

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ імені Г.С. СКОВОРОДИ**

**УХВАЛЕНО**

Вчена рада університету  
протокол №5  
від «30» квітня 2025р.

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник проектної групи гарант освітньої  
програми зі спеціальності  
А 4.13 Середня освіта (Мистецтво.  
Музичне мистецтво)  
доктор педагогічних наук, професор  
А. Соколова



Від «11» квітня 2025 р.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»**

(назва освітньої програми)

**другий (магістерський)**

(назва рівня вищої освіти)

**магістр**

(назва ступеня, що присвоюється)

**галузь знань**

**А Освіта**

(шифр та назва галузі знань)

**спеціальність**

**А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного  
педагогічного університету  
імені Г.С. Сковороди

 **Юрій БОЙЧУК**  
від «30» квітня 2025 р.



Харків – 2025

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньої програми**

Проректор з навчально-наукової роботи \_\_\_\_\_  В. Борисов

В.о. директора центру забезпечення якості освіти \_\_\_\_\_  О. Жмурко

Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_  А. Соколова

Декан факультету мистецтв \_\_\_\_\_  В. Фомін

В.о. Голови Співки студентів  
та молоді факультету \_\_\_\_\_  П. Капарчук

## **ПЕРЕДМОВА**

### **ВНЕСЕНО**

кафедрою музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

### **РЕКОМЕНДОВАНО**

Науково-методичною комісією факультету,  
протокол №8 від «09» квітня 2025 р.

Вченою радою факультету протокол №6 від «11» квітня 2025р.

### **ЗАТВЕРДЖЕНО**

рішенням Вченої ради університету протокол № 5 від «30» квітня 2025 р.

### **РОЗРОБЛЕНО**

проектною групою у складі:

#### **Гарант:**

Алла СОКОЛОВА – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва

#### **Члени:**

1. Катерина ЮР'ЄВА – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва,
2. Оксана ВАСИЛЬЄВА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
3. Марина ТКАЧЕНКО – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
4. Лідія КАЛМИЧКОВА – директор Комунального закладу «Харківський ліцей №12 Харківської міської ради»
5. Андрій СЕРБЕНЮК – магістрант 1 року навчання за спеціальністю А 1 Середня освіта (Музичне мистецтво) ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

### **РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Ірина ПАРФЕНТЬЄВА – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського;
2. Сергій КОБЗЕВ – голова циклової комісії хорових дисциплін, викладач-методист, викладач вищої категорії Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Харківської обласної ради;
3. Олександр КІМ – заступник директора Комунального закладу «Харківська спеціалізована школа І–ІІІ ступенів № 181 «Дьонсурі» Харківської міської ради Харківської області, доктор філософії;
4. Наталя МІЩЕНКО – вчитель-методист вищої категорії, керівник РМО вчителів музичного мистецтва Основ'янського району Комунального закладу «Харківський ліцей № 53 Харківської міської ради»

**1.1.Профіль освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти»  
зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)**

| <b>1. Загальна інформація</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, факультет мистецтв, кафедра музичного мистецтва                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ступінь, рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ступінь вищої освіти Магістр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | «Музичне мистецтво в закладах освіти»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Наявність акредитації</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти. Виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (рішення №8(25).1.8 від 14.05.2020 р. №303). Строк дії до 14.05.2025 р. ідентифікаційний код 02125585 |
| <b>Форми здобуття освіти</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Інституційна очна (денна), заочна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Освітня кваліфікація</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Кваліфікація в дипломі</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Магістр освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Цикл/рівень</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | НРК України – 7 рівень, EQ-EHEA – 2 цикл, EQF-LLL – 7 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Передумови</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Наявність ступеня бакалавр, магістр (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст).                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Мова(и) викладання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2025-26 рр.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <a href="http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy">http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2. Мета освітньої програми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Підготовка педагога-музиканта – освіченого, висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота, інноватора, носія духовності та культури – на теоретико-методологічних і практичних засадах музичної педагогіки і педагогіки мистецтва, здатного до розбудови освітнього простору та розвитку громадянського суспільства України, збереження й примноження усталених вітчизняних і прогресивних зарубіжних традицій музично-педагогічної освіти, спроможного до інноваційної, компетентнісної та відповідальної музично-педагогічної діяльності, безперервного вдосконалення музично-педагогічної і виконавської майстерності. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| 3.Характеристика освітньої програми                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметна область<br>(галузь знань,<br>спеціальність,<br>спеціалізація (за<br>наявності)) | <p>А Освіта</p> <p>Спеціальність А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p> <p><b>Об'єкт вивчення:</b> організація і забезпечення цілісного освітнього процесу з музичного мистецтва, інтегрованого кусу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти; освітніх і спеціальних музично-педагогічних дисциплін у закладах фахової передвищої, вищої освіти; педагогічні, музично-педагогічні, мистецтвознавчі теорії, концепції художньо-творчого розвитку особистості.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні задачі, вирішувати проблеми, проводити дослідження та/або здійснювати інновації у сфері професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», викладача закладів фахової передвищої, вищої освіти, спроможних до особистісно-професійної самореалізації та самовдосконалення упродовж життя</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук, музичної педагогіки та педагогіки мистецтва, достатні для формування компетентностей за спеціальністю А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), необхідних учителю музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», викладачу закладів фахової передвищої і вищої освіти для проведення досліджень та/або провадження інноваційної музично-педагогічної діяльності.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи педагогічних, психологічних, музично-педагогічних наук та музикознавства; освітні, інформаційно-комунікаційні та медіа-технології організації мистецько-освітнього процесу; методики формування компетентностей для викладання музичного мистецтва/мистецтва в закладах загальної середньої, фахової передвищої та вищої освіти.</p> <p><b>Інструментарій та обладнання:</b> навчально-методичні посібники, наукові розробки в галузі педагогіки мистецтва, музичного мистецтва/мистецтва; сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу (навчальна платформа MOODLE, додаток Google Meet, цифрова платформа Zoom, антиплагіатна програма StrikePlagiarism); спеціально обладнані навчальні аудиторії; концертні зали; мультимедійні, аудіо-, відео-, інтернет-джерела; бази для проведення практик (за договорами про співпрацю).</p> |
| Орієнтація освітньої програми                                                             | Освітньо-професійна програма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації                                        | <p>Основний фокус програми спрямовується на формування освіченого педагога-музиканта закладу загальної середньої освіти, закладу фахової передвищої, вищої освіти із сучасним науковим світоглядом і мисленням, здатного здійснювати компетентнісне навчання в галузі музичного мистецтва/мистецтва; використовувати сучасні інноваційні методики, проводити науково-педагогічні дослідження, реалізовувати їх результати у власній музично-педагогічній і творчо-виконавській діяльності, здійснювати особистісно-професійне самовдосконалення упродовж життя.</p> <p>Ключові слова: освіта, середня освіта, музичне мистецтво, мистецтво, заклади загальної середньої освіти, заклади фахової передвищої, вищої освіти, інноваційні методики, науково-педагогічні дослідження, музично-педагогічна і творчо-виконавська діяльність, особистісно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | професійне самовдосконалення.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Особливості програми                                                         | Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення в галузі педагогіки, музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти, музичних дисциплін у закладах фахової передвищої й вищої освіти, враховує фахову специфіку роботи вчителя й викладача музичних/мистецьких дисциплін. Передбачає відповіді на виклики актуальних трансформацій культурно-мистецького та суспільного простору, пов'язані з широкою інформатизацією і активним впровадженням ресурсів, сервісів, цифрових і дистанційних технологій у музично-педагогічній та мистецькій діяльності. Спирається на стратегії використання освітнього потенціалу мистецтва в НУШ, фаховій передвищій, вищій освіті, що дозволяє здобувачеві визначити траєкторію особистісно-професійної самореалізації та кар'єрного зростання.                                                    |
| <b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Придатність до працевлаштування                                              | Випускник магістратури, відповідно до специфіки освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти», може обіймати посади в установах і закладах, підпорядкованих Міністерству освіти і науки України: заклади загальної середньої освіти, фахової передвищої, вищої освіти та згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010 зі змінами):<br>2310. Викладач закладу вищої освіти<br>2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти<br>2320. Викладач мистецького ліцею.<br>2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти.<br>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)<br>3476. Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)                                                                                                                                         |
| Подальше навчання                                                            | Можливість навчання за програмами: 8 рівня НМК, третього циклу EQ-EHEA та 8 рівня EQFLLL.<br>Продовження навчання за програмами третього освітньо-наукового рівня вищої освіти; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; самонавчання.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>5. Викладання та оцінювання</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Викладання та навчання                                                       | Студентоцентроване, системне, професійно та особистісно-орієнтоване навчання проводиться на основі компетентнісного, міждисциплінарного, аксіологічного, культурологічного, інтегративного підходів, які реалізуються на засадах співтворчості та співпраці в інтерактивному, художньо-освітньому середовищі через залучення здобувачів вищої освіти до активної самодіяльності. Викладання здійснюється у формі лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять, консультацій з використанням інноваційно-праксеологічних, індивідуально- і колективно-творчих, художньо-комунікативних методів і прийомів викладання, інформаційно-комунікаційних технологій навчання (Zoom, MOODLE, Google Meet, нотний редактор MuseScore, аудіо редактори Audacity, BandLab, месенджери, віртуальні дошки Padlet, Power point, Jam Board, сервіс миттєвих опитувань Mentimeter, сервіс для створення вправ і наочності WordWall, електронна пошта тощо). |
| Оцінювання                                                                   | Оцінювання навчальних досягнень здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти базується на діагностиці й аналізі навчальних                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>досягнень здобувачів освіти, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до <a href="http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsestu%202024.pdf">http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_orh_osvit_protsestu%202024.pdf</a> та <a href="#">Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»</a>.</p> <p>Види контролю: попередній, поточний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми і методи контролю: усне та письмове опитування, колоквиум, тестування, академічні концерти, заліки, іспити, аналіз, самоаналіз та взаємоаналіз відео- і аудіозаписів. Атестація на здобуття освітнього ступеня: у формі захисту кваліфікаційної роботи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>6. Програмні компетентності</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Інтегральна компетентність</b>         | Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі музично-педагогічної діяльності на рівнях повної загальної середньої, фахової передвищої, вищої освіти, що передбачає розроблення і впровадження інновацій та/або проведення педагогічних досліджень у сфері освіти засобами мистецтва та музичної діяльності і характеризується невизначеністю умов і вимог.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>       | <p><b>ЗК1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, планувати та управляти власною діяльністю, забезпечувати якість її результатів.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність орієнтуватись в інформаційному просторі, використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології в особистих і професійних цілях.</p> <p><b>ЗК3.</b> Здатність виявляти громадянську активність, брати участь у суспільно-політичному житті України, функціонуванні громадянського суспільства, виявляти повагу до багатокультурності українського суспільства.</p> <p><b>ЗК4.</b> Здатність до вільного спілкування державною та іноземними мовами (усно і письмово).</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність генерувати нові ідеї, розробляти проекти, застосовуючи творчий підхід, управляти їх реалізацією та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність працювати в команді, продуктивно співпрацювати, виконувати різні ролі й функції в колективі, проявляти ініціативу та лідерські якості, підтримувати взаємини, забезпечувати позитивну емоційну атмосферу спільної діяльності.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність до критичного мислення, спроможність виявляти та вирішувати проблеми, формулювати й обстоювати власну незалежну точку зору та протидіяти маніпуляціям, бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК8.</b> Здатність до адаптації та дій у новій ситуації, що характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><b>ЗК9.</b> Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності.</p> |
| <b>Спеціальні (фахові) компетентності</b> | <p><b>СК1.</b> Здатність усвідомлювати значення музичного мистецтва/ мистецтва для розвитку суспільства та особистості, утверджувати його у власній музично-педагогічній та виконавській діяльності.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність поглиблювати знання з філософії, психології, педагогіки, педагогіки мистецтва, критично їх осмислювати та застосовувати для дослідження проблем у професійній музично-педагогічній діяльності та на межі галузей знань.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність розв'язувати музично-педагогічні проблеми за наявності неповної інформації, обґрунтовано добирати й використовувати вітчизняні та зарубіжні освітні інновації, діяти етично та суспільно відповідально.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність розуміти національну та міжнародну мистецьку, зокрема музичну, термінологію, усвідомлювати національно специфічний художньо-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | <p>педагогічний зміст музичних/мистецьких творів, обґрунтовано добирати твори світового й національного музичного мистецтва, для використання в професійній музично-педагогічній діяльності, втілювати їх образи в переконливій музично-виконавській формі.</p> <p><b>СК5.</b> Здатність дотримуватись вимог державних освітніх стандартів, програм навчальних дисциплін, формувати у здобувачів ключові й предметні компетентності засобами музичного мистецтва/мистецтва та музичної діяльності, здійснювати інтегроване мистецьке навчання.</p> <p><b>СК6.</b> Здатність розробляти програми навчальних дисциплін, конструювати зміст музичної/мистецької освіти, моделювати освітній процес, добираючи доцільні форми, методи і прийоми взаємодії всіх учасників, створювати навчально-методичне забезпечення.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність добирати і застосовувати валідні й надійні методи діагностування, моніторингу як підґрунтя оцінювання результатів музично-пізнавальної і художньо-виконавської діяльності здобувачів освіти та їх педагогічної корекції.</p> <p><b>СК8.</b> Здатність до використання у музично-педагогічній діяльності інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій для створення навчального, музичного та мистецького контенту.</p> <p><b>СК9.</b> Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-виконавською діяльністю здобувачів освіти в індивідуальних і колективних формах з урахуванням особливостей їхніх інтелектуальної, емоційної та вольової сфер, розробляти індивідуальну траєкторію музичного розвитку та вияву творчої активності здобувача в умовах освітнього процесу та за його межами.</p> <p><b>СК10.</b> Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності у власній музично-педагогічній та дослідницькій діяльності.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички, поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p><b>СК12.</b> Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками мистецького освітнього процесу, використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів до саморозвитку в мистецькій діяльності, формувати в них обґрунтовану позитивну самооцінку.</p> <p><b>СК13.</b> Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного мистецького освітнього середовища на засадах взаємоповаги, взаєморозуміння, співтворчості з усіма учасниками освітнього процесу засобами мистецтва і мистецької діяльності, добирати й застосовувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва, запобігати й протидіяти проявам булінгу.</p> <p><b>СК14.</b> Здатність планувати, готувати, проводити мистецькі освітні й методичні, музично-просвітницькі заходи; планувати, організовувати, виконувати дослідницькі й творчі мистецькі проекти, узагальнювати та презентувати їх результати, взаємодіяти з представниками різних професійних спільнот та місцевою громадою.</p> <p><b>СК15.</b> Здатність здійснювати моніторинг власної музично-педагогічної діяльності, визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для безперервного особистісного і професійного зростання, вдосконалення музично-педагогічної і виконавської майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.</p> |
| <b>7. Програмні результати навчання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПРН 1.</b>  | <i>Розуміє значущість музичного мистецтва/мистецтва у розвитку суспільства та вихованні особистості здобувача, керується у музично-педагогічній і виконавській діяльності цінностями світової і національної музичної культури.</i>                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>ПРН 2.</b>  | <i>Вільно спілкується державною та іноземними мовами, розуміє й використовує національну та міжнародну мистецьку, зокрема музичну, термінологію, формує і розвиває мовно-комунікативні уміння і навички здобувачів у процесі музично- та мистецько-педагогічної діяльності.</i>                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ПРН 3.</b>  | <i>Володіє фундаментальними знаннями з філософії, психології, педагогіки, педагогіки мистецтва, застосовує їх для дослідження й розв'язання музично-педагогічних проблем, критично добираючи та використовуючи вітчизняні та зарубіжні освітні інновації, діє етично та суспільно відповідально.</i>                                                                                                                                                                               |
| <b>ПРН 4.</b>  | <i>Розуміє національно специфічний художньо-педагогічний зміст музичних/мистецьких творів, обґрунтовано добирає твори світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній музично-педагогічній діяльності, демонструє уміння створювати переконливу художньо-виконавську інтерпретацію, визначає завдання репетиційного процесу, аргументує способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягає художньо-педагогічних результатів.</i> |
| <b>ПРН 5.</b>  | <i>Дотримується вимог державних освітніх стандартів, конструює зміст музичної/мистецької освіти, розробляє програми навчальних дисциплін з музичного мистецтва/мистецтва для здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, моделює освітній процес, добираючи доцільні форми, методи і прийоми взаємодії всіх учасників, створює навчально-методичне забезпечення.</i>                                                                                                              |
| <b>ПРН 6.</b>  | <i>Формує у здобувачів ключові й предметні компетентності засобами музичного мистецтва/мистецтва та музичної діяльності, аналізує міжгалузеві підходи до розвитку музичного сприймання, музичної пам'яті і мислення, виконавського самовираження особистості в процесі мистецької діяльності, здійснює інтегроване мистецьке навчання.</i>                                                                                                                                         |
| <b>ПРН 7.</b>  | <i>Добирає і застосовує валідні й надійні методи діагностування, моніторингу для оцінювання результатів музично-пізнавальної і художньо-виконавської діяльності здобувачів загальної середньої освіти, фахової передвищої, вищої освіти, обговорює характер здобутих ними результатів навчання та способи їх педагогічної корекції.</i>                                                                                                                                            |
| <b>ПРН 8.</b>  | <i>Використовує у музично-педагогічній і виконавській діяльності новітні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, сучасні технічні засоби навчання для створення навчального музичного та мистецького контенту.</i>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ПРН 9.</b>  | <i>Організовує й керує музично-пізнавальною та художньо-виконавською діяльністю здобувачів освіти в індивідуальних і колективних формах, враховуючи особливості їхньої інтелектуальної, емоційної та вольової сфер, розробляє індивідуальну траєкторію музичного розвитку та вияву творчої активності здобувача в умовах освітнього процесу та за його межами.</i>                                                                                                                 |
| <b>ПРН 10.</b> | <i>Ухвалює рішення та діє, дотримуючись принципу неприпустимості корупції, формує у здобувачів освіти культуру академічної доброчесності, керується її принципами та нормами авторського права у власній музично-педагогічній та дослідницькій діяльності.</i>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ПРН 11.</b> | <i>Знає і застосовує різні способи реєстрації і викладення наукових фактів виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, вміє аналізувати і інтерпретувати дані спостережень, використовує наукові знання у музично-педагогічній діяльності.</i>                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ПРН 12.</b> | <i>Демонструє у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички, поєднує вокально-хорові, диригентські, інструментальні, інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | надійність.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ПРН 13.</b>                                       | <i>Взаємодіє з учасниками мистецького освітнього процесу конструктивно та безпечно, володіє методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості, використовує ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку в мистецькій діяльності, формує у них обґрунтовану позитивну самооцінку.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ПРН 14.</b>                                       | <i>Забезпечує функціонування безпечного та інклюзивного мистецького освітнього середовища на засадах взаємоповаги, взаєморозуміння, співтворчості з усіма учасниками освітнього процесу засобами мистецтва і мистецької діяльності, добирає та застосовує мистецькі здоров'язбережувальні технології розвитку особистості, запобігає й протидіє проявам булінгу.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ПРН 15.</b>                                       | <i>Генерує ідеї, планує, готує, проводить мистецькі освітні й методичні, музично-просвітницькі заходи, дослідницькі й творчі мистецькі проєкти здобувачів з урахуванням їх власних артистичних уподобань, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності, аналізує, узагальнює та презентує їх результати, взаємодіє з представниками різних професійних спільнот та місцевою громадою.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ПРН 16.</b>                                       | <i>Здійснює моніторинг власної музично-педагогічної діяльності, визначає потреби, перспективи та наявні ресурси для безперервного особистісного і професійного зростання, вдосконалює музично-педагогічну і виконавську майстерність, забезпечує якість музично-педагогічної освіти.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                          | Кадрове забезпечення відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти: 3 доктори педагогічних наук, доктор мистецтвознавства, 4 професори, 6 кандидатів наук, доктор філософії, 6 доцентів, Заслужені артисти України, Заслужені діячі мистецтв України. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>             | Для здійснення професійної підготовки здобувачів за ОП створені відповідні умови. На 1 студента припадає 2,45 кв. м. навчальних приміщень, що відповідає вимогам, Постанови КМ № 347 від 10.05.2018 р.<br>Факультет має лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, оркестровий клас, 2 концертних зали, фонд музичних інструментів; 3 роялі; 33 фортепіано; 3 баяни; 4 акордеона; інструментарій для народного оркестру (28 пюпітрів; 1 віолончель; 1 гуслі; 1 цимбали – «Прима»; 26 домр; 8 блокфлейт); пульт мікшерний – Behringer – MX – 1602; синтезатор «YAMAHA PSR» – 630; 2 колонки «Eminent TOP – 15»; посилювач звуку «PF – 1200 – IS»; мультимедіапроектор Benq Digital Projector. В університеті функціонує наукова бібліотека <a href="http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-npu-imeni-gsskovorody">http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-npu-imeni-gsskovorody</a> (6 залів на 324 посадкових місць). На факультеті існує нотно-музична бібліотека (8104 примірників), з них: навчальної літератури – 42%; нотно-музичної – 38%; наукової літератури – 20%. З будь-якого комп'ютера університету є доступ до баз даних Web of Science та Scopus, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей. |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>Соціальна інфраструктура ЗВО: 3 гуртожитки, 6 їдалень у різних корпусах.</p> <p>Організовано медичне обслуговування студентів у міській поліклініці № 20 та пункті невідкладної медичної допомоги (гуртожиток № 3).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <a href="#">офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди</a>;</li> <li>– <a href="#">веб сторінка факультету мистецтв</a>;</li> <li>– точки бездротового доступу Інтернет;</li> <li>– <a href="#">наукова бібліотека</a>, читальні зали;</li> <li>– <a href="#">навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle</a>;</li> <li>– наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди (<a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/home">https://dspace.hnpu.edu.ua/home</a>);</li> <li>– <a href="#">фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди</a>;</li> <li>– електронна бібліотека <a href="http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-bibliotekahnpu-imeni-gsskovorody">http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-bibliotekahnpu-imeni-gsskovorody</a>;</li> <li>– <a href="#">Міжнародна наукова база даних Web of Science, Scopus</a> (наказ № 963 від 01.09.2021 Про надання доступу ЗВО та науковим установам до електронних наукових баз даних <a href="https://mon.gov.ua/npa/pro-nadannya-dostupu-zakladam-vishoyi-osviti-i-naukovim-ustanovam-do-elektronnih-naukovih-baz-danih-2021">https://mon.gov.ua/npa/pro-nadannya-dostupu-zakladam-vishoyi-osviti-i-naukovim-ustanovam-do-elektronnih-naukovih-baz-danih-2021</a> );</li> <li>– <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу</a> ;</li> <li>– навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>– силабуси;</li> <li>– робочі програми</li> <li>– програми практик;</li> <li>– <a href="#">Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору</a></li> </ul> |
| <b>9 – Академічна мобільність</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Національна кредитна мобільність</b>                 | <p>Визначається:</p> <p><a href="#">Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди</a>;</p> <p><a href="#">Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті.</a></p> <p>Здобувачі мають можливість пройти онлайн курси на платформах <a href="#">EdEra</a>, <a href="#">Prometheus</a> тощо.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>                  | <p>Визначається</p> <p><a href="#">Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди</a>;</p> <p>ХНПУ імені Г.С. Сковороди укладено численні <a href="#">міжнародні договори, угоди, меморандуми про співпрацю</a></p> <p>Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформах Intela, IBM, Coursera; долучатися до <a href="#">грантової та проектної діяльності</a>, зокрема програм <a href="#">Erasmus+</a>, <a href="#">Jean Monnet</a>, <a href="#">Horizon Europe</a>, Fulbright Research and Development Program тощо</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>       | <p>У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки іноземних здобувачів вищої освіти</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

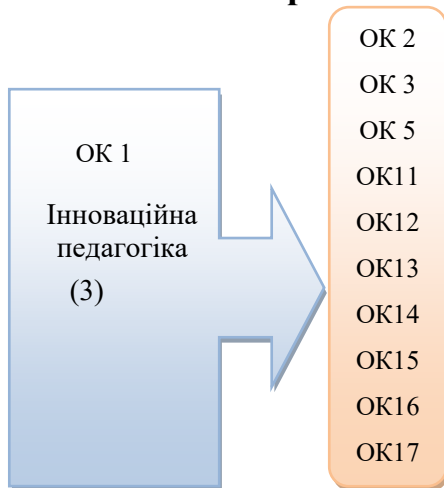
## 2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

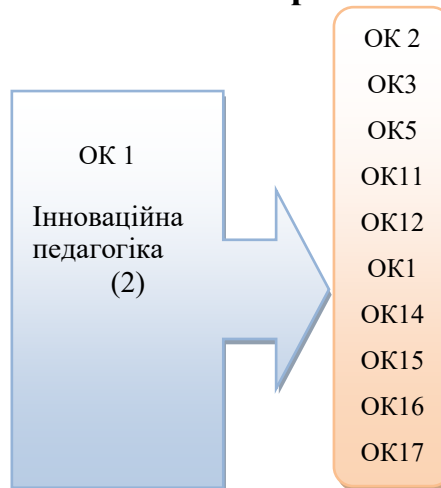
| Код н/д                                             | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1                                                   | 2                                                                                                   | 3                  | 4                           |
| <b>1.1.Цикл загальної підготовки</b>                |                                                                                                     |                    |                             |
| ОК 1                                                | Інноваційна педагогіка                                                                              | 5                  | іспит                       |
| ОК 2                                                | Психологія (за професійним спрямуванням)                                                            | 3                  | залік                       |
| ОК 3                                                | Філософія української культури та освіти                                                            | 3                  | іспит                       |
| ОК 4                                                | Іноземна мова (за професійним спрямуванням)                                                         | 3                  | залік                       |
|                                                     | <b>Усього</b>                                                                                       | <b>14</b>          |                             |
| <b>1.2.Цикл професійної підготовки</b>              |                                                                                                     |                    |                             |
| ОК 5                                                | Теоретико-методологічні основи музичної педагогіки та методологія наукових досліджень               | 3                  | іспит                       |
| ОК 6                                                | Музично-інструментальний практикум вчителя музичного мистецтва                                      | 3                  | іспит, іспит                |
| ОК 7                                                | Вокальний практикум вчителя музичного мистецтва                                                     | 3                  | Іспит, залік                |
| ОК 8                                                | Диригентсько-хоровий практикум вчителя музичного мистецтва                                          | 3                  | іспит, іспит                |
| ОК 9                                                | Музично-педагогічний практикум з колективних форм музикування                                       | 4                  | залік, залік                |
| ОК10                                                | Практикум за кваліфікацією                                                                          | 3                  | іспит                       |
| ОК 11                                               | Методика викладання дисциплін кваліфікації                                                          | 3                  | іспит                       |
| ОК 12                                               | Методика викладання «Музичного мистецтва»                                                           | 3                  | іспит                       |
| ОК 13                                               | Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його викладання                                           | 4                  | іспит                       |
|                                                     | <b>Усього</b>                                                                                       | <b>29</b>          |                             |
| <b>1.3.Цикл дисциплін вільного вибору студентів</b> |                                                                                                     |                    |                             |
| ВБ                                                  | Дисципліни за вибором студента                                                                      | 23                 |                             |
|                                                     | <b>Усього</b>                                                                                       | <b>23</b>          |                             |
| <b>2.Практична підготовка</b>                       |                                                                                                     |                    |                             |
| ОК 14                                               | Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти                                          | 6                  | залік                       |
| ОК 15                                               | Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти                                           | 4,5                | залік                       |
| ОК 16                                               | Педагогічна практика у закладах вищої освіти                                                        | 4,5                | залік                       |
|                                                     | <b>Усього</b>                                                                                       | <b>15</b>          |                             |
| <b>Атестація</b>                                    |                                                                                                     |                    |                             |
| ОК 17                                               | Кваліфікаційна робота                                                                               | 9                  |                             |
|                                                     | <b>Усього</b>                                                                                       | <b>9</b>           |                             |
|                                                     | <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                                                           | <b>90</b>          |                             |

### 2.2. Структурно-логічна схема ОП

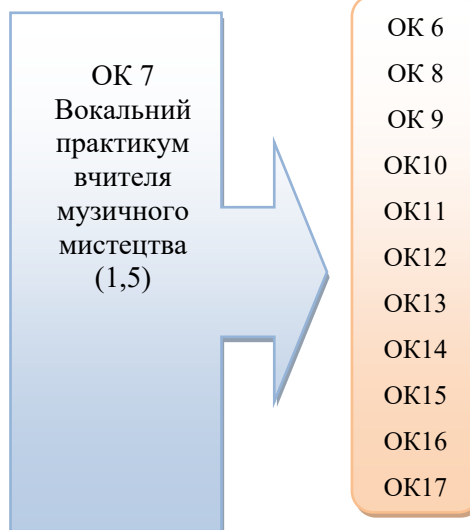
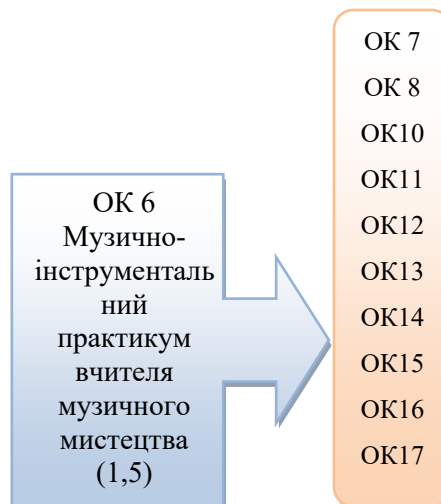
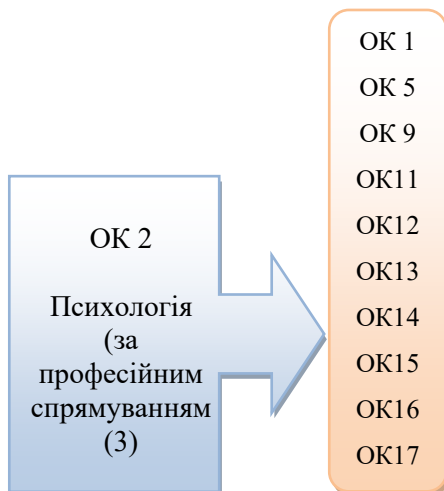
### 1 семестр

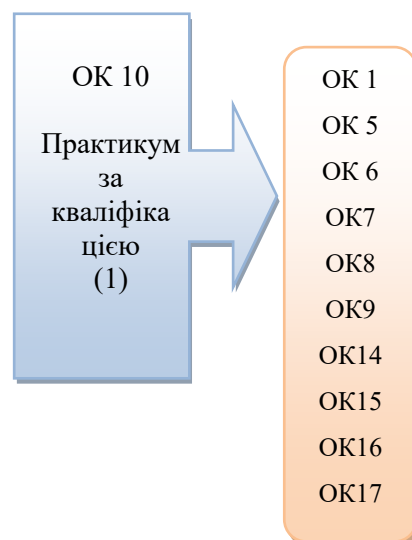
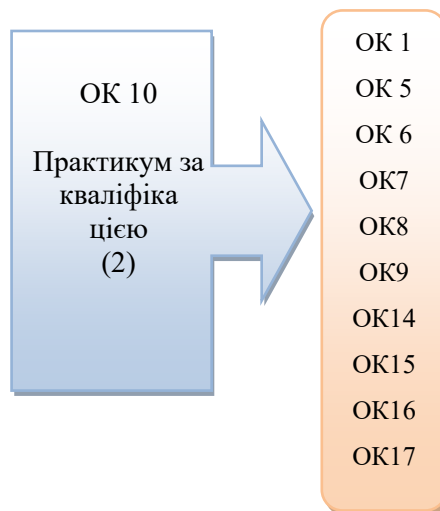
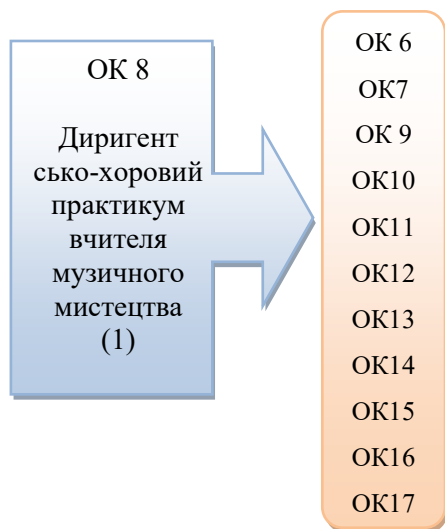
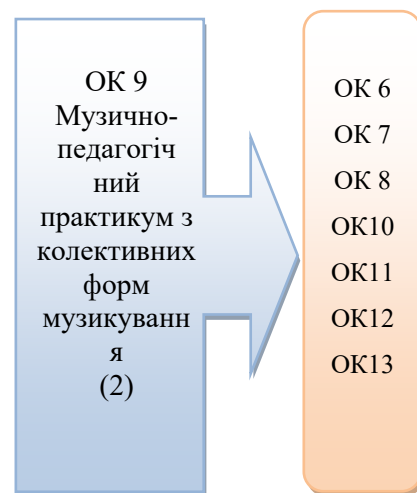
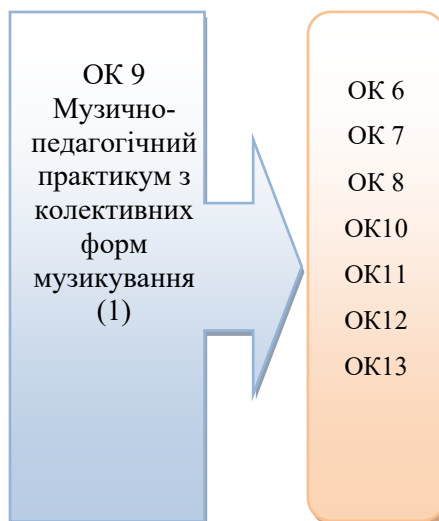
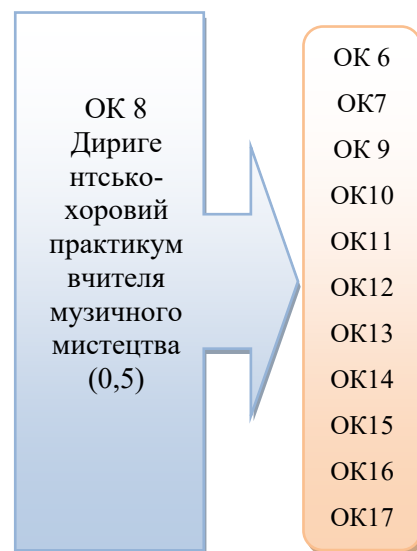
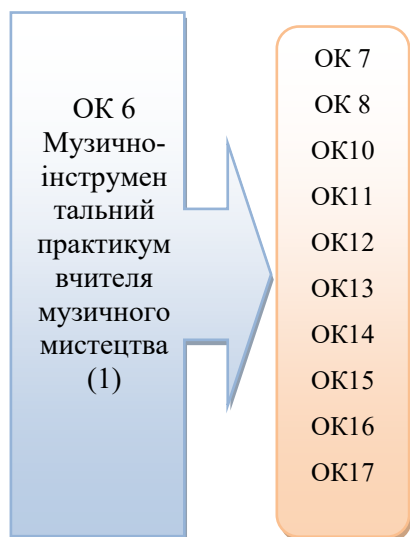


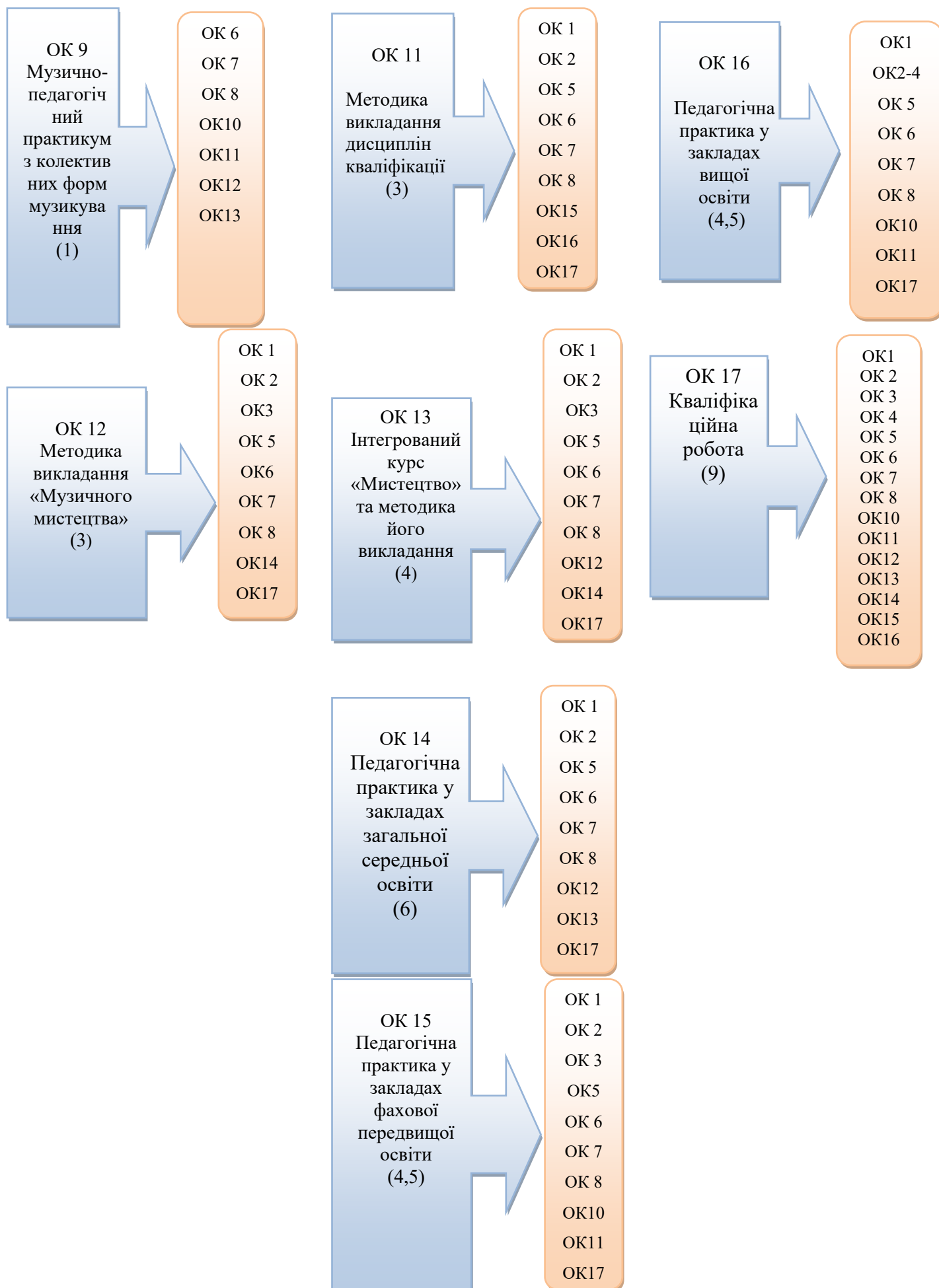
### 2 семестр



### 3 семестр







### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документа державного зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр освіти за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Атестація випускників проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciyu\\_ta\\_provedennya\\_atestazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf)) та «Положення про випускню кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г. С. Сковороди» ([http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/pro\\_kvalifikaciyu\\_robory.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/pro_kvalifikaciyu_robory.pdf)) .

У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Захист кваліфікаційної роботи магістра здійснюється відкрито і публічно.

### 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| Результати навчання | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ОК12 | ОК13 | ОК14 | ОК15 | ОК16 | ОК17 |
|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ІК                  | *   | *   | *   | *   | *   | *   | *   | *   | *   | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |      |
| ЗК1                 | *   | *   |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      | *    | *    | *    |      |
| ЗК2                 |     |     |     |     | *   |     |     |     |     | *    | *    | *    | *    |      |      |      | *    |
| ЗК3                 | *   | *   | *   | *   |     |     |     |     |     |      |      | *    | *    |      |      |      |      |
| ЗК4                 | *   |     | *   | *   | *   |     |     |     |     | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |
| ЗК5                 |     |     |     |     | *   |     |     |     |     | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |      |
| ЗК6                 | *   | *   |     |     |     |     |     |     | *   |      | *    |      |      |      |      |      |      |
| ЗК7                 | *   | *   | *   | *   | *   |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      | *    |
| ЗК8                 | *   | *   | *   |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      | *    | *    | *    |      |
| ЗК9                 | *   | *   | *   |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *    |      |      |      |      | *    |
| СК1                 |     |     | *   |     | *   |     |     |     |     |      |      | *    | *    |      |      |      | *    |
| СК2                 | *   | *   | *   |     | *   |     |     |     |     | *    | *    | *    | *    |      |      |      | *    |
| СК3                 | *   | *   |     |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |
| СК4                 |     |     |     |     | *   | *   | *   | *   | *   | *    | *    | *    | *    |      |      |      | *    |
| СК5                 |     |     |     |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    |      |
| СК6                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |      |
| СК7                 |     | *   |     |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |
| СК8                 | *   |     |     |     |     |     |     |     |     |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    | *    |
| СК9                 |     | *   |     |     | *   | *   | *   | *   | *   | *    | *    | *    |      |      |      |      |      |
| СК10                | *   |     |     |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *    |      |      |      |      | *    |
| СК11                |     |     |     |     |     | *   | *   | *   | *   | *    |      |      |      |      |      |      |      |
| СК12                | *   | *   |     |     |     |     |     |     |     |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    |      |
| СК13                | *   | *   |     |     |     |     |     |     |     |      |      | *    | *    | *    | *    | *    |      |
| СК14                |     |     |     | *   |     |     |     |     |     |      | *    | *    | *    | *    | *    | *    |      |
| СК15                | *   | *   |     |     | *   |     |     |     |     | *    |      | *    |      |      |      |      |      |

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

| Результати<br>навчання | ОК1 | ОК2 | ОК3 | ОК4 | ОК5 | ОК6 | ОК7 | ОК8 | ОК9 | ОК10 | ОК11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК17 |
|------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| ПРН 1                  |     |     | *   |     | *   | *   | *   | *   | *   |      |      | *     | *     |       |       |       | *    |
| ПРН 2                  |     |     |     | *   | *   | *   | *   | *   | *   | *    | *    | *     | *     | *     | *     | *     | *    |
| ПРН 3                  | *   | *   | *   |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *     | *     | *     | *     | *     | *    |
| ПРН 4                  |     |     | *   |     |     | *   | *   | *   | *   | *    |      |       |       |       |       |       | *    |
| ПРН 5                  |     |     |     |     |     |     |     |     |     | *    | *    | *     | *     | *     | *     | *     |      |
| ПРН 6                  |     | *   |     |     |     |     |     |     |     |      | *    | *     | *     |       |       |       |      |
| ПРН 7                  |     | *   |     |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *     | *     | *     | *     | *     | *    |
| ПРН 8                  | *   |     |     |     |     |     |     |     |     |      | *    | *     | *     | *     | *     | *     |      |
| ПРН 9                  |     | *   |     |     | *   | *   | *   | *   | *   | *    | *    | *     |       |       |       |       |      |
| ПРН 10                 | *   |     |     |     | *   |     |     |     |     |      | *    | *     |       |       |       |       | *    |
| ПРН 11                 | *   |     |     |     | *   |     |     |     |     |      |      |       |       | *     | *     | *     | *    |
| ПРН 12                 |     |     |     |     |     | *   | *   | *   | *   | *    |      |       |       |       |       |       |      |
| ПРН 13                 | *   | *   |     |     |     |     |     |     |     |      | *    | *     | *     | *     | *     | *     |      |
| ПРН 14                 | *   | *   |     |     |     |     |     |     |     |      |      | *     | *     | *     | *     | *     |      |
| ПРН 15                 |     |     |     | *   |     |     |     |     |     |      | *    | *     | *     | *     | *     | *     |      |
| ПРН 16                 | *   | *   |     |     | *   |     |     |     |     | *    |      | *     |       |       |       |       | *    |

**У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:**

- Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
- Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
- Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти / Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/vishaosvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitiinauki-ukrayini/metodichnirekomendaciyi-vo-11>
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n37>
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>
- [Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»](#)
- [Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого \(бакалаврського\) і другого \(магістерського\) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)

- [Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній та/або інформальній освіті \(ВС-22\)](#)
- [Положення про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів першого \(бакалаврського\) і другого \(магістерського\) рівнів вищої освіти](#)
- [Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди \(у новій редакції\) \(ВС-6\)](#)
- [Порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу](#)
- [Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про проведення практик здобувачів першого \(бакалаврського\) та другого \(магістерського\) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення](#)
- [Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти](#)
- [Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка у ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про студентський гуртожиток](#)
- [Положення про студентське самоврядування ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про Вчену раду](#)
- [Положення про організацію науково-дослідної роботи в ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про діяльність студентського наукового гуртка ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)