

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

**Освітня програма  
«Дизайн»**

**галузь знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальність 022 Дизайн**

(за видами: дизайн одягу, графічний дизайн і реклама, дизайн середовища)

**Рівень вищої освіти  
Другий (магістерський)**

**Профіль програми**

<b>Тип та обсяг програми</b>	Освітньо-професійна, 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці
<b>Ліцензія</b>	Підготовка бакалаврів, спеціалістів, магістрів: (відповідно до наказу МОН України від 09.11.2017 р. №223-л)
<b>Акредитація</b>	–
<b>Ступінь, що присвоюється</b>	Магістр
<b>Форма(и) навчання</b>	Денна, заочна
<b>Запис у дипломі</b>	Магістр з дизайну, викладач
<b>Опис предметної області</b>	<p>Магістр дизайну працює у <i>галузі дизайну</i> та на основі аналізу проектної ситуації проектує на концептуальному рівні об'єкти з високими споживчими властивостями, забезпечує естетичні характеристики промислових виробів і предметного середовища, визначає якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створює цілісний продукт через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення / функції, а також здійснює викладацьку діяльність на належному науково-методичному рівні.</p> <p>Відповідно до підготовки дизайнер може виконувати аналітичну, проектну, експериментально-дослідницьку, виробничо-управлінську, педагогічну та інші види професійної діяльності.</p> <p>Магістр дизайну <i>виявляє</i> на основі наукового аналізу особливості об'єкта дослідження, його структурно-функціональні ознаки, специфіку та формулює на основі комплексного художньо-проектного підходу вимоги до об'єкта проектування, які реалізує в практичній діяльності.</p> <p>Магістр дизайну <i>володіє</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– теорією і методологією проведення наукових та проектних досліджень в сфері дизайну;</li><li>– основними інноваційними стратегіями проектування об'єктів дизайну;</li><li>– різними техніками та технологіями реалізації дизайн-проектів у відповідних матеріалах;</li><li>– методиками викладання фахових дисциплін.</li></ul>
<b>Академічні права випускників</b>	Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 022 «Дизайн».

**Ціль програми**

Формування системних професійних компетентностей проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

### Характеристика програми

<b>Предметна область, напрям</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн» (за видами: дизайн одягу, графічний дизайн та реклама, дизайн середовища). Дизайнер ступеня «Магістр» набуває професійні компетентності, необхідні для практичної, викладацької і дослідницької діяльності у сфері дизайну та підготовлений до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
<b>Орієнтація програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Особливості програми</b>	Інтегрована міждисциплінарна підготовка фахівців для здійснення професійної діяльності на основі синтезу проектної та управлінської функцій. Формування і розвиток авторського проектного стилю. Програма базується на інноваційних проектних результатах, із врахуванням сьогоденного стану дизайну, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування у структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України, Спілка дизайнерів України, Спілка архітекторів України. Студенти мають перспективи стажування та презентації своїх творчих робіт в рамках міжнародних проектів конкурсного спрямування.

### Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати комплексні завдання і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Застосовувати набуті знання і навички в практичній діяльності з дизайну, знати принципи художнього оформлення і орієнтуватися в галузі дизайну, бути готовим до роботи у сфері дизайну, як в колективі, так і в якості самостійного підприємця, використовувати набуті знання і навички в сучасних умовах, бути в курсі вітчизняних і міжнародних досягнень за своєю спеціальністю і пристосовувати свою діяльність до вимог ринку.
<b>Загальні компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розуміти сутність та соціальне значення майбутньої професії, проявляти до неї постійну зацікавленість.</li> <li>2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>3. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</li> <li>4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</li> <li>5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</li> <li>6. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</li> <li>7. Здатність розробляти та керувати проектами.</li> <li>8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</li> <li>9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>10. Використовувати інформаційно-комунікаційні технології для удосконалення професійної діяльності.</li> <li>11. Орієнтуватися в умовах частоті зміни технологій у професійній</li> </ol>

	<p>діяльності.</p> <p>12. Використовувати знання та вміння базових дисциплін загальної освіти в професійній діяльності.</p> <p>13. Використовувати знання та вміння профільних дисциплін загальної освіти в професійній діяльності.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати методику концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</li> <li>2. Володіння методикою проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</li> <li>3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну і сучасних видів мистецтв.</li> <li>4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</li> <li>5. Володіння теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів у синтезі із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу; планування власної науково-педагогічної діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій;</li> <li>7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису, а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</li> <li>8. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях; володіти навиками основ організації наукової діяльності</li> <li>9. Розробляти технічне завдання на дизайнерську продукцію.</li> <li>10. Здійснювати процес дизайн-проегування.</li> <li>11. Проводити розрахунки техніко-економічних показників майбутнього проекту.</li> <li>12. Знати основи технологічних процесів виконання виробів, предметів, товарів.</li> <li>13. Організувати робочі місця, проводити дослідно-конструкторську роботу, визначати порядок виконання робіт і пошук оптимальних рішень при створенні продукції з урахуванням вимог якості, надійності і вартості.</li> <li>14. Здатність до трансформації художніх ідей, результатів наукових досліджень і впровадження їх у практику.</li> <li>15. Представляти підсумки виконаної роботи у вигляді звітів, рефератів, статей, оформлених відповідно до вимог, із залученням сучасних художніх засобів редагування і друку, володіти досвідом публічних виступів з науковими доповідями та повідомленнями.</li> <li>16. Вибирати необхідні методи дослідження та творчого виконання, модифікувати існуючі та розробляти нові методи, виходячи із завдань конкретного дослідження або художньої творчості.</li> <li>17. Здійснювати викладацьку та навчально-методичну діяльність у ВНЗ, загальноосвітніх закладах та закладах додаткової освіти.</li> <li>18. Використовувати знання в галузі психології і педагогіки, спеціальних та теоретичних дисциплін у викладацькій діяльності.</li> <li>19. Використовувати базові знання і практичний досвід з</li> </ol>

	<p>організації і аналізу навчального процесу, методики підготовки та проведення уроку.</p> <p>20. Застосовувати класичні та сучасні методи викладання.</p> <p>21. Використовувати індивідуальні методи і прийоми роботи з урахуванням вікових, психологічних та фізіологічних особливостей студентів.</p> <p>22. Володіти культурою усної та письмової мови, професійною термінологією.</p>
--	---

### Результати навчання

Програмні результати навчання	Компетентності
	Зміст
<b><i>Когнітивна сфера</i></b>	
розуміти специфіку концептуального проектування; здійснювати передпроектний аналіз з урахуванням всіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну. системно мислити та застосовувати творчі здібності для формування концепцій з галузі дизайну	знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для опанування професійних дисциплін
можливість здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання задач спеціальності; уміння самостійно оволодівати новими знаннями та вміннями з використанням інформаційних технологій та використовувати в практичній діяльності нові знання та вміння; уміння аналізувати явища суспільного життя	базові уявлення, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання економіки і права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків в суспільній сфері й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності
відображати концептуальне рішення об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні проектних завдань; формувати і розвивати власний авторський стиль, манеру виконання, системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування стилістичних,	здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу візуальної інформації та використання її для вирішення питань створення комфортного для особистості середовища

<p>пластичних, композиційних рішень в галузі дизайну</p>	
<p>критично опрацьовувати проектний доробок українських та зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу, уміння застосовувати знання з галузі дизайну та мистецтва; здатність продемонструвати знання і розуміння наукових та мистецтвознавчих принципів, що лежать в основі системи проектування в дизайні; здатність продемонструвати знання ергономіки під час дизайн-проектування; здатність застосовувати дизайн-мислення для розв'язування задач синтезу та аналізу у візуалізації інформації, збору аналогів дизайн-об'єкту, створення дизайн-концепцій</p>	<p>знання історії та теорії дизайну, історії та теорії мистецтва та методів трансформації, стилізацій дизайні, необхідних для розуміння всіх етапів процесу дизайн-проектування, складових та етапів реалізації</p>
<p>здатність продемонструвати мистецтвознавчі, суспільні та психологічні знання; уміння користуватися нормативно-правовими актами, кресленнями та соціологічними даними</p>	<p>базові знання основних національних та міжнародних даних у сфері ІКТ, дизайну та проектування</p>
<p>уміння орієнтуватись у схемах алгоритмах, програмах; здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання задач спеціальності; уміння здійснювати підтримку єдиного інформаційного простору планування та участі в процесі дизайн-проектування на всіх етапах реалізації</p>	<p>знання з ІКТ та проектування, володіння навичками роботи з комп'ютером для вирішення завдань спеціальності</p>
<p>уміння спілкуватися на професійному рівні, в тому числі проведення листування, бесід; уміння створювати технічну документацію дизайн-об'єкту; уміння правильно використовувати мовні засоби залежно від сфери й мети спілкування, складати ділові папери та креслюнки</p>	<p>знання основ діловодства для забезпечення письмової комунікації у сфері дизайн-проектування</p>
<p>орієнтуватись у новітніх матеріалах, що використовуються при розробці об'єктів дизайну; застосовувати інноваційні методи і технології</p>	<p>здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях на всіх етапах реалізації дизайн-об'єкту</p>

<p>роботи з матеріалом, здатність продемонструвати знання сучасного стану справ та новітніх технологій в дизайн-проектванні; поєднувати теорію і практику, та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загальнолюдських цінностей, суспільних та державних інтересів</p>	
<p>застосовувати знання і розуміння для розв'язування задач синтезу та аналізу в візуальній інформації на кожному з етапів проектування; застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення задач спеціальності, використовуючи відомі методи; уміння збирати і аналізувати образну та науково-технічну інформацію з тематики проектування; уміння розробити і провести пошук аналогів дизайн-об'єкту та їхній аналіз; сформулювати на основі цього дизайн-концепцію з урахуванням сучасних вимог суспільства до комфорту та надійності</p>	<p>уміння застосовувати та інтегрувати знання і розуміння дисциплін суспільних та технічних наук під час проектування дизайн-об'єкту та його реалізації</p>
<p>застосовувати методи наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у проектну практику, уміння створювати моделі дизайн-об'єктів з використанням навичок рисунку та кольорознавства, аналізувати основні причини помилок дизайнера, застосовувати методи вимірювання точності креслень; уміння застосовувати математичні знання у процесі побудови 3Dмоделей дизайн-об'єкту; уміння вибрати оптимальні методи і розробити програми пошукових досліджень аналогів об'єкту проектування</p>	<p>уміння ідентифікувати, класифікувати та описувати візуальну інформацію шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання; уміння використовувати теоретичну інформацію в процесі проектування</p>
<p>знання в галузі методів моделювання проектних систем та оцінки їх ефективності, здатність розроблювати модель</p>	<p>знання в галузі методів моделювання дизайн-об'єктів та оцінки ефективності систем, що їх описують (креслення, схеми тощо)</p>

дизайн-об'єкту, будувати проектну документацію та схеми її реалізації	
<b><i>Афективна сфера</i></b>	
ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди дизайнерів; уміння вільно володіти українською та іноземними мовами як засобом ділового спілкування	здатність до письмової та усної комунікації українською та іноземною мовою
розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми уміння встановлювати зв'язки між людьми, адаптивність, комунікабельність; толерантність; уміння відповідально ставитись до виконуваної роботи, уміння передбачати наслідки власних дій в комунікативній галузеві	здатність працювати в складі дизайнерської групи та команди реалізаторів дизайн-проекту; навички міжособистісної взаємодії для досягнення спільної мети; навички розроблення дизайн-проектів; турбота про якість реалізації об'єкту дизайну та наслідки його використання
мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури, вміння абстрагувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах, здатність продемонструвати розуміння впливу запропонованих рішень в суспільному, соціальному і екологічному контексті; уміння розробляти та впроваджувати конструктивні рішення, оцінювати економічну ефективність, соціальну та мистецьку значущість і ризики при реалізації об'єктів дизайну; уміння розв'язувати економічні та організаційні задачі щодо використання оздоблювальних матеріалів	здатність розуміти і враховувати соціальні, екологічні, етичні аспекти, що впливають на формування рішень у галузі дизайн-проекування
<b><i>Психомоторна сфера</i></b>	
генерувати ідеї для вироблення креативних проектних пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, здатність продемонструвати знання та розуміння методологій проектування, відповідних нормативних документів, які впливають на проектування; оцінювати отримані результати	здатність до виконання специфічних професійних завдань з проектування в дизайні та реалізації окремих елементів дизайн-проекту на творчому рівні

<p>та аргументовано захищати концепції та прийняті рішення; уміння використовувати креслення на різних стадіях проектування; уміння створювати технічну документацію щодо реалізації об'єкту дизайну, а також здійснювати системні заходи з реалізації розроблених дизайн-проектів</p>	
<p>здійснювати пошук інформації з різних джерел для розв'язання завдань спеціальності</p>	<p>здатність здійснювати пошук та аналізувати інформацію з різних джерел</p>
<p>здатність продемонструвати знання та навички щодо збору аналогів та прототипів об'єкту проектування та моделювання у сфері дизайну; використовувати відповідні фахові журнали та мистецькі дослідження, застосовувати дослідницькі навички за професійною тематикою; уміння демонструвати навички роботи в проектній групі, продукувати дизайнерські рішення</p>	<p>здатність проведення процесу проектування на відповідному творчому, мистецькому, психологічному, технічному рівні; здатність реалізувати окремі об'єкти дизайн-проекту на відповідному культурному, технологічному, ергономічному рівні</p>
<p>уміння створювати дизайн-концепції; здатність продемонструвати розуміння впливу запропонованих дизайн-концепцій на суспільне, соціальне життя; застосовувати знання і практичні навички в мистецтві для формулювання і вирішення задач спеціальності, використовуючи відомі методи; уміння адаптуватись до невизначеності в процесі реалізації проекту</p>	<p>уміння виявляти, аналізувати та вирішувати проблеми у професійній сфері; уміння ефективно діяти в ситуаціях невизначеності під час реалізації дизайн-проекту</p>
<p>уміння використовувати адміністративні, правові, економічні та виховні важелі впливу на замовників дизайн-проекту та його реалізаторів</p>	<p>розуміння відповідальності дизайнера щодо збереження навколишнього середовища</p>
<p>уміння виконувати норми законодавства України відносно інтелектуальної власності та свідомо їх застосовувати для використання прав на інтелектуальну власність, якою є дизайн-проект, та економічних інтересів колективу дизайнерів</p>	<p>здатність використовувати патентні дослідження з метою забезпечення патентоспроможності проєктованих об'єктів дизайну та готувати підґрунтя до їх патентування у вигляді проектної документації</p>
<p>виявляти та аналізувати загрози і</p>	<p>здатність використовувати знання й розуміння для оцінки</p>

<p>ризиками; вміння проявляти ініціативу, брати на себе всю повноту відповідальності при створенні дизайнерської документації; вміння розробляти та впроваджувати інноваційні конструктивні дизайнерські рішення, оцінювати економічну ефективність, соціальну та мистецьку значущість дизайн-об'єкту, ризики при їх реалізації</p>	<p>загроз і ризиків реалізації дизайн-об'єктів</p>
<p>здатність продемонструвати правові, політологічні та економічні знання, а також знання із управління проектами</p>	<p>вміння досліджувати проектне завданнята визначати обмеження, у тому числі зумовлені економічними та правовими чинниками</p>
<p>здатність продемонструвати знання та розуміння методологій проектування, відповідних нормативних документів, які впливають на процес дизайн-проектування та його реалізацію; оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення; поєднувати теорію і практику в мистецтві та дизайні для вирішення завдань спеціальності з урахуванням особистісних цінностей, суспільних та державних інтересів; вміння проектувати конкурентно спроможні дизайн-об'єкти</p>	<p>вміння проектувати об'єкти дизайну з урахуванням особистісних цінностей та усіх аспектів поставленого завдання</p>
<p>вміння аналізувати проектне завдання та визначати методологію проектування на основі вивчення світового досвіду; оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення</p>	<p>вміння аргументувати вибір методів проектування, аналізувати та критично оцінювати отримані результати та захищати прийняті рішення</p>
<p>вміння професійно експлуатувати сучасні інформаційні ресурси, хмарні технології; вміння здійснювати проектну діяльність в професійній сфері на основі системного підходу</p>	<p>здатність професійно використовувати сучасне інформаційне забезпечення щодо дизайн-проектування</p>
<p>володіти формами соціальної відповідальності управлінця в галузі дизайну, обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня, здатність до дизайн-мислення, вміння</p>	<p>особистісна компетенція до самовдосконалення</p>

<p>використовувати критику та самокритику, наполегливість у досягненні мети; креативність, здатність до системного та критичного мислення; вміння адаптуватись до ситуацій невизначеності, переоцінювати накопичений досвід, аналізувати свої здібності</p>	
<p>уміння сформулювати цілі, визначити завдання, вибрати методи дослідження в галузі дизайну на основі аналізу аналогів дизайн-об'єкту в професійній, мистецтвознавчій літературі та мережі інтернет</p>	<p>здатність сформулювати проектне завдання, вибрати методи створення та реалізації дизайн-концепції на основі підбору і вивчення мистецьких, патентних та ІКТ-джерел інформації</p>