

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол № 5
від « 25 » квітня 2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проектної групи
Гарант освітньої програми
зі спеціальності 014.12 Середня освіта
(Мистецтво. Образотворче мистецтво)
кандидат педагогічних наук, доц.
А. В. Алтухова

від « 22 » квітня 2024 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво в закладах освіти»

перший (бакалаврський)

(назва рівня вищої освіти)

Бакалавр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

01 «Освіта / Педагогіка»

(шифр та назва галузі знань)

Спеціальність

**014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)**

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського
національного педагогічного
університету імені
Г. С. Сковороди


Ю. Д. Бойчук

від « 25 » квітня 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми

«Образотворче мистецтво в закладах освіти»

Проректор з навчально-наукової роботи

В. о. директора центру забезпечення якості освіти

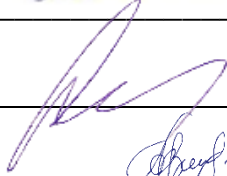
Гарант освітньої програми

Декан факультету мистецтв

в.о. Голови Співки студентів та молоді факультету



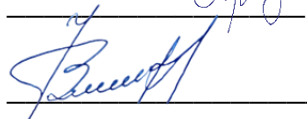
В. Борисов



О. Жмурко



А. Алтухова



В. Фомин



А. Матвеева

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету
протокол № 8 від «10» квітня 2024 р.

Вченою радою факультету мистецтв
протокол № 7 від «17» квітня 2024 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету
протокол № 5 від «25» квітня 2024 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант освітньої програми кандидат педагогічних наук, доцент
Анна АЛТУХОВА

Проектна група у складі:

1. Тетяна ПАНЬОК, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор
2. Дмитро КУРСІН, Заслужений художник України, ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України.
3. Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.
4. Поліна КАПАРЧУК, здобувачка 2 курсу факультету мистецтв, профорг Спілки студентів та молоді факультету.
5. Юрій ЧЕКАРДІН, директор Люботинської гімназії № 5 Люботинської міської Ради Харківської області

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ірина ГАРМАШ, вчитель образотворчого мистецтва, курсу «Мистецтво» та трудового навчання, "Технологій", вчитель вищої категорії, Харківського ліцею №11 імені Данила Дідіка, Харківської міської ради Харківської області
2. Тетяна ВИСІКАЙЛО, викладач-методист Харківського фахового вищого художнього коледжу

1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво в закладах освіти»

зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	«Образотворче мистецтво в закладах освіти»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 3 роки 10 місяців. - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років становить 180-240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. Мінімальний обсяг навчальних і виробничих практик – 4 % обсягу програми.
Наявність акредитації	Серія УД № 21002384, строк дії до 1 липня 2028
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Атестат про повну загальну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди», затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2024 – 2028 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2. Мета освітньої програми	
Підготовка компетентного та конкурентоспроможного вчителя закладів загальної середньої освіти (образотворче мистецтво), здатного до успішного здійснення художньо-педагогічної діяльності, здатності до самореалізації, самовдосконалення та практичної образотворчої діяльності. Формування освіченого українця – громадянина, патріота, професіонала шляхом удосконалення змісту наукового супроводу якості педагогічної освіти і фундаментального оволодіння мистецтвом навчати і виховувати інших.	

3.Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань 01 «Освіта / Педагогіка»; Спеціальність 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво);</p> <p>Об'єкт вивчення – сучасні образотворчі та декоративно-прикладні практики (графіки, живопису, малюнку, композиції, українського розпису тощо), взаємозв'язок теорії і практики образотворчого мистецтва з об'єктами естетичного предметного середовища, процес викладання фахових дисциплін (за предметною спеціалізацією «образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»).</p> <p>Цілі навчання: є формування професійних компетентностей майбутніх фахівців в галузі образотворчого мистецтва з урахуванням умов спеціалізації; надання здобувачу вищої освіти знань, умінь та навичок у галузі середньої освіти (образотворче мистецтво) з широким доступом до працевлаштування, розвиток інтересу здобувачів до певних областей образотворчого мистецтва, а також для подальшого навчання та наукової діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва, мистецтвознавства, наук про освіту, інформаційних технологій в обсязі, необхідному для формування загальних і предметних компетентностей; базові теоретичні та практичні закономірності середньої освіти та образотворчого мистецтва.</p> <p>Методи – аналізу, синтезу, формотворення, абстрактного мислення, методи проектної класифікації, структурний метод – для обґрунтування сутності ключових понять, стилістичний аналіз – у процесі з'ясування ідейних і художніх витоків творчості; метод актуалізації – з метою узагальнення тенденцій розвитку вищої художньої освіти; педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців; метод формування образотворчих знань, умінь і навичок.</p> <p>методики – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації;</p> <p>технології загально мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік у процесі створення творів мистецтв. Інформаційно-комунікативні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення творів мистецтва; обладнання для дослідження, опанування й продукування різноманітних образотворчих та декоративно-прикладних технік.</p>
Орієнтація освітньої програми	Професійні акценти – вчитель образотворчого мистецтва. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність майбутнього фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна вища освіта в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка із предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, освіта, середня освіта.
Особливості програми	Програма передбачає впровадження новітніх технологій підготовки вчителів образотворчого мистецтва, формування вчителя із сучасним

	науковим світоглядом, який володіє новітніми інформаційними та педагогічними технологіями в навчальному та виховному процесі. Особливості програми - багатопрофільна підготовка фахівців: проведення практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, інтеграція образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності, навчальної практики «Пленер».
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціалізацією образотворче мистецтво має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року №259, а саме: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти. 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва). 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми. 2359.2 Педагог-організатор. 1229.6 Керівник гуртка. 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою (другого) магістерського рівня вищої освіти. Набуття кваліфікацій за іншими спеціальностями та/або спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання – студентоцентричне, практико-орієнтоване, реалізація якого передбачає максимальний розвиток умінь та навичок шляхом впровадження практик та науково-дослідної роботи студентів, ініціативне самонавчання. Викладання здійснюється у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних), семінарських та практичних занять які проводяться в малих групах у художніх майстернях з живопису, скульптури, друкованої графіки та поліграфії тощо, консультацій, курсових завдань, індивідуальної та самостійної роботи студента. Навчально-методичне забезпечення самостійної роботи здійснюється через використання електронних лекцій, методичних вказівок та завдань. Дистанційне навчання відбувається відповідно до розробленого комплексу інформаційно-методичного супроводу вивчення кожного освітнього компоненту навчальної програми: у електронному вигляді на сайті дистанційної освіти (з кожної дисципліни надані анотація, навчальна програма, силабус, критерії оцінювання, лекції, практичні завдання, завдання для самостійної роботи, коментарі викладача тощо). Можливість дистанційного навчання та зворотній зв'язок з здобувачами вищої освіти здійснюється за допомогою он лайн системи (Moodle та Google Classroom), месенджерів (Viber, Telegramтощо) або соціальних мереж (Facebook, Instagram та інші). Прямий відеозв'язок, проведення конференцій, лекцій і он лайн консультацій відбувається на платформі GoogleMeet. Дату, час

	початку прямого ефіру, запрошення або посилання на збережені відеоматеріали студенту повідомляється через e-mail Портал дистанційної освіти Moodle ХНПУ імені Г. С. Сковороди – http://lms.hnpu.edu.ua/moodle/course/index.php?categoryid=124
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Поточний контроль – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, презентації, реферативні повідомлення, кафедральні перегляди, звітні навчально-творчі виставки, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p>Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p>Державна атестація – комплексний атестаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової</p>

	<p>активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p>
<p>фахові компетентності</p>	<p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p>ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p>ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p> <p>ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p>ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p>ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p>
<p>компетентності предметної спеціальності (ПК)</p>	<p>ПК1. Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.</p> <p>ПК2. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.</p> <p>ПК3. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.</p> <p>ПК4. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.</p> <p>ПК5. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва.</p> <p>ПК6. Здатність до організації, управління і моніторингу якості художньо-творчих та мистецько-освітніх проєктів.</p> <p>ПК7. Здатність застосовувати сучасні дослідницькі методи в</p>

	<p>образотворчій та художньо-педагогічній діяльності.</p> <p>ПК8. Здатність до глибокого засвоєння аксіології образотворчого мистецтва й аналізу його національних рис у контексті традиціоналізму і новаторства.</p> <p>ПК9. Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.</p> <p>ПК10. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p>	<p>ПРН 1. <i>Знає</i> теорію та історію образотворчого мистецтва та методики його викладання в закладах загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН 2. <i>Володіє</i> поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.</p> <p>ПРН 3. <i>Уміє</i> знаходити й опрацьовувати візуальні і літературні джерела та ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.</p> <p>ПРН 4. <i>Уміє</i> аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 5. <i>Володіє</i> технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.</p> <p>ПРН 6. <i>Володіє</i> навичками художнього проектування, конструювання, формотворення, моделювання і макетування об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН 7. <i>Уміє</i> графічно, колористично і пластично декорувати предмети ужиткового мистецтва.</p> <p>ПРН 8. <i>Володіє</i> інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образотворення.</p> <p>ПРН 9. <i>Знає</i> комп'ютерно-графічні технології та <i>вміє</i> виконувати твори образотворчого мистецтва в цифровому форматі.</p> <p>ПРН 10. <i>Розуміє</i> вікові особливості художньо-творчого розвитку дітей шкільного віку та специфіку організації різних форм навчання образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 11. <i>Уміє</i> прогнозувати та коригувати індивідуальні траєкторії художньо-творчого розвитку школярів, зокрема з особливими освітніми потребами.</p> <p>ПРН 12. <i>Володіє</i> педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 13. <i>Уміє</i> прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 14. <i>Уміє</i> створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів середньої освіти.</p>
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти. Усі викладачі є</p>

	штатними співробітниками ХНПУ імені Г.С. Сковороди, мають науковий ступінь та вчене звання. Усі викладачі раз на 5 років проходять підвищення кваліфікації. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. С. Сковороди.
Матеріально-технічне забезпечення	Приміщення для аудиторних занять (майстерні) укомплектовані професійним обладнанням: мольберти, натюрмортний фонд (драперії, предмети вжитку, гіпсові зліпки тощо); муфельна піч; станок гончарний; верстат офортний, набори стамесок, штихелів, різаків для паперу тощо. Аудиторії та спеціалізовані навчальні лабораторії оснащені мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи з доступом до мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди: http://hnpu.edu.ua/ - офіційний сайт кафедри образотворчого мистецтва: http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva-точки бездротового доступу Інтернет; -наукова бібліотека, читальні зали; -навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle (http://lms.hnpu.edu.ua) -сайт наукових праць (http://nauka.hnpu.edu.ua); -електронна бібліотека (http://lib.hnpu.edu.ua); -навчально-методичні комплекси дисциплін; програми практик. Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft. Центри практичної підготовки: майстерні живопису; майстерні малюнку; майстерня декоративно-прикладного мистецтва; майстерня художньої кераміки та скульптури; майстерня деревообробки.
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Оцінювання результатів навчання та академічних досягнень приведено у відповідність до Європейської кредитної системи і співвіднесе із національною шкалою оцінювання, що уможливило взаємозарахування кредитів між різними університетами країни. Укладені угоди про академічну мобільність На підставі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди та закладами вищої освіти, науковими установами України
Міжнародна кредитна	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають навчання студентів. На підставі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди та закордонними закладами вищої освіти Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформах Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки.

2. Структурно-логічна схема

2.1. Перелік освітніх компонентів

Код компонента	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	3	4	5
1. Теоретична підготовка			
1.1. Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОК			
ОК 1	Україна: історія і сучасні реалії	3	Залік
ОК 2	Політично-правові студії	3	Залік
ОК 3	Основи фінансово-економічної грамотності	3	Іспит
ОК 4	Філософія	3	Іспит
ОК 5	Іноземна мова	5	Іспит
ОК 6	Здоров'я та безпека людини	4	Залік
ОК 7	Засоби цифрової підготовки	3	Залік
ОК 8	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 9	Загальна педагогіка	6	Залік
ОК 10	Провайдинг освітніх технологій	6	Іспит
ОК 11	Психологія	4	Іспит
ОК 12	Малюнок	19	Іспит, залік
ОК 13	Живопис	19	Іспит, залік
ОК 14	Композиція	6	Іспит
ОК 15	Вступ до спеціальності	3	Іспит
ОК 16	Кольорознавство	3	Іспит
ОК 17	Комп'ютерна графіка	3	Іспит, залік
ОК 18	Пластична анатомія і основи скульптури	4	Іспит, залік
ОК 19	Методика викладання образотворчого мистецтва в ЗЗСО	8	Іспит, захист курсової роботи
ОК 20	Основи ДПМ. Практикум з ДПМ	8	Іспит, залік
ОК 21	Історія образотворчого мистецтва	9	Іспит, залік, захист курсової роботи
ОК 22	Графічні матеріали (офорт)	5	Іспит, залік
ОК 23	Український розпис	3	Іспит, залік
ОК 24	Інтегрований курс «Мистецтво» у ЗЗСС та методика його викладання	8	Іспит, залік
ОК 25	Курсова робота з методики викладання образотворчого мистецтва в закладах освіти/інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО та методики його викладання	3	Залік
1.3. Цикл дисциплін вільного вибору здобувача			
ВК 1.	Дисципліни за вибором здобувача	60	залік
Практична підготовка 3			

ОК 26	Навчальна польова практика (пленер)	9	Залік
ОК 27	Навчальна практика	6	Залік
ОК 28	Пропедевтична педагогічна практика у ЗЗСО	3	Залік
ОК 29	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (базова школа)	9	Залік
ОК 30	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (старша школа)	9	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

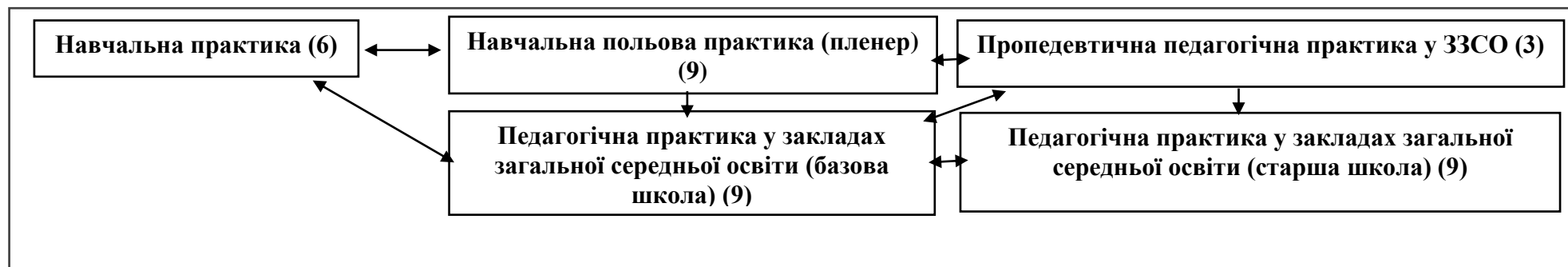
2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів
Цикл дисциплін загальної підготовки



Цикл професійної підготовки



Практична підготовка



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і здійснюється у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня професійних компетентностей здобувачів вищої освіти. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	
ПК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+		+				+	+		+	+	+	
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+					+		+			+		+	+	+	+	
ЗК7		+																													
ЗК8	+			+	+																	+									
ЗК9						+																									
ЗК10									+	+	+											+									
ФК1	+			+					+	+	+									+					+	+		+	+	+	
ФК2	+							+												+		+			+			+	+	+	
ФК3									+	+	+									+					+	+		+	+	+	
ФК4																									+						
ФК5									+	+															+				+	+	+
ФК6									+	+	+									+					+				+	+	+
ФК7						+																									
ФК8										+																				+	+
ФК9									+	+	+																			+	+
ПК1				+																		+									
ПК2							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК3									+	+										+					+						
ПК4	+																					+									
ПК5												+	+	+	+	+	+			+	+			+	+				+	+	+
ПК6																				+					+					+	+
ПК7																						+				+					
ПК8																					+			+							
ПК9						+																									
ПК10												+	+	+						+		+			+		+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	
ПРН 1												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2									+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+							
ПРН 3	+							+				+	+	+			+				+	+			+						
ПРН 4												+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+				
ПРН 5												+	+	+	+	+	+	+		+		+	+			+	+				
ПРН 6							+										+														
ПРН 7														+		+				+			+								
ПРН 8							+										+														
ПРН 9							+					+	+	+	+	+	+														
ПРН 10									+	+	+								+						+				+	+	+
ПРН 11																			+						+						
ПРН 12												+							+						+						
ПРН 13																			+	+	+	+	+	+				+	+	+	
ПРН 14						+													+						+				+	+	+