

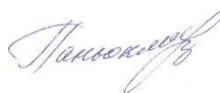
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. Сковороди**

УХВАЛЕНО

Вчена рада
ХНПУ імені Г. С. Сковороди
протокол № 6
від «11» серпня 2022 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проектної групи
гарант освітньої програми
зі спеціальності «014 Середня освіта
(образотворче мистецтво)»
доктор педагогічних наук, доцент



Т. В. Паньок

від «11» серпня 2022 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво»

другий (магістерський)

(назва рівня вищої освіти)

магістр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

01 Освіта/Педагогіка

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

014 Середня освіта (образотворче мистецтво)

(код та найменування спеціальності)


Ректор Харківського
національного педагогічного
університету імені Г. С. Сковороди

Ю. Д. Бойчук

від «12» серпня 2022 р.



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми

Проректор з навчально-наукової роботи  В. Борисов

Директорка Центру забезпечення якості освіти  Т. Грановська

Гарант освітньої програми  Т. Паньок

Декан факультету мистецтв  В. Фомін

В.о. Голови Спілки студентів та
молоді факультету  А. Матвєєва

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету
протокол № 1 від «11» серпня 2022 р.

Вченою радою факультету мистецтв
протокол № 1 від «11» серпня 2022 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету
протокол № 6 від «11» серпня 2022 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

1. Тетяна ПАНЬОК, доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

Члени:

2. Анна АЛТУХОВА, кандидат педагогічних наук, доцентом кафедри образотворчого мистецтва.

3. Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцентом кафедри образотворчого мистецтва.

4. Дмитро ЧАУС, доцент кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України.

5. Олександра РОДІОНОВА, здобувачка вищої освіти ХНПУ імені Г. С. Сковороди, член студентського активу Спілки студентів і молоді факультету мистецтв.

6. Юрій ЧЕКАРДІН, Люботинська гімназія № 5 Люботинської міської Ради Харківської області.

РЕЦЕНЗІЇ ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Юлія ВІТЮК, викладач Чугуївської дитячої художньої школи імені І. Є. Рєпіна

2. Тетяна ВИСІКАЙЛО, викладач-методист КЗ Харківського фахового вищого художнього коледжу

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована без дозволу Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

**1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво»
зі спеціальності 014 Середня освіта (образотворче мистецтво)**

1-Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв. Кафедра образотворчого мистецтва G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Faculty of art
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь, що присвоюється: Магістр. Кваліфікація освітня: Магістр середньої освіти (образотворче мистецтво). Master of Secondary Education (fine Arts).
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво Fine-Arts
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,4 роки
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат УД № 21002727 згідно наказу МОН України від 20 червня 2018 р. дійсний до 1 липня 2023
Цикл / рівень	Другий (магістерський) рівень: НРК України –7 рівень, EQ-EHEA –другий цикл, EQF-LLL –7 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра/ магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Форма(и) навчання	Очна (денна), заочна
Мова (и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	2022–2024
Інтернет –адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2- Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних створювати освітні моделі, контент групового і персоналізованого навчання, формування у здобувачів вищої освіти загальних та фахових компетентностей, достатніх для розв’язання складних спеціалізованих завдань у професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої і спеціалізованої освіти.	
3 –Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка; Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Предметна спеціалізація: 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Об’єкт вивчення –освітній процес у закладах загальної середньої освіти (образотворче мистецтво). Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних системно мислити, вирішувати складні спеціалізовані завдання у

	<p>сфері середньої та спеціалізованої освіти, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Передбачають застосування законів, теорій та методів з професійно-практичних, загально-художніх та фахово-орієнтованих дисциплін у професійній, творчій роботі.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, термінологія, концепції у галузі образотворчої освіти та принципи їх використання.</p> <p>Методи – аналізу, синтезу, абстрактного мислення, метод обмеження і вибору; метод художнього уподобання (перетворення); метод зрівняння; структурний метод; метод контекстного вчення, педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців.</p> <p>Методики – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, методики організації процесу навчання мистецтва у закладах загальної середньої і спеціалізованої освіти тощо.</p> <p>Технології – використання матеріалів, технік у процесі створення творів мистецтва, технології навчання, інформаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні прилади та устаткування для практичних робіт у художніх майстернях з образотворчого профілю, спеціалізоване програмне та цифрове забезпечення, використання Інтернет-джерел бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди; використання баз для проведення педагогічних практик у базових середніх та спеціалізованих школах.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна в межах якої можлива фахова, викладацька кар'єра. Підготовку вчителя образотворчого мистецтва інтегрованого навчального курсу «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти, спеціалізованих навчальних закладах мистецького спрямування, організаторів гуртків мистецького спрямування в закладах позашкільної освіти; формування готовності до самоосвіти та професійного самовдосконалення впродовж життя.</p> <p>Акцент на вивчення сучасних образотворчих практик, (графіки, живопису, малюнку тощо) та методики їх викладання у закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти, новітніх цифрових практик, теорії і історії мистецтва. Містить безперервний цикл педагогічних практик. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Фахова освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).</p> <p><i>Ключові слова:</i> освіта, педагогіка, професійна освіта, образотворче мистецтво, методика викладання мистецьких дисциплін, науково-дослідна робота в галузі загальної середньої і спеціалізованої освіти, заклади формальної і неформальної освіти.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма передбачає підготовку випускників до застосування традиційних та інноваційних педагогічних</p>

	технологій навчання у професійній діяльності. Зосереджено увагу на різних видах мистецької діяльності (образотворче і декоративно-прикладне мистецтво з огляду на регіональні особливості). Містить значний обсяг вивчення складових дисциплін мистецького циклу та методики їх викладання у закладах загальної середньої і спеціалізованої освіти; безперервний цикл педагогічних практик у закладах загальної середніх та спеціалізованих закладах освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Навчально-виховна, науково-методична та організаційна діяльність у галузі середньої освіти та дотичних до неї сферах. Має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 25 жовтня 2021 року № 810 а саме:</p> <p>232 Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти;</p> <p>2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти;</p> <p>2320 Викладач мистецького ліцею;</p> <p>2321 Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти;</p> <p>2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти;</p> <p>2359.2 Фахівець з питань молоді (молодіжний працівник);</p> <p>3340 Фахівець у сфері позашкільної освіти та інші.</p> <p>Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України: заклади освіти різних форм власності, заклади після дипломної освіти, заклади загальної середньої та позашкільної освіти, заклади культури, міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL. Продовження навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем у споріднених галузях наукових знань; отримання післядипломної освіти; підвищення кваліфікації; академічна мобільність. Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом.</p> <p>Освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване, предметно-орієнтоване навчання, навчання через різні види практик, самонавчання. Освітні технології: проблемно-розвивальні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проектні, контекстного навчання. Форми навчання – традиційні, дистанційне/змішане; мультимедійні та інтерактивні лекції,</p>

	<p>практичні роботи, самостійне навчання, виконання індивідуальних і групових проєктів, виробничі практики. Дистанційне навчання здійснюється за допомогою систем: Moodle; Портал дистанційної освіти Moodle ХНПУ – http://lms.hnpu.edu.ua/</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає наступне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювання відбувається за 100-бальною шкалою: <ul style="list-style-type: none"> – оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання; – критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур.</p> <p>100-бальна система оцінювання через види контролю з накопиченням отриманих балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поточний (усне та письмове опитування), контрольний, проміжний (захист практичних, самостійних робіт, семінарські заняття, контрольні роботи); – підсумковий: письмові іспити, залікові роботи, захисти звітів з практик), самоконтроль, атестація здійснюється у формі єдиного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>ІК 1. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані практичні завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів освітніх наук, предметних знань, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя; визначати власні художні інтереси та потреби, виявляти мобільність у пізнанні мистецьких явищ і процесів; сприяти розвитку інтересу до мистецтва протягом життя.</p> <p>ЗК3. Критично оцінювати та аналізувати результати власної творчої діяльності; здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію; уміння виявляти, ставити та розв’язувати мистецькі проблеми.</p> <p>ЗК4. Здатність діяти у відповідності до морально-етичних аспектів та інтелектуальної чесності; розвивати емоційний інтелект.</p> <p>ЗК5. Здатність до використання сучасних інформаційно-цифрових та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК6. Здатність вести наукове спілкування чи дискусію державною та іноземними мовами, в тому числі в міжнародному контексті; чітко грамотно висловлювати судження, міркування щодо мистецьких процесів.</p>

	<p>ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо реалізовувати стратегію сталого розвитку; виробляти активну позицію у творенні естетичного середовища.</p> <p>ЗК8. Здатність до усвідомлення своєї державної приналежності, встановлення національної, етнічної та культурної ідентичностей, власної причетності до традицій і цінностей національної культури; збереження і примноження культурно-мистецьких, моральних, наукових цінностей і досягнень суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність); критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії традицій та інновацій.</p>
<p align="center">Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність здійснювати інтеграцію змісту, форм і сучасних методів навчання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, сучасних освітніх технологій для формування в учнів закладів загальної середньої та спеціалізованої освіти ключових і предметних компетентностей мистецького циклу, враховуючи в освітньому процесі вікові особливості учнів.</p> <p>СК2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики; здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.</p> <p>СК3. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому просторі у контексті художньої культури; осмислювати твори мистецтва в історичному контексті, застосовувати мистецькі артефакти у реконструкціях минулого;</p> <p>СК4. Здатність критично аналізувати та оцінювати мистецькі явища як засіб впливу на формування громадянського суспільства; актуалізувати збережені смисли українських культурно-мистецьких традицій, відстоювати національні та світові культурно-мистецькі цінності; бути причетним до соціокультурних, суспільних та історичних процесів; брати участь у культурному житті України.</p> <p>СК5. Володіння законами та правилами візуального мистецтва при аналізі чи створенні чи/та оцінюванні художнього твору; здійснювати у разі потреби розрахунки для встановлення пропорцій, відношень між величинами, створення об'ємно-просторових композицій тощо.</p> <p>СК6. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах; здатність спостерігати і відтворювати довікілля в художніх образах за допомогою засобів образотворчого мистецтва; здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі; демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього твору.</p> <p>СК7. Здатність застосовувати цифрові технології для</p>

	<p>створення, презентації і популяризації художніх образів, мистецьких ідей; визначати художню цінність цифрового контенту добирати та опрацьовувати художню інформацію у пошуково-дослідницькій і соціокультурній діяльності для пізнання і творення мистецтва; здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного цифрового мистецтва.</p> <p>СК8. Здатність до оволодіння технікою керівництва освітнім процесом у рідній творчій художньо-педагогічній та культурно-просвітницькій діяльності, спрямованій на духовний і культурний розвиток особистості у закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти.</p> <p>СК9. Орієнтуватися в культурному різноманітті, визначати вияви взаємодії між різними культурами та усвідомлювати їх внесок у сталий розвиток суспільства; аналізувати способи вираження і передачі ідей у різних культурах за допомогою мистецтва; розуміти тенденції розвитку української культури та освіти у світових контекстах; відповідально ставитися до інтелектуальної і культурної власності.</p> <p>СК10. Здатність забезпечувати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів загальної середньої освіти, здійснювати діагностику, прогнозування ефективності та корекції освітнього процесу; здійснювати мотивацію дитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання).</p> <p>СК 11. Здатність до попередження булінгу та протидії різним проявам насильства; здатність до забезпечення охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими потребами) в освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>ПРН 1. Мати сформоване художньо-педагогічне творче мислення на засадах філософії, психології, педагогіки, образотворчого мистецтва; знати на рівні новітніх досягнень концепції розвитку освіти, методологію педагогічних досліджень; здатний до самостійних творчих педагогічних дій, вміти експериментувати в педагогічній діяльності, проєктувати різні форми педагогічної взаємодії, надаючи їм особистісного сенсу; керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>ПРН 2. Вільно володіти культурою усної та письмової мови (у тому числі іноземною), вміти творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти.</p> <p>ПРН 3. Здатний до проведення науково-дослідницької роботи у сфері професійної діяльності, вміти аналізувати соціально та особистісно-значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують світоглядні засади, ментальні особливості та онтологічні</p>

характеристики української культури; дотримуватися норм академічної доброчесності у освітньому процесі та при впровадженні в науковій та/або творчій діяльності; керуватися у науковій роботі основними законодавчими та нормативними актами в галузі освіти і мистецькій діяльності, знати основні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності.

ПРН 4. Володіти прийомами застосування інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі та образотворчій діяльності; переводити художню інформацію з цифрового формату в нецифровий і навпаки; використовувати інформаційні технології для здобуття мистецької інформації та формування власного мистецького простору.

ПРН 5. Мати критичне мислення, набувати навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення; здійснювати об'єктивний самоаналіз та формувати траєкторію саморозвитку й самореалізацію в професійній діяльності; проектувати та здійснювати реалізацію поставлених виробничих художньо-педагогічних завдань у різних формах творчої та \ або освітньо-виховної роботи.

ПРН 6. Здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому; ретранслювати художньо-культурні та образотворчі національні цінності в художньо-педагогічний процес на основі рефлексії; здатен працювати в команді.

ПРН 7. Усвідомлювати значущість європейської та національної мистецької спадщини, фахово орієнтуватися у сучасному світовому та українському образотворчому просторі, визначати й оцінювати образотворчу діяльність в системі часово-зорових мистецтв; демонструвати сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури та мистецтва; цінувати різноманіття та мультикультурність; усвідомлювати важливість вивчення, примноження і популяризації історико-культурної спадщини, духовно-моральних цінностей українського народу.

ПРН 8. Демонструвати знання про видатних особистостей українського державотворення, визнаних українських учених, педагогів, провідних діячів культури, мистецтв, а також духовних провідників українського народу; інтерпретувати феномени історичної реальності у причинно-наслідкових зв'язках.

ПРН 9. Володіти образотворчими технологіями та вмінні адекватно використовувати їх на практиці в галузі образотворчого мистецтва; мати сформовані вміння і навички з різноманітних видів художньої діяльності із подальшим застосуванням набутих системних мистецьких академічних знань у художній діяльності; пропонувати неординарні способи виконання творчих завдань; демонструвати образотворчу грамоту на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу,

	<p>володіти культурою виконання творчої роботи; оцінювати художню якість мистецьких творів та створеного власного художнього продукту на основі рефлексії.</p> <p>ПРН 10. Володіти необхідними професійними вміннями і навичками для ефективного здійснення педагогічної дії в галузі образотворчого мистецтва, створювати новий освітній контент, використовувати новітні художньо-педагогічні методики, інструменти і технології, що необхідні для забезпечення якості оволодіння учнями основами образотворчого мистецтва; застосовувати методи діагностування досягнень учнів, керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості; уміти виявляти булінг серед учнів та протидіяти йому, організувати співпрацю учнів та комунікацію з їхніми батьками.</p> <p>ПРН 11. Орієнтуватися у формах, методах, технологіях ефективної реалізації актуальних завдань національно-патріотичного виховання дітей і молоді в незалежній Україні.</p>
8 –Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, що здійснюють професійну підготовку магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують професорсько-викладацький склад кафедри образотворчого мистецтва – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну, наукову діяльність з мистецькою і виставковою діяльністю.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. Сковороди.</p> <p>Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Усі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у вищих навчальних закладах та науково-дослідних інститутах.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво» відповідає ліцензійним умовам. Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечує матеріально-технічне оснащення спеціалізованих кабінетів і майстерень. Площа приміщень, що використовується у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Кваліфікаційні роботи здобувачі виконують на базі університету. Технічна перевірка письмових робіт проводиться Інститутом інформатизації освіти Університету за допомогою сертифікованої програмно-технічної системи «Unichек» для виявлення збігів/ідентичності/схожості у текстах письмових робіт. Здобувачі освіти забезпечені гуртожитком.</p>

	<p>Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Їдальня.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт ХНПУ імені Г. С. Сковороди: http://hnpu.edu.ua/; - факультету мистецтв: http://hnpu.edu.ua/uk/division/fakultet-mystectv; - кафедри образотворчого мистецтва: http://hnpu.edu.ua/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva; - точки бездротового доступу Інтернет; наукова бібліотека, читальні зали; - навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle https://lms.hnpu.edu.ua/; - електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди: https://dspace.hnpu.edu.ua/home; - наукова бібліотека https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/269; - каталог електронної бібліотеки https://catalog.hnpu.edu.ua/; - Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ЗВО і науковим установам до електронних наукових баз даних) http://csi.webofknowledge.com/CSI/; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - силабуси; - програми практик.
9 – Академічна мобільність	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди», а також «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті».</p> <p>Оцінювання результатів навчання приведено у відповідність до європейської кредитної системи і співвідносно із національною шкалою оцінювання, що уможливило взаємозарахування кредитів між ЗВО України. Підготовка магістрів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин.</p>

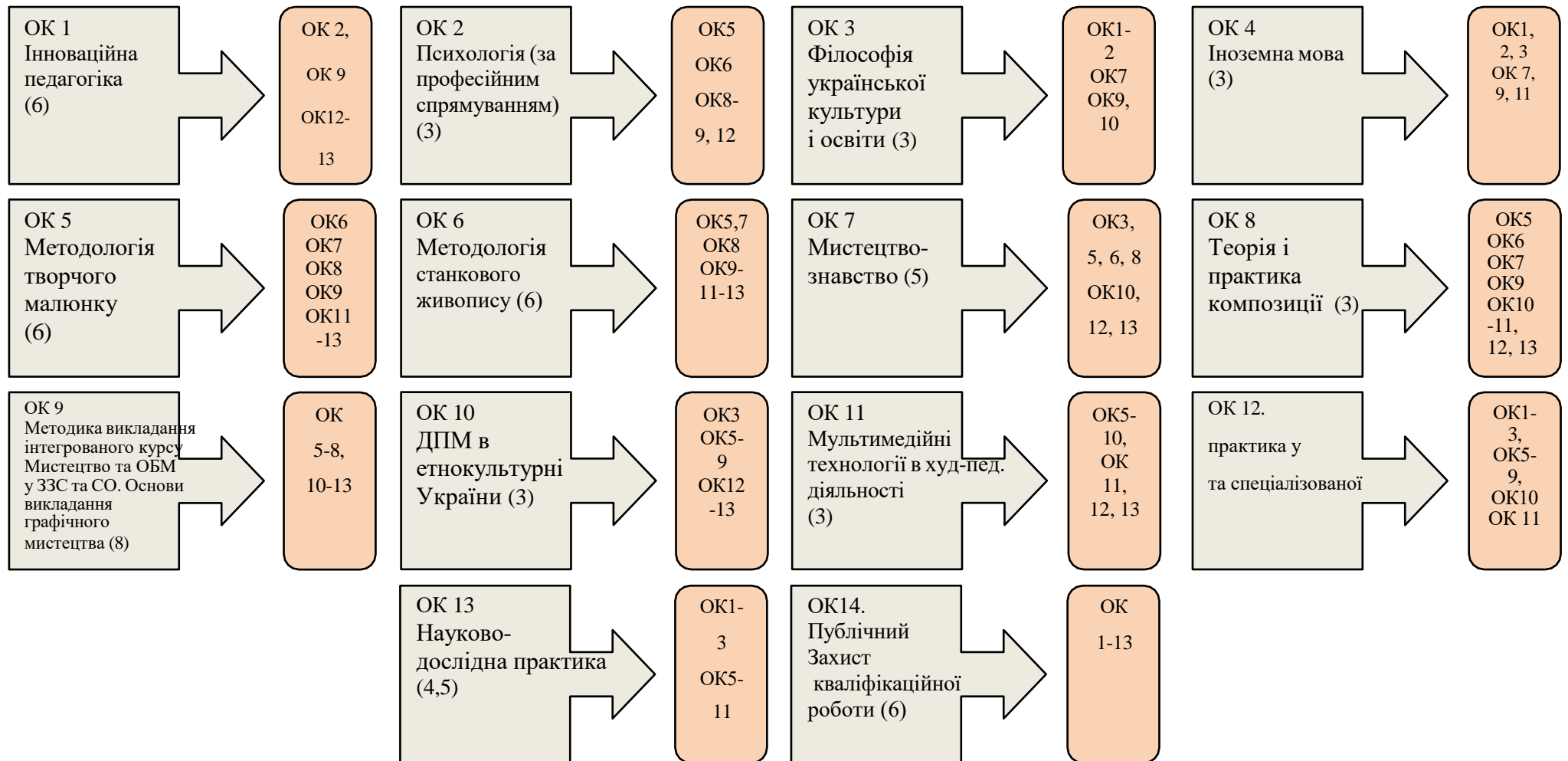
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С Сковороди».</p> <p>Здійснюється на основі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди та закладами вищої освіти зарубіжних країн партнерів. Взаємозамінність залікових кредитів, участь у програмі подвійного диплому та закордонного стажування.</p> <p>Здобувачі мають можливість вивчати онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до</p>
	<p>програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program.</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Ліцензовано</p>

2. Структурно-логічна схема

2.1. Перелік освітніх компонент

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Теоретична підготовка			
1.1. Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОК			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Інноваційна педагогіка	6	Іспит
ОК 2	Психологія (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Філософія української культури і освіти	3	Іспит
ОК 4	Іноземна мова	3	Залік
	Усього	15	
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 5.	Методологія творчого малюнку	6	Іспит
ОК 6.	Методологія станкового живопису	6	Іспит, Залік
ОК 7.	Мистецтвознавство	5	Іспит
ОК 8.	Теорія та практика композиції	3	Залік
ОК 9.	Методика викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" та "Образотворчого мистецтва" у ЗЗС та СО. Основи викладання графічного мистецтва	8	Іспит, Залік
ОК 10.	ДПМ в етнокulturі України	3	Залік
ОК 11.	Мультимедійні технології в художньо-педагогічній діяльності	3	Іспит
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	34	
1.3. Вибіркові компоненти ОП			
ДВВ	Дисципліни за вибором здобувача	23	
	Загальний обсяг вибірових компонент	23	
2. Практична підготовка			
ОК 12.	Педагогічна практика в закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти	7,5	Залік
ОК 13.	Науково-дослідна практика	4,5	Залік
	Загальний обсяг практичної підготовки	12	
3. Атестація			
ОК14.	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво» спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» і здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти (Образотворче мистецтво).

Атестація здійснюється відкрито і публічно. У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною освітньою програмою, він отримує Академічну довідку встановленого зразка.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14
ПК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+	+	+	+								+	+	+
ЗК2					+	+	+	+		+	+			+
ЗК3					+	+		+	+	+	+		+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+			+		+			+	+	+
ЗК7	+		+		+	+	+	+	+	+	+			+
ЗК8			+	+			+			+			+	+
ЗК9	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК10	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1	+	+							+			+	+	+
СК2	+	+	+						+			+		+
СК3			+				+			+			+	+
СК4			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК5					+	+	+	+	+	+	+			+
СК6					+	+		+		+				+
СК7	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК8	+	+	+						+			+		+
СК9			+	+			+		+	+				+
СК10	+	+							+			+		+
СК11	+	+							+			+		+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14
ПРН 1	+	+	+	+					+			+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+
ПРН 3	+		+				+		+			+	+	+
ПРН 4	+				+	+		+	+		+	+		+
ПРН 5	+				+	+		+	+	+		+	+	+
ПРН 6	+				+	+		+	+	+		+	+	+
ПРН 7			+				+			+				+
ПРН 8	+	+	+		+	+	+	+	+	+			+	+
ПРН 9					+	+		+	+	+	+			+
ПРН 10	+	+			+	+			+		+	+	+	+
ПРН 11	+	+	+						+	+		+		+

У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

2. Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>

3. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти / Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/vishaosvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitiinauki-ukrayini/metodichnirekomendaciyi-vo-11>

4. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>

6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>

7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n37>

8. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>

Нормативна документація університету: <http://hnpu.edu.ua/uk/normatyvna-dokumentaciya-universytetu>

9. Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції)

10. Положення про випуск кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди

11. Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті

12. Положення про дистанційну освіту в ХНПУ імені Г. С. Сковороди

13. Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів вищої освіти, аспірантів і

докторантів ХНПУ імені Г.С. Сковороди

14. Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)

15. Положення про вивчення навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції)

16. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників ХНПУ імені Г. С. Сковороди

17. Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г.С. Сковороди

18. Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

19. Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»

20. Положення про проведення практик студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди

21. Положення про проходження атестації у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року

22. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення

23. Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань студентів

24. Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г. С. Сковороди

25. Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка (Diploma supplement) у ХНПУ імені Г. С. Сковороди

26. Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди

27. Положення про студентський гуртожиток

28. Положення про студентську раду гуртожитків

29. Положення про Наукову раду ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції)

30. Положення про організацію науково-дослідної роботи в ХНПУ імені Г. С. Сковороди

31. Положення про діяльність студентського наукового гуртка ХНПУ імені Г. С. Сковороди