

**ФАКУЛЬТЕТ
МИСТЕЦТВ**

БЛОК ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧІВ
БАКАЛАВРСЬКОГО РІВНЯ
ВИЩОЇ ОСВІТИ

**Event-art
технології
в музичній освіті**



БЛОК ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТІВ
«EVENT-ART ТЕХНОЛОГІЇ В МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ»
ПЕРЕДБАЧАЄ НАБУТТЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ:

- ❖ здатність володіти виконавськими (інструментальними, вокально-хоровими, диригентськими), інтерпретаційними, артистичними, а також режисерськими вміннями, виконавською надійністю та сценічним перевтіленням;
- ❖ здатність демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до творів мистецтва, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення й художньо-педагогічне трактування змісту та смислу творів різних видів мистецтва;
- ❖ здатність застосовувати музично-інформаційні та арт - технології, засновані на інтегративному застосуванні різних видів мистецтва з метою ефективного виховного впливу на особистість дитини та забезпечення якості навчально-виховного процесу в ЗЗССО;
- ❖ здатність до перекладання, обробки та гармонізації музичного твору до виконання в іншому складі (голосів, інструментів); класифікації творів за формою та жанром, володіння методикою аналізу музичних творів;
- ❖ здатність до прояву моральної та естетичної спрямованості з метою утвердження ідеалів Добра й Краси в музично-педагогічній діяльності

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «КОЛЕКТИВНІ ФОРМИ МУЗИКУВАННЯ»

Вивчення дисципліни сприяє опануванню майбутнім фахівцем різноманітними формами та видами хорового, ансамблевого та оркестрового виконавства

❖ Практикум з оркестру народних інструментів

Практикум роботи з хором

❖

Практикум роботи з ансамблем



❖ Практикум з оркестру народних інструментів



❖ Практикум роботи з хором



❖ Практикум роботи з ансамблем



НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

«ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ EVENT-ART ТЕХНОЛОГІЙ У МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ»



дисципліна розглядає теоретичні засади основних напрямів дозвілевої діяльності як складової часового простору дитини в умовах ЗЗССО

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА **«ОСНОВИ РЕЖИСУРИ ТА МЕТОДИКА EVENT-ART ТЕХНОЛОГІЙ У ЗЗССО»**

Під час вивчення дисципліни ви отримаєте уявлення про сутність та зміст режисерської професії та оволодієте її основами для послідууючої професійної діяльності вчителя як організатора event-art проєктів в ЗЗССО

Шукаймо театральні маршрути в школі разом!



НАВЧАЛЬНА дисципліна **«СУЧАСНІ МУЗИЧНО-ІНФОРМЦІЙНІ** **ТЕХНОЛОГІЇ ТА АРАНЖУВАННЯ»**

Вивчення дисципліни забезпечує формування ІТ - компетентності в сфері музичного мистецтва та готовності до використання сучасних медіа-технічних засобів, опанування основами звукорежисури та музичного мастерінгу, а також розвиток навичок розуміння видів аранжування з подальшим перекладенням та адаптацією музичних творів для виконання на інших інструментах або іншим складом



НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ»

Вивчення дисципліни забезпечує послідовне та систематичне формування вмінь робити структурний аналіз музичних творів, розкривати їх сутність, жанрові витоки, образний зміст, типові та характерні засоби втілення художнього образу, визначати місце у сучасній культурі



НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА У «ІНТЕГРАЦІЯ МИСТЕЦТВ EVENT-ART ТЕХНОЛОГІЯХ»

Вивчення
втілення
засобами
образотворчого мистецтва

дисципліни забезпечує оволодіння уміннями
режисерського задуму art - проєкту виразними
різних видів мистецтва (музики, хореографії,
образотворчого мистецтва та художнього слова).



НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «EVENT-ART ТЕХНОЛОГІЇ У ДИТЯЧОМУ МУЗИЧНОМУ ВИКОНАВСТВІ»

Призначення навчальної дисципліни – теоретичний та методичний досвід творчого застосовування знань та вмінь у сфері дитячого музичного виконавства в створенні art-проектів в контексті навчально-виховного процесу в ЗЗССО

❖ **Хорове дитяче виконавство**

❖ **Вокальне дитяче виконавство**

❖ **Інструментальне дитяче виконавство**

❖ ХОРОВЕ ДИТЯЧЕ ВИКОНАВСТВО

організація дитячого колективного музичного виконавства щодо створення інтерпретації хорового твору в контексті шкільного art - проєкту



❖ ВОКАЛЬНЕ ДИТЯЧЕ ВИКОНАВСТВО

**Музично-співацьке виховання дітей та навички роботи
щодо створення інтерпретації вокального твору в
контексті шкільного art - проєкту**



❖ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ДИТЯЧЕ ВИКОНАВСТВО

**організація дитячого ансамблевого музичного
виконавства щодо створення інтерпретації
інструментального твору
в контексті шкільного art - проєкту**

