

**ДИСЦИПЛІНА ЗАГАЛЬНОГО БЛОКУ**

**СУЧАСНА  
УКРАЇНСЬКА  
ЛІТЕРАТУРА  
ДЛЯ ДІТЕЙ І  
ПІДЛІТКІВ**

для здобувачів першого  
(бакалаврського) рівня вищої освіти



## ВИКЛАДАЧ КУРСУ:



**ВЕРЕТЮК**

**Тетяна Володимирівна**

кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, авторка науково-методичних праць, має публікації у фахових українських і зарубіжних (Web of Science) виданнях, пройшла стажування на кафедрі української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, у Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (м. Варшава, Республіка Польща).

**НАУКОВІ ІНТЕРЕСИ:** *українська література, історія літератури, літературознавство.*

## КОРОТКА ІНФОРМАЦІЯ:



**ПЕРІОД ВИВЧЕННЯ:**  
**4 РІК НАВЧАННЯ**



**ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ:**  
**3 КРЕДИТИ – 90 ГОДИН**



**АУДИТОРНИХ ГОДИН:**  
**36 ГОДИН**



**МЕТА КУРСУ:** розкриття закономірностей й історії розвитку літератури для дітей та підлітків, звернути увагу на критерії вибору творів для дитячого читання в шкільній програмі з української літератури; підкреслити важливість творів на історичну тему, тему природи, національного відродження України, взаємоповаги та взаєморозуміння тощо; формування в здобувачів вищої освіти професійного погляду на дитячу літературу як на мистецтво слова, у якому концентрується національний і світовий досвід; ознайомлення здобувачів вищої освіти із сучасним літературним процесом у дитячій літературі та з найбільш вартісними творами, що пропонуються здобувачам середньої освіти; дати знання про особливості становлення читацької самостійності в здобувачів середньої освіти 5–8 класів.

## ЗАВДАННЯ КУРСУ:



сприяти засвоєнню найважливіших фактів сучасного літературного процесу; змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей;



поглибити знання з історії української та зарубіжної дитячої літератури;



розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, до духовної спадщини народу; сформувати вміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова;



розширювати загальну освіченість, інтелект майбутніх фахівців з освітньої сфери;

## ЗАВДАННЯ КУРСУ:



виховувати ставлення до літератури як до одного з основних засобів гуманізації людини;



навчити реалізовувати на практиці ідеї правильної читацької діяльності і читацької самостійності;



формувати уявлення про внесок найвизначніших дитячих письменників у літературний процес к. ХХ – поч. ХХІ ст. та про місце перекладної літератури в контексті національної, зокрема української культури;



удосконалювати вміння аналізувати художній текст.

# ТЕМИ КУРСУ:

- ТЕМА 1.** Дитяча література і література для дітей та юнацтва. Межі понять. Специфіка літератури для дітей.
- ТЕМА 2.** Літературний процес кінця ХХ – початку ХХІ століття. Література для дітей і юнацтва в сучасних умовах.
- ТЕМА 3.** Жанр казки в сучасній українській літературі для дітей та підлітків (Зірка МЕНЗАТЮК «Київські казки»; ФОЗЗІ «Гупало Василь. П'ять з половиною пригод»).
- ТЕМА 4.** Повість-казка та роман-казка як найпопулярніші жанри сучасної української прози. Галина МАЛИК «Незвичайні пригоди Алі» (три частини), «Втеча звірів, або Новий бестіарій». Юрій ВИННИЧУК «Місце для дракона»; Марина ПАВЛЕНКО «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських», «Русалонька із 7-В проти Русалоньки з Білокрилівського лісу», «Русалонька із 7-В. В тенетах лабіринту», «Русалонька із 7-В та загублений у часі (Кн. 2)», «Русалонька із 7-В плюс дуже морська історія»).
- ТЕМА 5.** Пригодницька повість у сучасній українській дитячій літературі. Зірка МЕНЗАТЮК «Таємниця козацької шаблі»; Ярослав СТЕЛЬМАХ «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»).
- ТЕМА 6.** Психологічна повість у сучасній українській дитячій літературі (Ніна БІЧУЯ «Шпага Славка Беркути»).

## ТЕМИ КУРСУ:

- Тема 7.** Детективна повість в сучасній українській літературі (Андрій КОКОТЮХА «Таємниця козацького скарбу», «Таємниця зміїної голови», «Гімназист і Чорна Рука», збірники «Мисливці за привидами», «Колекція гадів», «Подвійний капкан»);
- Тема 8.** Реалістична повість як «дорослий жанр» в українській дитячій літературі (Зірка МЕНЗАТЮК «Як я руйнувала імперію»; Оксана ЛУЩЕВСЬКА «Друзі за листуванням», Сергій ГРИДІН «Не такий»);
- Тема 9.** Жанр дитячого гумористичного роману в сучасній прозі для дітей та підлітків (Всеволод НЕСТАЙКО «Тореадори з Васюківки»);
- Тема 10.** Жанр фентезі в сучасній українській літературі для дітей та підлітків (Леся ВОРОНИНА «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9», «Таємне Товариство Боягузів та Брехунів»; Галина ПАГУТЯК «Королівство»);
- Тема 11.** Проблема формування морально-ціннісних орієнтирів у сучасній дитячій прозі (Володимир РУТКІВСЬКИЙ «Джури козака Швайки» («На козацьких островах»); Олександр ГАВРОШ «Неймовірні пригоди Івана Сили», Марина ПАВЛЕНКО «Миколчині історії»; Любов ПОНОМАРЕНКО «Гер переможений»; Ірен РОЗДОБУДЬКО «Арсен»);
- Тема 12.** Тема кохання в сучасній українській дитячій літературі (Степан ПРОЦЮК «Аргонавти»; Валентин ЧЕМЕРИС «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання»).

**КАФЕДРА:**

**КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
ТА ЖУРНАЛІСТИКИ ІМЕНІ ПРОФЕСОРА  
ЛЕОНІДА УШКАЛОВА**

**АДРЕСА:**

м. Харків, ст. м. Студентська,  
вул. Валентинівська, 2,  
ХНПУ імені Г.С. Сковороди,  
каб. 226-А, 210-А (каб. літ-ри)

**E-MAIL:**

kaf-ukr-world-literature@hnpu.edu.ua

**ВЕБСТОРІНКА:**





**ЗАПРОШУЄМО  
ОБРАТИ НАШУ  
ДИСЦИПЛІНУ!**

