

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво в закладах освіти» підготовки магістрів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальність 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво в закладах освіти» з підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем за спеціальність 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) розроблена кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти. Освітньо-професійна програма має чітко сформульовані цілі, що спрямовують стратегію закладу вищої освіти на формування у майбутніх магістрів художньо-педагогічного профілю загальних та фахових компетентностей для виконання професійних завдань інноваційного характеру в галузі сучасної педагогічної науки та методики мистецької освіти, здатності до самостійної науково-педагогічної діяльності в умовах закладів вищої освіти.

Структура та зміст освітньої програми засвідчують розуміння розробниками актуальних проблем сучасної образотворчої освіти, дидактики і психології творчості. Освітні компоненти, що передбачені навчальним планом, дозволяють всебічно вивчити специфіку у сфері художньо-педагогічної освіти, фокусується на поповненні вузькопрофесійних знань про особливості навчання образотворчому мистецтву, про природу художнього мислення, відповідають сучасним запитам щодо підготовки фахівців у зазначеній галузі, розвивають ключові компетентності, враховують потреби Харківського регіону у вчителів образотворчого мистецтва та ринку праці взагалі.

На нашу думку, однією з переваг освітньої програми «Образотворче мистецтво в закладах освіти» є врахування вимог потенційних роботодавців при формуванні дисциплін професійного циклу, що забезпечує підготовку здобувачів до реальних умов діяльності в сучасному освітньому середовищі.

Вважаємо також доцільним введення освітнього компоненту «Технології науково-педагогічного дослідження», який має важливе значення у професійній підготовці майбутнього вчителя мистецтва. Адже саме дослідницька культура педагога сьогодні є ключовим елементом реалізації принципів НУШ — здатність аналізувати педагогічні ситуації, оцінювати інноваційні методики, впроваджувати технології формування критичного мислення, здійснювати самооцінювання та удосконалення власної педагогічної практики.

Володіння технологіями науково-педагогічного дослідження сприяє формуванню в учителя мистецтва уміння обґрунтовано добирати методи й засоби навчання, верифікувати їхню ефективність у контексті мистецької освіти, створювати авторські педагогічні рішення відповідно до потреб здобувачів освіти. Включення даного освітнього компоненту є змістовно виправданим і підсилює прикладну орієнтацію програми на сучасну школу.

Отже, вважаємо що освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво в закладах освіти» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка містить усі необхідні структурні та змістовні складові, відповідає сучасному рівню розвитку науки та практики освітньої діяльності, відповідає головним критеріям якості вищої освіти, що дозволяє рекомендувати її до практичного впровадження в освітній процес Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

Учитель образотворчого мистецтва,

курсу «Мистецтво» та трудового навчання, "Технологій",

вчитель вищої категорії, Харківського ліцею № 11 імені Данила Дідка,

Харківської міської ради Харківської області



Ірина ГАРМАШ