

«Етнодизайн в українському декоративному мистецтві»

Кафедра образотворчого
мистецтва

Історія українського мистецтва та дизайну



- Метою дисципліни є створення логічної історичної перспективи розвитку українського мистецтва ХХ ст.
- Розроблена програма поєднується з практичними заняттями, поширює уявлення студентів про різноманітність засобів та творчих рішень, які застосувалися в тому чи іншому творі, дозволяючи вільно орієнтуватися в складній картині, скульптурі, графіки і тощо.

Авторська скульптура. Основи декорування керамічного виробу



Метою дисципліни є: теорія, практика, технологія виготовлення скульптури; студенти навчатимуться технікам виконання (барельєф, горельєф, кругла скульптура). Придбання практичних навичок роботи в кераміці; основним способом декорування керамічних виробів: оздоблення керамічними фарбами, препаратами дорогоцінних металів тощо; забарвлення керамічної маси і ангобування на рівні кваліфікованого користувача.

Основи композиції просторових арт-об'єктів (асамбляж, інсталяція та ін.)



Просторові композиції, арт-об'єкти (інсталяції) – це один з найсучасніших напрямків мистецтва. **Мета дисципліни** – навчити студента креативно мислити, нестандартно оформлювати середовище згідно методики поєднання всіх компонентів у художньо-естетичну цілісність. **У курсі розглядаються** композиційні прийоми і засоби художньої виразності, методи створення гармонійної конфігурації різноманітного візуального матеріалу, тобто арт-об'єкту.

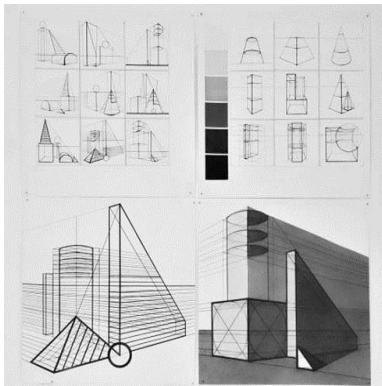


Вивчення курсу сприятиме розумінню композиції «арт-об'єктів» у контексті проектування середовища, сприятиме розвитку творчого мислення, вдосконаленню практичних навичок, що необхідні для впровадження власних ідей.

Комп'ютерне моделювання в ДПМ

- **Метою навчальної дисципліни** є систематизація знань про сучасні графічні програми, оволодіння основними програмними засобами, що будуть корисними в майбутньому моделюванні декоративних виробів; придбання практичних навичок роботи з програмними продуктами на рівні кваліфікованого користувача. Візуалізація орнаментальних структур засобами растрової та векторної комп'ютерної графіки; формотворення та декорування виробів декоративного мистецтва засобами комп'ютерної графіки; реалізація декоративної трансформації форм у фронтальних композиціях засобами комп'ютерних технологій.

Графічні технології в ДПМ. Технічний рисунок



Предметом вивчення навчальної дисципліни є сучасні художні технології в галузі графіки. Метою дисципліни є надання основ графічних технологій для самостійної практичної діяльності, розвиток просторової уяви у студентів, здібностей до аналізу та синтезу просторових форм, ознайомлення студентів з методиками графічних технік, допомогти розвинути просторове мислення та образне уявлення, навчити технічним прийомам роботи з графічними матеріалами, розвинути творчі здібності у створенні художнього образу.

Художнє оформлення тканини: розпис, вишивка, авторський орнамент



Мета навчальної дисципліни є надання знань про різні види та способи розпису тканини, вишивки тощо, формування вміння професійно вирішувати творчі задачі.



Петриківка в етнодизайні. Інтеграційний розпис в інтер'єрі



- **Мета дисципліни:** навчитися практично використати вміння та навички компонування художніх творів в інтер'єрі за допомогою кольору, освітлення, предметів та інсталяцій.
- надати уявлення про український розпис як частини світової культури;
- навчитися застосовувати різні технології розпису на практичних заняттях і володіти практичними навичками в роботі;
- навчити самостійно виконувати роботу в матеріалі в техніці Петриківський розпис.

Рельєфні композиції з дерева для сучасного інтер'єру



- Метою вивчення дисципліни є знайомство з традиційними і сучасними техніками декоративної обробки паперу та деревини, формування необхідних для обробки паперу та деревини знань, умінь і навичок; освоєння принципів виготовлення художніх виробів з паперу, опанування техніками геометричного та яворівського різьблення.

Приклади студентських робіт

