

РЕЦЕНЗІЯ

на освітню програму «Образотворче мистецтво в закладах освіти» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Реформи освіти, обумовлені інтеграцією України до європейського освітнього простору, реалізацією Концепції Нової української школи, сприяють створенню нових освітніх стандартів, оновленню й перегляду навчальних програм, змісту навчальних матеріалів, форм і методів навчання в закладах вищої освіти.

Головним у реалізації Нової української школи стає реалізація в учнів ключових компетентностей для життя в XXI столітті. Пріоритетним для закладів вищої освіти стає вдосконалення механізмів забезпечення якості освіти, створення умов для послідовного та ефективного формування професійної компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва для роботи в Новій українській школі, які володітимуть високим рівнем культури, критичним мисленням, професійною рефлексією, що є підґрунтям для розвитку нового покоління високоосвічених професіоналів, що є конкурентоспроможними на світовому рівні.

Освітня програма «Образотворче мистецтво в закладах освіти» підготовки магістрів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) сформована відповідно до освітніх, суспільних і культурних потреб, ураховує тенденції розвитку державного поступу освітньої траєкторії, запитів закладів загальної середньої та спеціальної освіти у висококваліфікованих фахівцях та є складником формування іміджу та конкурентних переваг закладу вищої освіти на ринку освітніх послуг.

Структура та зміст освітньої програми засвідчують розуміння розробниками актуальних проблем сучасної образотворчої освіти. Допомагає вирішити новітні виклики в галузі мистецької освіти.

Зазначимо, що сучасні педагоги повинні володіти професійними і особистісними якостями, з яких складається педагогічна компетентність.

Учитель образотворчого мистецтва повинен на високому рівні володіти як педагогічною, так і образотворчою діяльністю, повинен поєднувати в собі художника і педагога.

Отже, рецензована програма дозволяє забезпечити досягнення передбачених програмних результатів навчання (що включають спеціальні, предметні компетентності, інтегральну компетентність, згідно розробленого стандарту, які необхідні для успішної діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва) та набуті здобувачами вищої освіти програмних компетентностей зі спеціальності.

Зазначимо, що послідовність вивчення дисциплін, співвідношення обов'язкових та вибіркових дисциплін, їхній обсяг згідно стандарту вищої освіти відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів вищої освіти магістрів другого (магістерського) рівня за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців.

Освітня програма «Образотворче мистецтво в закладах освіти» з підготовки магістрів у ХНПУ імені Г. С. Сковороди відповідає сучасному рівню розвитку науки та практики освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати її до використання для підготовки здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти за спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).

У підсумку зазначимо, що в наявності є всі підстави вважати освітню програму «Образотворче мистецтво в закладах освіти» такою, що повністю відповідає вимогам і може бути рекомендована до впровадження в освітній процес Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Викладач-методист
Харківського художнього коледжу



Тетяна ВИСІКАЙЛО