

# ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені Г.С. СКОВОРОДИ

## Освітня програма «Дизайн»

галузь знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальність 022 Дизайн

(за видами: дизайн одягу, графічний дизайн і реклама, дизайн середовища)

Рівень вищої освіти  
Перший (бакалаврський)

### Профіль програми

<b>Тип та обсяг програми</b>	Освітньо-професійна, 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців
<b>Ліцензія</b>	Підготовка бакалаврів, спеціалістів, магістрів: (відповідно до наказу МОН України від 04.04.2008 №868-Л)
<b>Акредитація</b>	Сертифікат № 1565 від 19.12.2016 р. на підставі наказу МОН України
<b>Ступінь, що присвоюється</b>	Бакалавр
<b>Форма(и) навчання</b>	Денна, заочна
<b>Запис у дипломі</b>	Бакалавр, бакалавр з дизайну
<b>Опис предметної області</b>	<p>Фахівець працює у <i>галузі дизайну</i> та проектує об'єкти з високими споживчими властивостями, забезпечує естетичні характеристики промислових виробів, видів одягу і предметного середовища, визначає якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, створює цілісний продукт через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції.</p> <p>Дизайнер <i>виявляє</i> структурні й функціональні зв'язки та формує їх на основі комплексного художньо-проектного підходу.</p> <p>Дизайнер <i>володіє</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– теорією і методикою проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;</li><li>– різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах;</li><li>– практичними навичками з проектування та виготовлення об'єктів дизайну.</li></ul>
<b>Академічні права випускників</b>	Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)

### Ціль програми

Формування особистості висококваліфікованого фахівця, здатного критично мислити, застосовувати базові та розвивати новітні та інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі: дизайн одягу / графічний дизайн та реклама / дизайн середовища.

### Характеристика програми

<b>Предметна область, напрям</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн» (за видами: дизайн одягу, графічний дизайн та реклама, дизайн середовища). Фахівець дизайнер ступеня «Бакалавр» підготовлений до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009:2010.
<b>Орієнтація програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Особливості програми</b>	Синтез загально-мистецької та проектно-інженерної підготовки за напрямками «Дизайн одягу», «Графічний дизайн та реклама», «Дизайн середовища» на базі постійного системного практичного впровадження набутих знань, навичок, а також розвиток інтерпретаційних та інтеграційних здібностей.

### **Програмні компетентності**

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
<b>Загальні компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Розуміння необхідності норм здорового способу життя та їх дотримання.</li> <li>7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами дизайну.</li> <li>9. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.</li> <li>10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</li> <li>2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</li> <li>4. Здатність використовувати базові навички проектної графіки.</li> <li>5. Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>6. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</li> <li>7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</li> </ol>

	<p>8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.</p> <p>9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>11. Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунка і живопису.</p> <p>12. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>13. Здатність володіти знаннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>
--	---

### Результати навчання

	Компетентності
Програмні результати навчання	Зміст
<b>в когнітивній (пізнавальній) сфері</b>	
виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях	знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для опанування професійних дисциплін
застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення	базові уявлення, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості
орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну)	знання з ІКТ та проектування, володіння навичками роботи з комп'ютером для вирішення завдань спеціальності
аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід	знання основ діловодства для забезпечення письмової комунікації у сфері дизайн-проектування
застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати,	знання теорії дизайну, та методів трансформації, стилізації в дизайні, необхідних для розуміння всіх етапів процесу дизайн-проектування, складових та етапів реалізації

інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.	
застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; уміти розробляти і виготовляти зразки, макети, імітаційні моделі дизайн-об'єктів, дизайн-проектів; уміти виконувати конфекціювання матеріалів, нормування витрат для проектних рішень; уміти розробляти проектно-технічні рішення дизайн-об'єктів, дизайн-проектів та конструкторську документацію у регламентовано нормативній відповідності; здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.	здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу візуальної інформації та використання її для вирішення питань створення комфортного для особистості середовища
вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту; застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності	здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях на всіх етапах реалізації дизайн-об'єкту
<b><i>Афективна сфера</i></b>	
трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їх функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.	здатність розуміти і враховувати соціальні, екологічні, етичні аспекти, що впливають на формування рішень у галузі дизайн-проектування
володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну	навички розроблення дизайн-проектів
розуміти вагому роль українських мистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну;	знання історії та теорії дизайну, історії мистецтва, необхідних для розуміння всіх етапів процесу дизайн-проектування

популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації	
застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу	турбота про якість реалізації об'єкту дизайну та наслідки його використання
формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності	розуміння відповідальності дизайнера щодо збереження навколишнього середовища
<b>Психомоторна сфера</b>	
обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	здатність реалізувати окремі об'єкти дизайн-проекту на відповідному культурному, технологічному, ергономічному рівні
дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення, враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері, дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві	
усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	вміння виявляти, аналізувати та вирішувати проблеми у професійній сфері