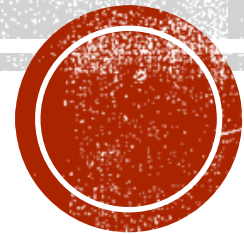


# УКРАЇНСЬКА ЖІНОЧА ЛІТЕРАТУРА

кінця XIX – початку XXI століття

Для здобувачів першого рівня вищої освіти  
Спеціальність 035 Філологія. Українська мова і література



## ЛЕКТОРКА

**ЛУК'ЯНОВА Ольга Сергіївна,**  
кандидатка філологічних наук, доцентка,  
авторка монографії, науково-методичних праць,  
має публікації у фахових українських  
і зарубіжних (Web of Science) виданнях,  
стажувалася за кордоном (WSL, Польща)

Наукові інтереси – ранній український модернізм,  
сучасний літературний процес



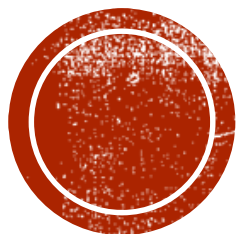
## МЕТА КУРСУ –

вивчення жіночої літератури як особливого художнього феномена, де соціальний досвід і практики жінок описані самими жінками.

Програма передбачає прочитання рекомендованих художніх текстів, їх ґрунтовне опрацювання та аналіз, зокрема крізь призму гендерної проблематики



## ЗМІСТ КУРСУ



Тема 1. Поняття жіночої літератури, жіночого письма.  
Феміністична критика.

Тема 2. Проблеми емансипації і фемінізму в жіночій літературі кінця XIX – середини XX ст. Жіноче модерністичне письмо.

Тема 3. Сучасна українська жіноча проза. Пошуки ідентичності.

Тема 4. Масова література і жанрова проза. Жіночий роман.



Леся Українка  
Ольга Кобилянська  
Катря Гриневичева  
Ірина Вільде  
Варвара Чередніченко  
Олександра Свекла  
Оксана Забужко  
Євгенія Кононенко  
Марія Матіос  
Софія Андрухович  
Таня Малярчук  
Гаська Шиян



## ФОРМИ РОБОТИ

- опрацювання теоретичного матеріалу;
- аналіз літературно-критичних джерел;
- виступ із повідомленням на семінарі;
- виголошення доповіді;
- участь у дискусії;
- підготовка й захист проєктів;
- виконання компаративних завдань



