

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ

Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С.Сковороди

Блок дисциплін вільного вибору студентів
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

«ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ХОРЕОГРАФІЧНОГО НАВЧАННЯ»

- ❖ Хореографічний практикум з сучасної хореографії
- ❖ Підготовка концертних номерів
- ❖ Практикум з хореографічного ансамблю





«ПРАКТИКУМ З ХОРЕОГРАФІЧНОГО АНСАМБЛЮ»



Вивчення дисципліни «Практикум з хореографічного ансамблю» надає змогу: ознайомитися з історією виникнення та розвитку ансамблю танцю як жанру хореографічного мистецтва; сформувати знання про сутність ансамблевого виконавства та ансамблеву техніку, про сутність, специфіку та методи реалізації ансамблевої синхронності; ознайомитися з методикою постановочної й репетиційної роботи з солістами та ансамблем виконавців; засвоїти широке коло хореографічних творів різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків, розширити власний лексичний діапазон.



У результаті вивчення дисципліни «Практикум з хореографічного ансамблю» Ви зможете: використовувати визначально-категорійний апарат ансамблевого виконавства на достатньому рівні; розуміти сутність ансамблевого виконавства, ансамблевої техніки, ансамблевої синхронності; здійснювати постановочну та репетиційну роботу з солістами та ансамблем виконавців; виконувати на достатньому рівні хореографічні твори різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків; достатньо розширити власний лексичний діапазон.



«ПІДГОТОВКА КОНЦЕРТНИХ НОМЕРІВ»



Вивчення дисципліни «Підготовка концертних номерів» надає змогу: накопичити досвід творчої діяльності та оволодіти майстерністю виконання різних видів танцю в процесі постановки концертних хореографічних номерів; підготувати руховий апарат студентів до виконання різнохарактерного та різножанрового танцювального матеріалу; виробити навички самостійної діяльності в освоєнні основ танцювальної культури; удосконалити танцювальність, пластичність, музичність, координацію рухів; стимулювати розвиток уваги, хореографічної пам'яті та творчої активності студентів; розвинути сценічний артистизм; сформувати художньо-естетичний смак і виконавську культуру руху.

У результаті вивчення дисципліни **«Підготовка концертних номерів»** Ви зможете: використовувати навички самостійної діяльності в освоєнні основ танцювальної культури, а також самостійної творчої діяльності на практиці; запам'ятовувати та відтворювати текст хореографічних постановок; виразно та ритмічно рухатися згідно з характером танцю; висловлювати власні відчуття, використовуючи мову танцю та музики; чітко координувати та технічно грамотно виконувати рухи; з'єднувати окремі рухи в танцювальній комбінації; емоційно-образно сприймати музичні твори; створювати запропонований хореографічний образ.



«ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ПРАКТИКУМ З СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ»

У результаті вивчення дисципліни «Хореографічний практикум з сучасної хореографії» Ви зможете: сформувати творчо-виконавські навички ансамблевого виконавства сучасних хореографічних творів, розвинути свої творчі здібності, вдосконалити знання та практичні навички виконання творів хореографічного мистецтва, освоїти різноманітні форми, стилі та техніки сучасних напрямків танцювального мистецтва, розширити лексичний арсенал та творчий діапазон.



У результаті вивчення дисципліни «Хореографічний практикум з сучасної хореографії» Ви зможете: ознайомитись з особливостями й засобами організації та роботи з хореографічним ансамблем; сформувати навички ансамблевого танцювання, артистичної та індивідуальної майстерності, участі у концертних



заходах, конкурсах, фестивалях з хореографії; сформувати стійку мотивацію до вдосконалення творчих можливостей;