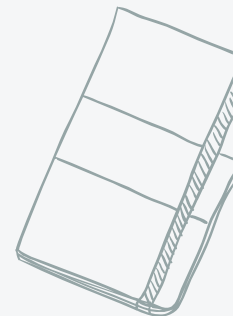


HELLO!

Анімація та моделювання в 3D

Кафедра образотворчого мистецтва



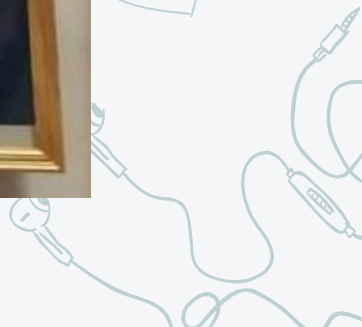
Історія аудіовізуального мистецтва та дизайну

Мета дисципліни - дати студентам уявлення про специфіку аудіовізуальних мистецтв, виявленні їх місця і ролі у світовій художній культурі ХХ-ХХІ ст., Поznайомити з основними етапами розвитку різних видів аудіовізуальних мистецтв і особливостями екранних (аудіовізуальних) форм творчості.





Студентські роботи





Моделювання та анімація у 3D



Мета дисципліни «Моделювання та анімація у 3D» надати базові знання у 3D-моделюванні та анімації. Цей курс складний але й дуже цікавий. Він закладає фундаментальні основи графічного дизайну та тривимірного моделювання, розвиває уяву і образне мислення. Використовуючи різноманітні техніки, студенти навчаться створювати реальні або фантастичні об'єкти і персонажів.

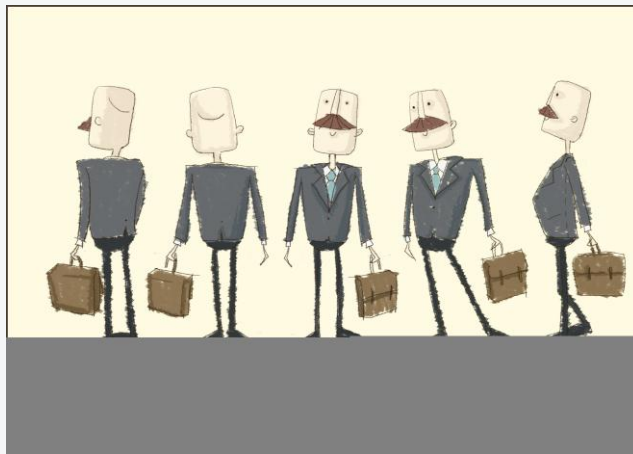


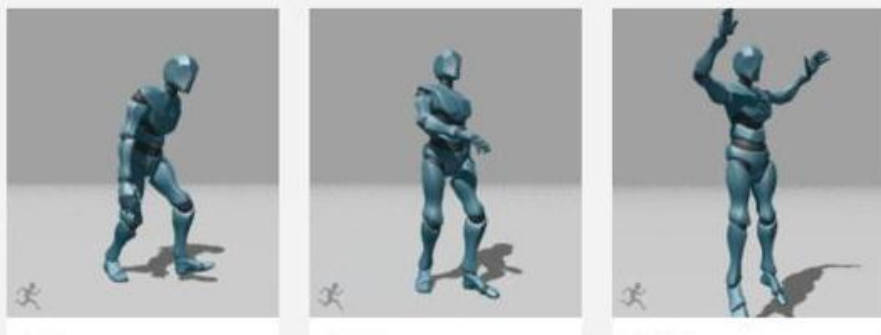
Рисунок в анімації

Метою викладання навчальної дисципліни є: підготовка високопрофесійних митців, які володіють знаннями законів мультиплікаційного руху, вміють виконувати анімаційні сцени з урахуванням знань класичної (мальованої) анімації, освоєння і професійне використання студентами традиційних технік і нових комп'ютерних технологій для досягнення високих творчих результатів.



Мультимедійні технології

Мета курсу надати компетенції у галузі мультимедійних технологій. За допомогою сучасних графічних програм надати знання про необхідний інструментарій; підготувати до подальшого розвитку в сфері комп'ютерного дизайну, створенню анімаційних фільмів і відеоігор. За допомогою Adobe Fuse навчимо створювати харизматичного персонажа та необхідний антураж.



Комп'ютерна графіка

Метою викладання навчальної дисципліни є систематизація знань та вмінь про сучасні графічні програми, оволодіння основними програмними засобами на рівні кваліфікованого користувача. Надання практичних умінь вирішувати творчі та проектні завдання, визначити авторську роль у процесі розробки та реалізації різноманітних проєктів.



Композиція в анімації

У курсі розглядаються композиційні прийоми і засоби художньої виразності, методи створення гармонійної конфігурації різноманітного візуального матеріалу.

Вивчення курсу сприятиме розумінню особливих композиційних прийомів в анімації, сприятиме розвитку творчого мислення, вдосконаленню практичних навичок, що необхідні для впровадження власних творчих ідей.



Основи образотворчого мультируху

Мета дисципліни навчити використовувати знання з образотворчих дисциплін у анімації. Надати базові знання. Фахівець з анімації поєднує в собі певні навички: від графічного дизайну та анімації до основ драматургії, режисури тощо. І, звичайно ж, користується сучасними графічними, 3D- і відеоредакторами.



Колористика в анімації

Мета дисципліни надати професійні знання у галузі використання кольору в анімації; показати особливості використання спліт-комплементарної колірної схеми (контрастної тріади), сформувати навички із застосуванням тепло-холодності для посилення образу чи кадру, композиційних прийомів та засобів, що застосовуються для втілення різноманітних художніх рішень, специфічних прийомів колірної зображення, що притаманні сучасним анімаційним продуктам.



