

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Г.С. Сковороди**

**УХВАЛЕНО**

Вчена рада  
ХНПУ імені Г. С. Сковороди  
протокол № 5  
від «25» квітня 2024 р.

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник проектної групи  
гарант освітньо-професійної програми  
зі спеціальності «014 Середня освіта  
(образотворче мистецтво)»  
доктор педагогічних наук, професор

  
Т. В. Паньок  
від «22» квітня 2024 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Образотворче мистецтво в закладах освіти»**

**другий (магістерський)**  
(назва рівня вищої освіти)

**Магістр**

(назва ступеня, що присвоюється)

**галузь знань**

**01 Освіта/Педагогіка**

(шифр та назва галузі знань)

**Спеціальність**

**014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче  
мистецтво)**

(код та найменування спеціальності)



Ректор Харківського  
національного педагогічного  
університету імені  
Г.С.Сковороди

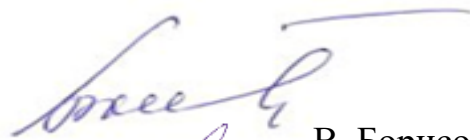
Ю.Д. Бойчук

від «24» квітня 2024 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

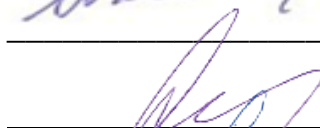
### освітньої програми

Проректор з навчально-наукової роботи



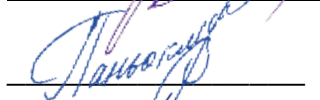
В. Борисов

В. о. директора центру забезпечення  
якості освіти



О. Жмурко

Гарант освітньої програми



Т. Паньок

Декан факультету мистецтв



В. Фомин

в.о. Голови Співки студентів  
та молоді факультету



А. Матвеева

## **ПЕРЕДМОВА**

### **ВНЕСЕНО**

кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

### **РЕКОМЕНДОВАНО**

Науково-методичною комісією факультету  
протокол № 8 від «10» квітня 2024 р.

Вченою радою факультету мистецтв  
протокол № 7 від «17» квітня 2024 р.

### **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішенням Вченої ради університету  
протокол № 5 від «25» квітня 2024 р.

### **РОЗРОБЛЕНО**

проектною групою у складі:

#### **Гарант:**

1. Тетяна ПАНЬОК, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва

#### **Члени:**

2. Анна АЛТУХОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

3. Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва

4. Дмитро КУРСІН, Заслужений художник України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва

5. Надія СИДОРОВА, здобувачка другого магістерського рівня факультету мистецтв, член студентського активу Співки студентів і молоді факультету мистецтв.

6. Юрій ЧЕКАРДІН, директор Люботинської гімназії № 5 Люботинської міської Ради Харківської області

#### **РЕЦЕНЗІЇ ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Ірина ГАРМАШ, вчитель образотворчого мистецтва, курсу «Мистецтво» та трудового навчання, "Технологій", вчитель вищої категорії, Харківського ліцею №11 імені Данила Дідіка, Харківської міської ради Харківської області

2. Тетяна ВИСІКАЙЛО, викладач-методист Харківського фахового вищого художнього коледжу

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована без дозволу Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

**1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво»  
зі спеціальності 014 Середня освіта (образотворче мистецтво)**

<b>1-Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв. Кафедра образотворчого мистецтва G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Faculty of art
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр.
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта
<b>Предметна спеціальність</b>	014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<b>Додаткова спеціалізація</b>	
<b>Кваліфікація</b>	Магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	<b>«Образотворче мистецтво в закладах освіти»</b>
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	сертифікат про акредитацію № 6882 дійсний до 16 січня 2025
<b>Цикл / рівень</b>	Другий (магістерський) рівень: НРК України –7 рівень, EQ-EHEA –другий цикл, EQF-LLL –7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста/магістра
<b>Форма(и) навчання</b>	Очна (денна), заочна
<b>Мова (и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	1 рік 4 місяці
<b>Інтернет –адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy">http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2- Мета освітньої програми</b>	
Набуття здобувачами вищої освіти професійної кваліфікації для викладання в середніх загальних, спеціалізованих закладах освіти; фахової передвищої освіти. Спрямування на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у галузі образотворчого мистецтва; здатних аналізувати педагогічні моделі в образотворчій діяльності; формування художника-педагога, освіченого, компетентного, громадянина, патріота.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка; Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Предметна спеціалізація: 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво). <b>Об'єкт вивчення</b> –освітній процес у галузі художньо-педагогічної діяльності в закладах освіти.

	<p><b>Цілі навчання:</b> формування конкурентоспроможних фахівців, здатних системно мислити, вирішувати складні спеціалізовані завдання у сфері середньої, спеціалізованої, фахової передвищої освіти, що передбачають застосування законів, теорій та методів із загально-художніх та фахово-орієнтованих дисциплін у педагогічній роботі.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної галузі:</b> сучасні теоретико-методичні засади з педагогіки та психології; методи навчання образотворчого мистецтва в закладах освіти; спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності спрямовані на формування інтегрованих, загальних та фахових компетентностей.</p> <p><b>Методи, методики та технології</b> – загальнонаукові, пошуково-творчі методи навчання, педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців; методики викладання та організації процесу навчання образотворчого мистецтва у закладах освіти. Освітні технології формування професійних компетентностей, аналіз педагогічного досвіду, здатності до самоорганізації професійної педагогічної діяльності та професійного зростання, рефлексії.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні прилади та устаткування для практичних робіт у художніх майстернях з образотворчого профілю, технічні засоби навчання, використання Інтернет-джерел бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди; спеціалізоване програмне та цифрове забезпечення, бази для проведення практик.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна прикладна; спрямована на формування системи знань, умінь та навичок організації освітнього процесу, пошуково-дослідницької роботи в галузі образотворчої мистецької освіти; спрямована на професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє методикою наукового пізнання, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, самовдосконалення, особистої відповідальності за хід і результати освітнього процесу.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Фахова освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).</p> <p><i>Ключові слова:</i> освіта, педагогіка, професійна освіта, образотворче мистецтво, методика викладання мистецьких дисциплін.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Має міждисциплінарний характер, забезпечує комплексну художньо-педагогічну підготовку здобувачів, ґрунтовне вивчення теоретичних та практичних складових різних видів образотворчого мистецтва та методик їх викладання.</p> <p>Програма передбачає підготовку фахівців до застосування традиційних, інноваційних та регіональних педагогічних технологій навчання у професійній діяльності.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до</b></p>	<p>Навчально-виховна, науково-методична та організаційна</p>

<b>працевлаштування</b>	<p>діяльність у галузі образотворчої освіти та дотичних до неї сферах.          Види діяльності (за КВЕД 009:2010)          Код 85.31 Загальна середня освіта. (NACE 80.21; ISIC 8521)          Професійні види робіт (за ДК 003:2010):          232 Вчителі середніх навчальних закладів.          2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти (образотворче мистецтво).          2359 Інші професіонали в галузі освіти та навчання          232 Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти  <i>МЕУ Наказ Від 25.10.2021 № 810</i></p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-ЕНЕА та 8 рівня EQF-LLL. Продовження навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем у споріднених галузях наукових знань; отримання післядипломної освіти; підвищення кваліфікації; академічна мобільність. Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом.          Освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване, предметно-орієнтоване навчання, навчання через різні види практик, самонавчання. Освітні технології: проблемно-розвивальні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проєктні, контекстного навчання. Форми навчання –традиційні, дистанційне/змішане; мультимедійні та інтерактивні лекції, практичні роботи, самостійне навчання, виконання індивідуальних і групових проєктів, виробничі практики. Дистанційне навчання здійснюється за допомогою систем: Moodle; Портал дистанційної освіти Moodle ХНПУ – <a href="http://lms.hnpu.edu.ua/">http://lms.hnpu.edu.ua/</a></p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає наступне:-          оцінювання відбувається за 100-бальною шкалою:          – оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання;          – критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь.          Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур.          100-бальна система оцінювання через види контролю з накопиченням отриманих балів:          – поточний (усне та письмове опитування), контрольний, проміжний (захист практичних, самостійних робіт, семінарські заняття, контрольні роботи);          – підсумковий: письмові іспити, залікові роботи, захисти звітів з практик), самоконтроль, атестація здійснюється у формі єдиного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту</p>

	кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у професійній діяльності та навчанні, що передбачають застосування теорій та методів психолого-педагогічних наук та мистецтва. Характеризується комплексністю досліджень та інноваційністю в мінливих умовах організації навчально-виховного процесу загальноосвітньої, спеціалізованої, фахової передвищої освіти.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК 2. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя; визначати власні художні інтереси та потреби, виявляти мобільність у пізнанні мистецьких явищ і процесів; сприяти розвитку інтересу до мистецтва протягом життя;</p> <p>ЗК 3. Критично оцінювати та аналізувати результати власної творчої діяльності; здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію; уміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 4. Здатність діяти у відповідності до морально-етичних аспектів та інтелектуальної чесності; розвивати емоційний інтелект.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання сучасних інформаційно-цифрових та комунікаційних технологій;</p> <p>ЗК 6. Здатність вести наукове спілкування чи дискусію державною та іноземними мовами, в тому числі в міжнародному контексті; чітко грамотно висловлювати судження, міркування щодо мистецьких процесів.</p> <p>ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо реалізовувати стратегію сталого розвитку; розробляти та реалізовувати художньо-просвітницькі програми, виробляти активну позицію у творенні естетичного середовища.</p> <p>ЗК 8. Здатність до усвідомлення своєї державної приналежності, до поваги української національної культури, встановлення національної, етнічної та культурної ідентичностей, власної причетності до традицій і цінностей національної культури; збереження і примноження культурно-мистецьких, моральних, наукових цінностей і досягнень суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність); критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії українських традицій та мультикультурних інновацій.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК 1. Здатність здійснювати інтеграцію змісту, форм і сучасних методів навчання образотворчого мистецтва, інноваційних форм та освітніх технологій для формування в



здобувачів освіти ключових і предметних компетентностей художньо-педагогічного циклу, враховуючи в освітньому процесі вікові особливості.

СК 2. Здатність до самостійної постановки та розв'язання завдань у галузі художньої педагогіки з метою формування в здобувачів освіти початкових фахових образотворчих знань і навичок.

СК 3. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики; здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.

СК 4. Здатність до дослідницької діяльності, до систематизації, узагальнення, до оброблення наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

СК 5. Здатність критично аналізувати та оцінювати мистецькі явища як засіб впливу на формування громадянського суспільства; актуалізувати збережені смисли українських мистецьких традицій, відстоювати національні та світові мистецькі цінності; бути причетним до соціокультурних, суспільних та історичних процесів; брати участь у мистецькому житті України.

СК 6. Здатність використовувати історичний досвід академічної та сучасної регіональної художньо-педагогічної освіти у власній професійній діяльності.

СК 7. Здатність здійснювати художньо-педагогічну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі, та/або в умовах інклюзивного освітнього середовища, а також розуміти основи теорії та практики загальної образотворчої (мистецької) освіти; використовувати зображувально-конструктивні уміння: користуватися образотворчими знаряддями, прийомами роботи різноманітними інструментами та матеріалами, образотворчими прийомами зображення тощо.

СК 8. Здатність до проектування та організації процесу навчання образотворчого мистецтва та викладання образотворчих дисциплін у закладах освіти на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.

СК 9. Здатність до використання теоретичних і практичних знань щодо володіння художніми матеріалами для художньо-творчої, педагогічної, науково-методичної роботи.

СК 10. Орієнтуватися в мистецькому просторі, визначати вияви взаємодії між різними мистецькими процесами та усвідомлювати їх внесок у сталий розвиток суспільства; аналізувати способи вираження і передачі ідей у різних культурах за допомогою образотворчого мистецтва; розуміти тенденції розвитку українського мистецтва у світових освітніх контекстах; відповідально ставитися до інтелектуальної і культурної власності.

СК 11. Здатність забезпечувати об'єктивний контроль, оцінювати рівень навчальних досягнень здобувачів освіти,

	<p>здійснювати діагностику, вимірювати результативність, прогнозування ефективності та корекції освітнього процесу, здійснювати педагогічну інтерпретацію досягнутих результатів, здійснювати мотивацію до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання).</p> <p>СК 12. Здатність до попередження булінгу та протидії різним проявам насильства; здатність до забезпечення охорони життя й здоров'я здобувачів освіти (зокрема з особливими потребами) в освітньому процесі.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p><b>ПРН 1.</b> Має сформоване художньо-педагогічне творче мислення на засадах філософії, психології, педагогіки, мистецтва; знає на рівні новітніх досягнень концепції розвитку освіти; методологію педагогічних досліджень; здатен до самостійних творчих педагогічних дій, вміє експериментувати в педагогічній діяльності, проєктувати різні форми педагогічної взаємодії, надаючи їм особистісного сенсу; керується в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Вільно володіє культурою усної та письмової мови (у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою), уміє творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти; викладати зміст навчальних дисциплін у обсягах, оптимально придатних для сприйняття здобувачами освіти і здобуття ними очікуваних результатів навчання.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Має критичне мислення, здатен до набуття навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення; здійснює об'єктивний самоаналіз та формує творчу траєкторію саморозвитку й самореалізацію в професійній діяльності; здатен проєктувати та здійснювати реалізацію поставлених виробничих художньо-педагогічних завдань у різних формах творчої та \ або освітньо-виховної роботи; здатен працювати в команді.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Здатен здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому; здатен ретранслювати художньо-культурні та образотворчі національні цінності на основі рефлексії.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Здатний до проведення науково-дослідницької роботи у сфері професійної діяльності, вміє аналізувати соціально та особистісно-значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують світоглядні засади, ментальні особливості та онтологічні характеристики української культури. Дотримується норм академічної доброчесності у освітньому процесі та при впровадженні в науковій та/або творчій діяльності; знає основні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності.</p>

	<p><b>ПРН 6.</b> Демонструють знання про видатних особистостей українського державотворення, визнаних українських учених, педагогів, провідних діячів культури, мистецтв, а також духовних провідників українського народу; інтерпретує феномени історичної реальності у причинно-наслідкових зв'язках.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Володіє образотворчими технологіями та вміє адекватно використовувати їх на практиці в галузі образотворчого мистецтва; має сформовані вміння і навички з різноманітних видів художньої діяльності із подальшим застосуванням набутих системних мистецьких академічних знань у художній діяльності; пропонує неординарні способи виконання творчих завдань; демонструє образотворчу грамоту на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіє культурою виконання творчої роботи; здатен оцінювати художню якість мистецьких творів та створеного власного художнього продукту на основі рефлексії.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Володіє необхідними професійними вміннями і навичками для ефективного здійснення педагогічної дії в галузі образотворчого мистецтва, здатен створювати новий освітній контент, використовувати новітні художньо-педагогічні методики, інструменти і технології, що необхідні для забезпечення якості оволодіння учнями основами образотворчого мистецтва; застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здатен керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Має сформовані здатності щодо створення умов, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища, педагогічної підтримки осіб з ООП.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Орієнтуються у формах, методах, технологіях ефективної реалізації актуальних завдань національно-патріотичного виховання дітей і молоді в незалежній Україні.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Усвідомлює значущість європейської та національної мистецької спадщини, фахово орієнтується у сучасному світовому та українському образотворчому просторі; демонструє сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури та мистецтва; здатний цінувати різноманіття та мультикультурність; усвідомлюють важливість вивчення, примноження і популяризації історико-культурної спадщини, духовно-моральних цінностей українського народу.</p>
<b>8 –Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, що здійснюють професійну підготовку магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують професорсько-викладацький склад кафедри образотворчого мистецтва – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну, наукову діяльність з мистецькою і виставковою діяльністю.</p>

	<p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. Сковороди.</p> <p>Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Усі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у вищих навчальних закладах та науково-дослідних інститутах.</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво» відповідає ліцензійним умовам. Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечує матеріально-технічне оснащення спеціалізованих кабінетів і майстерень. Площа приміщень, що використовується у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Кваліфікаційні роботи здобувачі виконують на базі університету. Технічна перевірка письмових робіт проводиться Інститутом інформатизації освіти Університету за допомогою сертифікованої програмно-технічної системи «Unichек» для виявлення збігів/ідентичності/схожості у текстах письмових робіт. Здобувачі освіти забезпечені гуртожитком. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Ідальня.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- офіційний сайт ХНПУ імені Г. С. Сковороди: <a href="http://hnpu.edu.ua/">http://hnpu.edu.ua/</a>;</li> <li>- факультету мистецтв: <a href="http://hnpu.edu.ua/uk/division/fakultet-mystectv">http://hnpu.edu.ua/uk/division/fakultet-mystectv</a>;</li> <li>- кафедри образотворчого мистецтва: <a href="http://hnpu.edu.ua/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva">http://hnpu.edu.ua/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva</a>;</li> <li>- точки бездротового доступу Інтернет;</li> <li>- наукова бібліотека, читальні зали;</li> <li>- навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle <a href="https://lms.hnpu.edu.ua/">https://lms.hnpu.edu.ua/</a>;</li> <li>- електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г. С. Сковороди: <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/home">https://dspace.hnpu.edu.ua/home</a>;</li> <li>- наукова бібліотека <a href="https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/269">https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/269</a>;</li> <li>- каталог електронної бібліотеки <a href="https://catalog.hnpu.edu.ua/">https://catalog.hnpu.edu.ua/</a>;</li> <li>- Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ No1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ЗВО і науковим установам до електронних наукових баз даних) <a href="http://csi.webofknowledge.com/CSI/">http://csi.webofknowledge.com/CSI/</a>;</li> <li>- навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>- силабуси;</li> <li>- програми практик.</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<p><b>Національна кредитна мобільність</b></p>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені</p>

	<p>Г. С. Сковороди», а також «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті».</p> <p>Оцінювання результатів навчання приведено у відповідність до європейської кредитної системи і співвідносно із національною шкалою оцінювання, що уможливило взаємозарахування кредитів між ЗВО України. Підготовка магістрів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин.</p>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди».</p> <p>Здійснюється на основі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди та закладами вищої освіти зарубіжних країн партнерів. Взаємозамінність залікових кредитів, участь у програмі подвійного диплому та закордонного стажування. Здобувачі мають можливість вивчати онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program.</p>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Ліцензовано

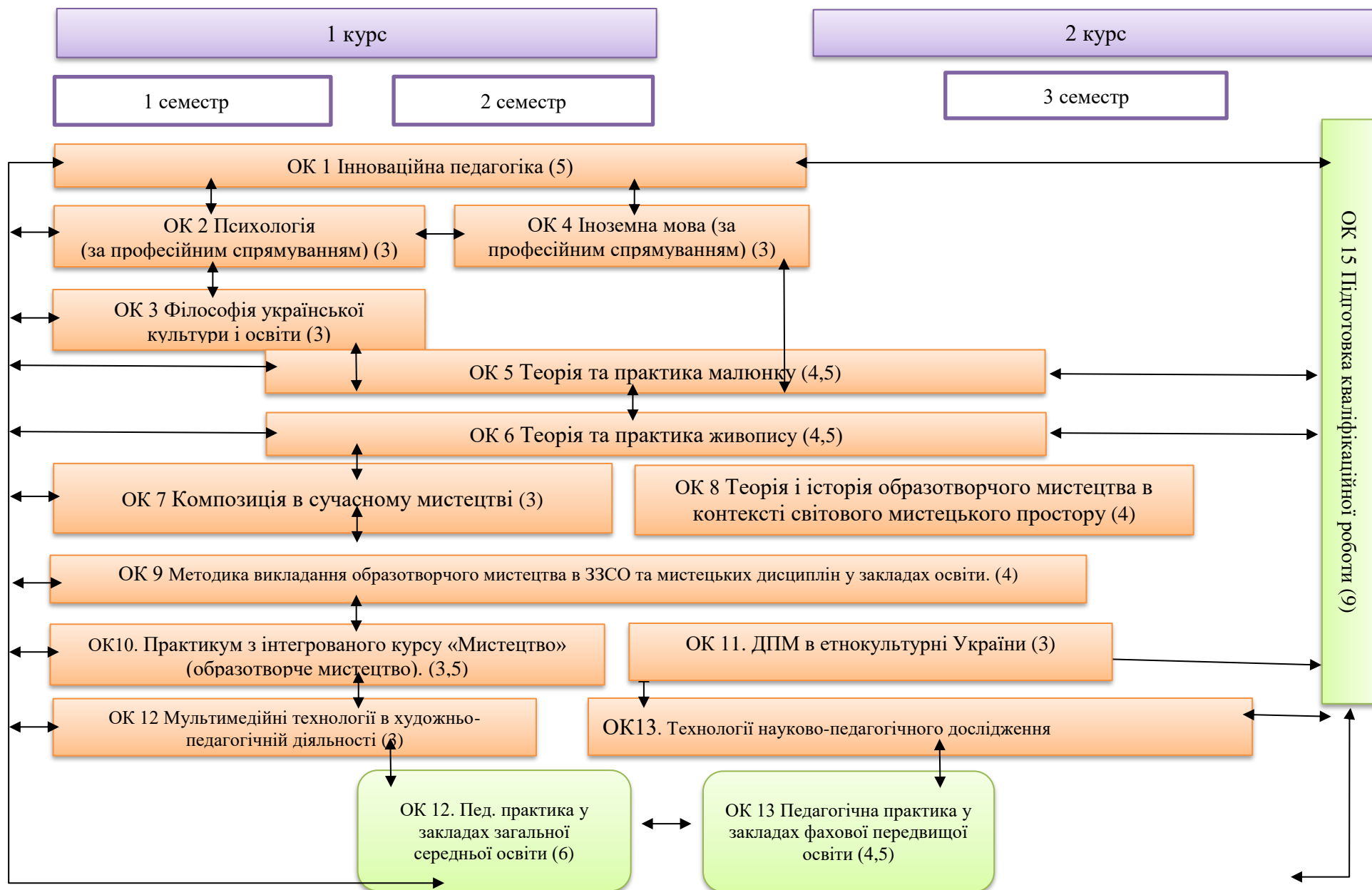
## 2. Структурно-логічна схема

### 2.1. Перелік освітніх компонент

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. Теоретична підготовка</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>Обов'язкові компоненти ОК</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1	Інноваційна педагогіка	5	Іспит
ОК 2	Психологія (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Філософія української культури і освіти	3	Іспит
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
	<b>Усього</b>	<b>15</b>	
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 5.	Теорія та практика малюнку	4,5	Іспит
ОК 6.	Теорія та практика живопису	4,5	Іспит, залік
ОК 7.	Композиція в сучасному мистецтві	3	Іспит
ОК 8.	Теорія і історія образотворчого мистецтва в контексті світового мистецького простору	4	Іспит
ОК 9.	Методика викладання образотворчого мистецтва в ЗЗСО та мистецьких дисциплін у закладах освіти.	4	Іспит, залік
ОК 10.	Практикум з інтегрованого курсу «Мистецтво» (образотворче мистецтво)	3,5	Залік

ОК 11.	ДПМ в етнокультурі України	3	Іспит
ОК 12.	Мультимедійні технології в художньо-педагогічній діяльності	3	Іспит
ОК 13.	Технології науково-педагогічного дослідження	4	Залік
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>	<b>34</b>	
<b>1.3. Вибіркові компоненти ОП</b>			
ДВВ	Дисципліни за вибором здобувача	23	
	<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>	<b>23</b>	
<b>2. Практична підготовка</b>			
ОК 14.	Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	6	Залік
ОК 15.	Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти	4,5	Залік
	<b>Загальний обсяг практичної підготовки</b>	<b>10,5</b>	
<b>3. Атестація</b>			
ОК 16.	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	Захист кваліфікаційної роботи
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво» спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» і здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачою документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти (образотворче мистецтво), вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу фахової передвищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Завершується атестація врученням документу встановленого зразка. У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною освітньою програмою, він отримує Академічну довідку встановленого зразка.



**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16
<b>ПК1</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК1</b>	+	+	+											+	+	+
<b>ЗК2</b>					+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
<b>ЗК3</b>					+	+	+	+	+	+	+		+			+
<b>ЗК4</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК5</b>	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+
<b>ЗК6</b>	+	+	+	+					+			+	+			+
<b>ЗК7</b>	+	+	+					+					+	+	+	+
<b>ЗК8</b>			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК9</b>	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК10</b>					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>СК1</b>	+	+							+	+				+	+	+
<b>СК2</b>	+	+							+	+		+	+	+	+	+
<b>СК3</b>	+	+							+	+				+	+	+
<b>СК4</b>								+	+	+		+	+			+
<b>СК5</b>					+	+	+	+			+				+	+
<b>СК6</b>					+	+		+	+	+						+
<b>СК7</b>	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>СК8</b>	+	+							+				+	+	+	+
<b>СК9</b>					+	+	+				+					+
<b>СК10</b>	+							+					+	+	+	+
<b>СК11</b>	+	+							+				+	+	+	+
<b>СК12</b>	+	+							+	+				+	+	+
	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15
<b>ПРН 1</b>	+	+	+						+	+		+	+	+	+
<b>ПРН 2</b>	+		+					+	+	+				+	+
<b>ПРН 3</b>	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 4</b>					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ПРН 5</b>								+			+		+	+	+
<b>ПРН 6</b>			+					+	+	+					
<b>ПРН 7</b>					+	+	+	+			+	+			+
<b>ПРН 8</b>									+	+				+	+
<b>ПРН 9</b>	+	+							+	+				+	+
<b>ПРН 10</b>	+	+	+					+			+			+	+
<b>ПРН 11</b>			+		+	+	+	+	+	+	+				

**У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:**

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
6. 6. Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_osvitny\\_programy.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf)
7. Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pol\\_pro\\_kvalifikatsiinu\\_robotu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pro_kvalifikatsiinu_robotu.pdf)
8. Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pol\\_orhaniz\\_osvitnoho\\_protseesu.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protseesu.pdf)
9. Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті. Режим доступу: <http://surl.li/ecfdp>
10. Положення про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: <http://surl.li/cemqc>
11. Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (ВС-39/23). Режим доступу: <http://surl.li/jqecf>
12. Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (ВС-6). Режим доступу: <http://surl.li/ekzsk>

13. Порядок реалізації права на академічну мобільність (BC-5). Режим доступу: <http://surl.li/ekzub>
14. Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Strategia\\_internazionalisazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalisazii.pdf)
15. Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf)
16. Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_organizaciyu\\_ta\\_provedennya\\_atestazii.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf)
17. Положення про проведення практик студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди  
Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pol/Pro\\_provedenya\\_praktyk.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_provedenya_praktyk.pdf)
18. Положення про проходження атестації у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року  
Режим доступу: [http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/14\\_Polozhennya\\_pro\\_vyznannya\\_kvalifikatsiy.pdf](http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/14_Polozhennya_pro_vyznannya_kvalifikatsiy.pdf)
19. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення  
Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Pro%20perevedenya%20studentiv%20na%20vakantni%20mistza%20derzavnogo%20zamovlenya.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20perevedenya%20studentiv%20na%20vakantni%20mistza%20derzavnogo%20zamovlenya.pdf)
20. Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти  
Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/Piojenn/Pro\\_provedenya\\_rectorskyh\\_kontr\\_zamiriv.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_provedenya_rectorskyh_kontr_zamiriv.pdf)
21. Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г. С. Сковороди  
Режим доступу: [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat\\_dokum/kurator.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/kurator.pdf)
22. Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка (Diploma supplement) у ХНПУ імені Г. С. Сковороди  
Режим доступу:

