магістрів: (відповідно до Постанов Кабінету Міністрів України від 13.12.2006 р.№1719, від 27.08.2010 р. №787)
Акредитація	Сертифікат НД №2183541 від 24 червня 2010 р., протокол № 84 (наказ МОН України від 14.07.2010 №1850)
Ступінь, що присвоюється	Магістр
Форма(и) навчання	Денна, заочна
Запис у дипломі	Магістр середньої освіти, викладач музичного мистецтва, вчитель музичного мистецтва
Опис предметної області	Об'єктом вивчення є інноваційні способи організації теоретичної і практичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями змісту мистецьких, музично-педагогічних, музично-психологічних, мистецтвознавчих та музично-виконавських дисциплін
Академічні права випускників	Продовження навчання на усіх програмах третього освітньо-наукового рівня в галузі «Музичне мистецтво»

Мета освітньої програми

Забезпечити умови формування і розвитку у майбутніх магістрів музичного мистецтва спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво» професійних компетентностей, знань, умінь для здійснення фахової діяльності у мистецько-творчій, науково-педагогічній і дослідницькій професійній діяльності у середніх та вищих навчальних закладах I-IV рівнів акредитації.

Характеристика програми

Предметна область, напрям	Музичне мистецтво. Теорія і методика мистецької освіти Цикл загальної підготовки, цикл професійної підготовки, цикл дисциплін вільного вибору студента, практична підготовка, державна атестація Теоретичний зміст складають поняття: методологія мистецької освіти, психолого-педагогічні основи вищої мистецької, музично-педагогічної освіти, історія, теорія, методика викладання музично-виконавських та музично-педагогічних дисциплін у середніх та вищих навчальних закладах I-IV рівнів акредитації.
Орієнтація програми	Освітня програма передбачає оволодіння базовими знаннями щодо системного дослідження музично-педагогічного процесу.

Особливості програми	Програма спрямована на: оволодіння фундаментальними знаннями, уміннями та компетентностями у галузі мистецької педагогіки. Програма орієнтована на глибоку спеціальну підготовку викладачів, науковців з історії, теорії, технології музично-педагогічного процесу у вищих навчальних закладах I-IV рівнів акредитації
-----------------------------	---

Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі середньої і вищої освіти (мистецтво, музичне мистецтво), що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, використання отриманого досвіду у самостійній професійній діяльності згідно духовних, естетичних і моральних цінностей, власних духовно-світоглядних орієнтацій, що передбачає застосування теорій та методів мистецької освіти і характеризується комплексністю та невизначеністю умов діяльності
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати фундаментальні знання, сучасні досягнення і тенденції в галузі освіти, мистецтва, музичного мистецтва, культурології, педагогіки мистецтва, музичної педагогіки і музичної психології. 2. Здатність до письмової та усної комунікації українською та іноземними мовами. 3. Здатність до самонавчання, організації власних прийомів самоосвіти. 4. Гнучкість застосування знань, умінь, навичок в умовах швидких змін. 5. Уміння виявляти ініціативність, самостійність, оригінальність пізнавальної і навчально-професійної діяльності. 6. Здатність до організації, планування, прийняття організаційно-управлінських рішень, оцінювання їхніх наслідків. 7. Здатність до критики та самокритики. 8. Використання комп'ютерних та музично-інформаційних технологій. 9. Здатність до пошуку та диференціації інформації з метою освоєння нових методів дослідження. 10. Здатність працювати в команді й автономно, міжособистісної взаємодії для досягнення спільної мети; здатність до розробки та управління проектами.
Спеціальні (фахові) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіння сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, музично-виконавських, комунікативних, організаційних умінь та навичок відповідно обраної спеціалізації. 2. Уміння проводити науково-теоретичний аналіз необхідних стратегічних завдань з позицій наукових і мистецьких шкіл, напрямів, теорій щодо вітчизняної та західної середньої освіти та музичної педагогіки. 3. Здатність до конструювання і моделювання музично-педагогічних проблем, задач, проектів, уміння їх реалізовувати у науково-педагогічному дослідженні. 4. Уміння проводити концертно-виконавську і мистецько-просвітницьку діяльність (сольну, ансамблеву, колективну у складі хорів і оркестрів). 5. Знання сучасних освітніх технологій, які поглиблюють досвід музично-педагогічної та музично-виконавської діяльності, сприяють самонавчання, самоорганізації, становленню ціннісних

	<p>орієнтацій.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Застосовування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній, педагогічній, науково-дослідницькій, музикознавчій роботі. 7. Використання теоретичних знань та володіння музичним матеріалом різних епох, стилів та жанрів для здійснення виконавської, педагогічної, науково-дослідницької, музикознавчої роботи. 8. Використання практичних навичок з хорознавства та інструментознавства для виконавської діяльності викладача музичного мистецтва. 9. Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу, управління навчальним закладом й роботи з творчими колективами. 10. Використання професійно-профільних знань та навичок при вихованні та навчанні музикантів, у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків студентів. 11. Здатність до акомпанування на високому художньому рівні виступам солістів та колективів у концертах, проведення репетицій з підготовки нових концертних номерів і програм з концертними виконавцями різних музичних жанрів. 12. Уміння забезпечувати на високому рівні вокально-хорове та інструментальне виконавство, їх інтеграцію у процесі репетиційної та концертної діяльності. 13. Здатність до дослідницької незалежності/автономності в навчально-професійній діяльності.
--	---

Результати навчання

	Компетентності
Програмні результати навчання	Зміст
Знання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатний реалізовувати державний стандарт зі спеціальності. 2. Гнучко застосовує основні поняття сучасної методології, філософії та педагогіки мистецтва, музичної педагогіки, музичної психології, музикознавства, технологій музично-педагогічної і музично-інформаційної освіти у професійній діяльності 3. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності викладача мистецьких та музичних дисциплін. 4. Інтегрує і розрізняє знання сучасних стратегій, технологій формування духовності і культури особистості засобами мистецтва, пояснює суть засобів та методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.

	<p>5. Здатний розуміти специфіку історичного, теоретичного та експериментального дослідження у музично-педагогічній діяльності викладача.</p> <p>6. Демонструє критичне ставлення щодо світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>7. Здатний активно застосовувати знання з історії, теорії, практики музично-виконавських стилів і напрямів з урахуванням досягнень сольного і колективного музичного виконавства.</p>
<p>Уміння</p>	<p>1. Уміння самостійного опановувати нові науково-методологічні знання, критично оцінювати набутий музично-педагогічний досвід з позицій останніх досягнень психолого-педагогічної науки та мистецько-культурної практики.</p> <p>2. Здатність аналізувати педагогічні процеси та використовувати різноманітні методики у різних видах професійної й мистецько-освітньої діяльності. Застосовувати інноваційні технології у фаховій діяльності.</p> <p>3. Гнучко використовувати у процесі навчально-професійної та дослідницької діяльності методологічні, мистецькі і музично-педагогічні знання, музично-теоретичні та музично-історичні поняття.</p> <p>4. Вирішувати музично-педагогічні проблеми, виявляти оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>5. Застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі й інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу у вищих педагогічних навчальних закладах та середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.</p> <p>6. Вміти у процесі дослідницької діяльності створювати тексти професійного змісту державною та іноземними мовами. Матинавички знаходження, обробка та аналіз інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).</p> <p>7. Діагностувати й оцінювати непередбачувані проблеми у музично-педагогічній діяльності,</p>

	<p>обирати оригінальні шляхи їх вирішення.</p> <p>8.Забезпечувати охорону життя і здоров'я студентів у навчально-виховному процесі та позааудиторній діяльності.</p> <p>9. Постійно вдосконалювати практичні уміння (педагогічні, музично-виконавські, вербальної та виконавської інтерпретації музичних образів тощо).</p> <p>10.Проводити діагностичні дослідження з метою формування та розвитку художньо обдарованої особистості у процесі неперервного навчання, здійснювати педагогічний супровід процесів її професійного самовизначення, підготовки до свідомого вибору життєвого шляху.</p>
Комунікації	<p>1. Здатність визначати мету комунікації.</p> <p>2. Здатність застосовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації.</p> <p>3. Вміє емоційно налаштуватися на спілкування з іншим, будувати ефективну міжособистісну взаємодію і комунікацію.</p> <p>4.Здатний до ефективної презентації складної наукової інформації у стислій формі усно та письмово.</p> <p>5. Здатний використовувати інформаційно-комунікаційні технології та відповідні терміни.</p> <p>6. Вміє налагоджувати духовну спільність, співпереживання й співпрацю учнів і вихованців, ефективно працювати в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>7. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання й розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p>
Автономія та відповідальність	<p>1. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набутий під час навчання кваліфікацію.</p> <p>2. Здатний аналізувати соціальну та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій.</p>

	<p>3. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p>
--	---