



КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ

Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С.Сковороди

Блок дисциплін вільного вибору
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

«ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ХОРЕОГРАФІЧНОГО НАВЧАННЯ»

- ❖ Практикум з підготовки до концертної діяльності (інтегрований курс):
 - Підготовка концертних номерів;
 - Практикум з хореографічного ансамблю;
- ❖ Сценічна майстерність хореографа
- ❖ Народознавство та хореографічний фольклор України



«Практикум з підготовки до концертної діяльності»

(інтегрований курс):

- *Підготовка концертних номерів;*
- *Практикум з хореографічного ансамблю*



У результаті вивчення інтегрованої дисципліни «Практикум з підготовки до концертної діяльності» Ви зможете: сформувати творчо виконавські навички ансамблевого виконавства сучасних хореографічних творів, розвинути свої творчі здібності, вдосконалити знання та практичні навички виконання творів хореографічного мистецтва, освоїти різноманітні форми, стилі та техніки сучасних напрямків танцювального мистецтва, розширити лексичний арсенал та творчий діапазон, сформувати навички до участі у концертних заходах, конкурсах, фестивалях з хореографічного мистецтва

«ПІДГОТОВКА КОНЦЕРТНИХ НОМЕРІВ»



Вивчення дисципліни «Підготовка концертних номерів» надає змогу: накопичити досвід творчої діяльності та оволодіти майстерністю виконання різних видів танцю в процесі постановки концертних хореографічних номерів; підготувати руховий апарат студентів до виконання різнохарактерного та різножанрового танцювального матеріалу;

виробити навички самостійної діяльності в освоєнні основ танцювальної культури; удосконалити танцювальність, пластичність, музичність, координацію рухів; стимулювати розвиток уваги, хореографічної пам'яті та творчої активності здобувачів; розвинути сценічний артистизм; сформувати художньо-естетичний смак і виконавську культуру руху

У результаті вивчення дисципліни «*Підготовка концертних номерів*» Ви зможете: використовувати навички самостійної діяльності в освоєнні основ танцювальної культури, а також самостійної творчої діяльності на практиці; запам'ятовувати та відтворювати текст хореографічних постановок; виразно та ритмічно рухатися згідно характеру танцю; висловлювати власні відчуття, використовуючи мову танцю та музики; чітко координувати та технічно грамотно виконувати рухи; з'єднувати окремі рухи в танцювальній комбінації; емоційно-образно сприймати музичні твори; створювати запропонований хореографічний образ.





«ПРАКТИКУМ З ХОРЕОГРАФІЧНОГО АНСАМБЛЮ»



Вивчення дисципліни «Практикум з хореографічного ансамблю» надає змогу: ознайомитися з історією виникнення та розвитку ансамблю танцю як жанру хореографічного мистецтва; сформувати знання про сутність ансамблевого виконавства та ансамблеву техніку, про сутність, специфіку та методи реалізації ансамблевої синхронності; ознайомитися з методикою постановочної й репетиційної роботи з солістами та ансамблем виконавців; засвоїти широке коло хореографічних творів різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків, розширити власний лексичний діапазон.



У результаті вивчення дисципліни «**Практикум з хореографічного ансамблю**» Ви зможете: використовувати визначально-категорійний апарат ансамблевого виконавства на достатньому рівні; розуміти сутність ансамблевого виконавства, ансамблевої техніки, ансамблевої синхронності; здійснювати постановочну та репетиційну роботу з солістами та ансамблем виконавців; виконувати на достатньому рівні хореографічні твори різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків; достатньо розширити власний лексичний діапазон.



«СЦЕНІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ХОРЕОГРАФА»

Вивчення дисципліни «Сценічна майстерність хореографа» надає змогу: оволодіти теоретичними та практичними знаннями з теорії сценічної майстерності та шляхів її формування від вправ до хореографічних етюдів та вистави; отримати знання з методики роботи режисера-постановника та з методики акторського виконання режисерського задуму; ознайомитись з різними акторськими школами, з основними законами драматургії та виразними засобами танцю, з методикою структурою, особливостями та сучасними тенденціями побудови хореографічних творів; сформувати навички артистичної та індивідуальної майстерності, стійкої мотивації до вдосконалення власних творчих можливостей.



У результаті вивчення дисципліни *«Сценічна майстерність хореографа»* Ви зможете: формувати задум хореографічного твору і реалізовувати його за допомогою виразних засобів сценічної майстерності; володіти внутрішньою і зовнішньою характерністю, пластичною виразністю; виражати дію, думку, відчуття через пластичну форму; вибудовувати малюнок мізансцен в танці, володіти ракурсами, радіусами руху; фіксувати малюнок ролі в репетиційному процесі; застосовувати набуті знання щодо специфіки викладання спеціальних дисциплін у практичній викладацькій діяльності.



«НАРОДОЗНАВСТВО ТА ХОРЕОГРАФІЧНИЙ ФОЛЬКЛОР УКРАЇНИ»

Вивчення дисципліни «Народознавство та хореографічний фольклор України» надає змогу: ознайомитись з широким колом етнологічних (етнографічних, народознавчих) питань про походження й етнічну історію українського народу, розширити й

поглибити знання з культури українського народу, освоїти кращі народні традиції; визначити історичні аспекти розвитку танцювального фольклору України, сформувати здатність до самостійного освоєння фольклорних зразків танцювального мистецтва.



У результаті вивчення дисципліни *«Народознавство та хореографічний фольклор України»* Ви зможете: користуватися набутими теоретичними знаннями з усіх галузей народознавства; орієнтуватися в особливостях матеріальної та духовної культури українців та інших етносів на території України; використовувати багатий історичний досвід українського народу в сфері культури, як матеріальної, так і духовної; визначати основні поняття та категорії фольклорної танцювальної культури; визначати та розрізняти основні етапи становлення та розвитку народної танцювальної культури України.

