

**Узагальнені пропозиції стейкхолдерів щодо оновлення ОП
«Образотворче мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти
на 2023-2024 н.р.**

№ з/п	Зміст пропозиції	Рішення проєктної групи
1.	Уточнення формулювання окремих освітніх компетентностей і ПРН, зважаючи на рекомендації НАЗЯВО щодо посилення історико-культурної складової	<p>Ураховано</p> <p>В ОП 2023–2024 н.р. внесено уточнення до ЗК8 у наступному формулюванні: Здатність до усвідомлення своєї державної приналежності, встановлення національної, етнічної та культурної ідентичностей, власної причетності до традицій і цінностей національної культури; збереження і примноження культурно-мистецьких, моральних, наукових цінностей і досягнень суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 10 уточнено у наступному формулюванні: Здатність генерувати нові ідеї (креативність); критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії українських традицій та інновацій.</p>
2.	Про більш активне залучення до обговорення ОП представників студентського самоврядування	<p>Ураховано</p> <p>При обговоренні ОП на 2023–2024 н.р. здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти О. Родіонова була залучена до обговорення, пропозиції студентів були враховані.</p>
3.	Про організацію зустрічі або круглого столу із стейкхолдерами та працівниками бібліотеки для ознайомлення специфіки роботи із	<p>Ураховано</p> <p>Було організовано низка зустрічей з стейкхолдерами (І.Гармаш, Л.Глушич, О.Коробкіна, Ю.Вітюк).</p>

	репозиторієм університету.	
4.	Уточнення формулювання окремих освітніх компетентностей і ПРН зважаючи на наказ № 1006 МОН України від 11.11.2022 щодо присвоєння професійних кваліфікацій	<p>Ураховано в ОП 2023–2024 н.р.</p> <p>СК1. Здатність здійснювати інтеграцію змісту, форм і сучасних методів навчання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, сучасних освітніх технологій для формування в здобувачів загальної середньої, спеціалізованої передвищої, вищої освіти ключових і предметних компетентностей мистецького циклу, враховуючи в освітньому процесі вікові особливості.</p> <p>СК3. Здатність до дослідницької діяльності, до систематизації, узагальнення, осмислення творів мистецтва в художньо-педагогічному контексті, здатність до аналогій під час вивчення мистецьких артефактів у реконструкціях минулого.</p> <p>СК10. Здатність забезпечувати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів загальної середньої, спеціалізованої передвищої, вищої освіти, здійснювати діагностику, прогнозування ефективності та корекції освітнього процесу, здійснювати мотивацію до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання).</p> <p>ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо реалізовувати стратегію сталого розвитку; розробляти та реалізовувати художньо-просвітницькі програми, виробляти активну позицію у творенні естетичного середовища.</p> <p>Ввести до навчального плану додаткову практику «Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти» за для підтвердження кваліфікації магістрів.</p>

5.	Доцільності використання сучасних можливостей діджиталізації під час викладання дисциплін образотворчого мистецтва.	Ураховано в ОП 2023–2024 н.р. Введено дисципліни з сучасних цифрових технологій в блок ДВВ
6.	Внесення до блоку ДВВ ОК який би ураховував ситуацію сьогодення у ЗЗСО щодо викладання образотворчого мистецтва, сприяв би особистісному художньо-педагогічному розвитку студента; формуванні методичної компетентності у сфері художньо-педагогічної, художньо-естетичної освіти та виховання	Ураховано В ОП 2023–2024 н.р. до блоку ДВВ внесено «Організація навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО»,
7.	Виступила О. РОДІОНОВА від студентського активу і попросила провести серію онлайн майстер-класів як один з методів пояснення нового матеріалу з дисциплін образотворчого циклу.	Ураховано Прийняли рішення про збільшення майстер-класів під час пояснення матеріалу
8.	Увести педагогічну практику в закладах фахової передвищої освіти.	Ураховано Прийняли рішення про апробацію педагогічної практики у фаховому художньому коледжі (пілотний варіант).