

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол № 5
від «25» квітня 2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проєктної групи,
гарант освітньої програми
зі спеціальності
014.13 Середня освіта (Музичне
мистецтво),
доктор педагогічних наук, доцент



К. Юр'єва

від «17» квітня 2024 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Музичне мистецтво в закладах освіти

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

(назва рівня вищої освіти)

бакалавр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

01 Освіта / Педагогіка


(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди


Ю. Бойчук
від «26» квітня 2024 року



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Проректор з навчально-наукової
роботи



Володимир БОРИСОВ

В.о. директора центру
забезпечення якості освіти



Олександр ЖМУРКО

Гарант освітньої програми



Катерина ЮР'ЄВА

Декан факультету мистецтв



Володимир ФОМІН

Голова Співки студентів та
молоді факультету мистецтв



Анастасія МАТВЄЄВА

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету мистецтв, протокол № 8 від «10» квітня 2024 р.

Вченою радою факультету мистецтв, протокол № 7 від «17» квітня 2024 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради ХНПУ імені Г. С. Сковороди, протокол № 5 від «25» квітня 2024 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

Катерина ЮР'ЄВА, доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва, доцент.

Члени проєктної групи:

1. Володимир ФОМІН – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв;

2. Алла СОКОЛОВА – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва;

3. Оксана ВАСИЛЬЄВА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва;

4. Лариса БЕЗЕМЧУК – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва;

5. Ганна КОРЧАГІНА – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана факультету мистецтв з навчальної роботи;

6. Наталія ОГРОДНИЦЬКА – директор Харківської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 142 Харківської міської ради Харківської області;

7. Лілія ЧИЖИК – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) ХНПУ імені Г. С. Сковороди;

8. Олександр КАНУННИКОВ – випускник магістратури за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

Освітня програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Освітня програма для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття другого рівня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Освітня програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) розроблена відповідно до таких документів:

1. Про вищу освіту: Закон України від 05 вересня 2017 р. №2145-VIII (останні зміни від 24.03.2024). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>

2. Національна рамка кваліфікацій: Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519 <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#n5>.

4. Зміни до Національного класифікатору "Класифікатор професій" ДК 003:2010: Наказ Мінекономіки від 18.08.2020 № 1574. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1574915-20#Text>.

5. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (останні зміни від 21.12.2022). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>

6. Професійний стандарт за професіями "Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти", "Вчитель закладу загальної середньої освіти", "Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)" Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 2736-20 від 23 грудня 2020 р. <https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99>

7. Деякі питання розміщення державного (регіонального) замовлення, поєднання спеціальностей (предметних спеціальностей), спеціалізацій та присвоєння професійних кваліфікацій педагогічних працівників закладами фахової передвищої, вищої освіти: Наказ №1006 МОН України від 11.11.2022 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1669-22#Text>

8. Положення про освітню програму у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf

9. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти / Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area (ESG) (https://ehea.info/media.ehea.info/file/2015_Yerevan/72/7/European_Standards_and_Guidelines_for_Quality_Assurance_in_the_EHEA_2015_MC_613727.pdf)

1. Профіль освітньої програми Музичне мистецтво в закладах освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка; зі спеціальності 014 Середня освіта; 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма «Музичне мистецтво в закладах освіти» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (рішення № 8(25).1.7 від 14.05.2020 р.). Строк дії до 14.05.2025 р. Підписано Головою Національного агентства С. М. Квітом (14.05.2020 (№ 303))
Форми навчання	Інституційна очна (денна), заочна, дистанційна
Освітня кваліфікація	Бакалавр освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Професійна(і) кваліфікація(ї)	Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» закладу загальної середньої освіти.
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр освіти. Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» закладу загальної середньої освіти.
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, http://hnpu.edu.ua/uk/http%3A/hnpu.edu.ua/uk/division/prymalna-komisiya , затвердженими Вченою радою ХНПУ імені Г. С. Сковороди.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2024–2028
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy

2. Мета освітньої програми	
<p>Формування музиканта-педагога – освіченого, компетентного, висококваліфікованого вчителя музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво», конкурентоспроможного на сучасному ринку праці фахівця, громадянина, патріота, митця, носія духовності і культури – завдяки постійному вдосконаленню змісту музично-педагогічної та мистецько-педагогічної освіти, сучасних технологій навчання і виховання.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах середньої освіти, викладання музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво». Цілі навчання: набуття здобувачами вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі музично-педагогічної і мистецько-педагогічної діяльності у сфері середньої освіти Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи музичної педагогіки і педагогіки мистецтва, що є основою процесу викладання і навчання музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво», виховання та розвитку здобувачів середньої освіти засобами мистецтва і музичної діяльності. Методи, методики та технології: психолого-педагогічні методи викладання і навчання, виховання й розвитку; методики викладання і навчання музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво»; класичні та інноваційні, вітчизняні та зарубіжні освітні технології; цифрові технології. Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу(навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle); спеціалізоване мультимедійне обладнання і програмне забезпечення для мистецької діяльності; музичні інструменти; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні (електронні бібліотечно-довідкові ресурси, електронний архів-репозитарій); бази для проведення навчальних і виробничих практик (за договорами про співпрацю).</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Освітня програма фокусується на сучасних наукових досягненнях у галузі педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» і передбачає набуття комплексу загальних, спеціальних (фахових і предметних) компетентностей для забезпечення здобувачеві здатності успішно виконувати професійні функції у закладах загальної середньої, спеціалізованої мистецької, позашкільної освіти. Ключові слова: освіта, загальна середня освіта, вчитель, педагогіка, психологія, музичне мистецтво, мистецтво, методика, спеціалізована мистецька освіта, позашкільна освіта, компетентності.</p>

Особливості програми	<p>Особливістю програми є врахування специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, викладача музичних дисциплін, організатора мистецької дозвілєвої діяльності, керівника мистецького гуртка тощо, який здійснює освітні функції засобами музичного мистецтва/мистецтва і музичної діяльності, поєднує традиційні педагогічні функції з власною музично-виконавською (вокальною, диригентською, інструментальною) діяльністю та діяльністю з керівництва індивідуальним і колективним музикуванням учнів.</p> <p>Програма враховує актуальну суспільно-політичну та соціально-економічну ситуацію в країні, стан освітньої інфраструктури на Харківщині та в Україні, а також орієнтується на сучасні процеси в освітньо-науковому просторі та культурно-мистецькому житті України, Європи, світу, де випускник буде вибудовувати власну траєкторію особистісно-професійного становлення, розвитку, самореалізації, самовдосконалення. Для забезпечення випускникові здатності до успішної професійної адаптації, конкурентоздатності на регіональному, національному та міжнародному ринку праці програма передбачає широке ознайомлення здобувачів освіти з професійно-педагогічними і мистецькими ресурсами мережі Інтернет, цифровими інструментами для музичної творчості, сервісами для організації дистанційного (синхронного й асинхронного спілкування) та практичне опанування їх можливостей.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Заклади загальної середньої та початкової спеціалізованої мистецької, позашкільної освіти.</p> <p>Випускник здатен виконувати зазначену в Класифікаторі професій ДК 003:2010 професійну роботу і може обіймати такі первинні посади:</p> <p>2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти;</p> <p>2320 – Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти;</p> <p>2320 – Викладач мистецького ліцею;</p> <p>2359.2 – Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми;</p> <p>2359.2 – Педагог-організатор;</p> <p>2359.2 – Методист закладу позашкільної освіти;</p> <p>3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3476 – Керівник аматорського колективу (музичного мистецтва)</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програми: 6 рівня НРК, першого циклу FQ-EHEA та 6 рівня EQF-LLL.</p> <p>Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; формальна, неформальна та інформальна післядипломна освіта; академічна мобільність.</p> <p>Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом.</p>

5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Прикладний характер ОП зумовлює акцент на професійно-практичній підготовці майбутніх учителів і передбачає трансформацію набутих у процесі навчання теоретичних знань, умінь і професійно значущих особистісних якостей у загальні та спеціальні компетентності й далі – у цілісну інтегральну професійну компетентність. Ефективність професійної підготовки забезпечується повнотою відповідності навчального досвіду майбутнього бакалавра за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) змісту і структурі його професійній діяльності в умовах закладу загальної середньої, спеціалізованої мистецької, позашкільної освіти.</p> <p>Провідними підходами до навчання є системний, студентоцентрикований, компетентнісний, особистісно- і проблемно-орієнтований, міждисциплінарний, особистісно-діяльнісний, аксіологічний, культурологічний; інтеграція навчально-пізнавальної, практичної і творчої діяльності.</p> <p>Викладання здійснюється у вигляді проблемних, дискусійних та мультимедійних лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять, тренінгів; дистанційного навчання із застосуванням e-Learning (інституційної платформи MOODLE, ресурсів мережі Інтернет і мультимедіа), технології «перевернутого класу» тощо. Широко застосовуються інтерактивні методи і кейс-стаді, що сприяють розвитку у здобувачів освіти умінь командної роботи, зокрема, цілепокладання, організації та планування діяльності в процесі виконання завдань.</p> <p>Передбачена участь у роботі виконавських (хорових, оркестрових) колективів, самостійна робота на основі опрацювання теоретичних, зокрема електронних, джерел і мультимедіа, вивчення досвіду сучасної освітянської і творчої музичної практики; консультації з викладачем; індивідуальна та групова пошукова робота, написання курсової роботи.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр».</p> <p>і передбачає: <i>вхідний контроль</i> (тестування), <i>проміжний контроль</i> (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування (зокрема, комп'ютерне), колоквіум, конференція, академконцерт; реферати, модульні, творчі, проектні роботи), <i>підсумковий семестровий контроль</i> (усний, письмовий (залікові роботи), захист портфоліо (плани-конспекти шкільних уроків, сценарії просвітницьких музичних заходів, тематичні презентації Power-Point), захисти звітів з практик, комбінований, творчий (виконавський виступ – гра на музичному інструменті, вокал, диригування), тестування), <i>підсумкова атестація</i> (кваліфікаційний іспит кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології; кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва).</p>

6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері середньої освіти в процесі викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», організації позакласної та позашкільної музичної діяльності
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у всіх сферах життя і відповідати за їх виконання, діяти соціально відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у всіх сферах життєдіяльності, мотивувати людей та рухатись до спільної мети; здатність спілкуватися з представниками різних соціальних і професійних груп.</p> <p>ЗК 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями на основі застосування наукових методів пізнання, орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології з дотриманням етично-правових норм в умовах євроінтеграційних процесів.</p> <p>ЗК 8. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК 9. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства.</p>

<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1. Знання та розуміння історії та закономірностей розвитку музичного мистецтва та педагогіки мистецтва, їх місця у загальній системі знань про людину, суспільство, культуру та значення у розвитку суспільства і культури.</p> <p>СК 2. Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти в процесі викладання музичного мистецтва / інтегрованого курсу «Мистецтво», моделювати зміст навчання із застосуванням наукових методів пізнання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів в мистецькій освітній галузі.</p> <p>СК 3. Здатність забезпечувати викладання музичного мистецтва / інтегрованого курсу «Мистецтво» державною мовою; формувати та розвивати мовно-комунікативні уміння учнів і навички в області музичного мистецтва і мистецької діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність планувати, організовувати освітній процес у мистецькій освітній галузі з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, добирати і використовувати сучасні ефективні та інноваційні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами музичного мистецтва і музичної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу.</p> <p>СК 5. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами музичного мистецтва і музичної діяльності та інтегрованого навчання в мистецькій галузі і на перетині галузей; формувати в них ціннісне ставлення до музичного мистецтва, розвивати критичне мислення.</p> <p>СК 6. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання; навчати учнів об'єктивного самооцінювання та доброзичливого взаємооцінювання музичної діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», створювати та використовувати цифрові освітні мистецькі ресурси, мультимедійне обладнання, спеціальне програмне забезпечення для музичної творчості.</p> <p>СК 8. Здатність враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості розвитку музикальності учнів для пошуку ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку в музичній діяльності (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням музичних здібностей та мистецьких інтересів кожного.</p> <p>СК 9. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; демонструвати емоційно-ціннісне ставлення до мистецтва та музичної діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу в галузі мистецтва на засадах партнерства.</p> <p>СК 11. Здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною; забезпечувати в мистецькому освітньому</p>
---	---

	<p>середовищі сприятливі умови для музичного розвитку кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, творчих можливостей, музикальних здібностей та мистецьких інтересів; організувати й керувати індивідуальним і колективним музикуванням.</p> <p>СК 12. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому мистецькому середовищі.</p> <p>СК 13. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами музичного мистецтва і музичної діяльності, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.</p> <p>СК 14. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, сучасного мистецтвознавства, технологій і методик виховної, організаційної, художньо-творчої роботи засобами музичного мистецтва та музичної діяльності в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.</p> <p>СК 15. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p>СК 16. Здатність здійснювати моніторинг власної музично-педагогічної діяльності та аналізувати її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку, саморозвиток, самовдосконалення своїх професійно-педагогічних якостей, музично-педагогічної та виконавської майстерності упродовж життя.</p>
--	---

7 Програмні результати навчання

ПРН 1. *Реалізовує* свої громадянські права і обов'язки, *усвідомлює* та *утверджує* цінності демократичного суспільства у професійній діяльності.

ПРН 2. *Демонструє* знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної музично-педагогічної діяльності, *обґрунтовує* необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній педагогічній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

ПРН 3. *Демонструє знання фактів історії та пояснює* закономірності розвитку музичного мистецтва і педагогіки мистецтва, *характеризує* їх місце у загальній системі знань про людину, суспільство, культуру та значення для збереження і трансляції молодим поколінням національних духовних цінностей.

ПРН 4. *Відтворює* основні концепції та принципи вітчизняної та зарубіжної педагогіки і психології, *пояснює та оперує* базовими категоріями педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.

ПРН 5. *Володіє* україномовним тезаурусом музичного мистецтва та мистецтва і *використовує* його в освітньому процесі. *Демонструє* вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами мистецтва, музичного мистецтва та музичної діяльності.

ПРН 6. *Називає і аналізує* методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб, вікових та індивідуальних особливостей музичного розвитку;

ПРН 7. *Здійснює* добір, *обґрунтовує* доцільність і *застосовує* форми, сучасні освітні технології, методики і засоби навчання музичного мистецтва та інтегрованого кусу «Мистецтво» для формування компетентностей учнів з музичного мистецтва та мистецтва; *критично оцінює* результати їх навчання та ефективність уроку.

ПРН 8. *Обирає, обґрунтовує* доцільність і *застосовує* відповідні форми, методи, художньо-педагогічні засоби виховання учнів, розвитку творчої особистості засобами мистецтва на уроках музичного мистецтва та мистецтва, в позакласній і позашкільній мистецькій роботі із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей музичного розвитку учнів та різноманітних освітніх умов.

ПРН 9. *Здійснює добір і застосовує* сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва, *аналізує* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначає* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням музичних здібностей та інтересів кожного з них.

ПРН 10. *Називає і пояснює* принципи проектування психологічно безпечного й комфортного інклюзивного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), *здійснює* добір і *застосовує* здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва.

ПРН 11. *Демонструє* здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, налагоджувати ефективну співпрацю з учнями та їхніми батьками *усвідомлює* власні почуття та емоції, потреби, *керує* власними емоційними станами; *знає і застосовує* способи запобігання та протидії булінгу.

ПРН 12. *Генерує* обґрунтовані думки в галузі професійних музично-педагогічних знань, педагогіки мистецтва, творчого мистецького розвитку особистості дитини засобами музичного мистецтва та музичної діяльності як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

ПРН 13. *Добирає, обґрунтовує актуальність і використовує* у професійній музично-педагогічній діяльності цифрові технології, мультимедійне обладнання, спеціальне програмне забезпечення для музичної творчості; *створює та використовує* цифрові освітні мистецькі ресурси.

ПРН 14. *Демонструє* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній музично-педагогічній діяльності.

ПРН 15. *Виявляє* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснює* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у

професійній та громадській діяльності.

ПРН 16. Демонструє навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.

ПРН 17. Демонструє вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.

ПРН 18. Здійснює моніторинг власної музично-педагогічної діяльності та аналізує її результати, проводить об'єктивну самооцінку, активний цілеспрямований саморозвиток, самовдосконалення своїх професійно-педагогічних якостей, музично-педагогічної та виконавської майстерності упродовж життя.

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>8 Ресурсне забезпечення реалізації програми</p> <p>Відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>Залучаються експерти-практики з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва (заслужені діячі мистецтв, народні артисти). Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстери (лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів), лаборанти, завідувачі методкабінетами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
------------------------------------	--

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів, основний перелік яких включає: лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет, оркестровий клас, два концертних зали, три хореографічних зали, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Здійсненню якісного освітнього процесу студентів сприяє потужна технічна база факультету мистецтв, що включає мультімедіапроектор Benq Digital Projector, три рояля (Гербштадт, Блютнер, Естонія), 33 піаніно, три баяна, чотири акордеона, синтезатор «YAMAHA PSR», міді клавіатура, система акустичного підсилювання «PF – 1200 – IS», повний оркестровий набір народних інструментів (блок флейти -8 шт.; Цимбали -1 шт. домри 26 шт.; балалайки – 26 шт.; Гуслі -1 шт.; барабани та інші шумові інструменти). Всі аудиторії оснащені музичними інструментами (фортепіано). Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитками. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Пункти харчування пропонують якісне меню.</p>
<p>Інформаційне та навчально – методичне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди(електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science; – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); – Положення про організацію освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – програми практик; – блоки дисциплін вільного вибору
<p>9. Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди» [http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-mobilnist], а також Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті [https://bit.ly/3GS1Tu6]. Здобувачі мають можливість пройти онлайн курси на платформі <i>Prometheus</i>.</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди» [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Nauka/Por_mobilnocti.pdf] Здійснюється за посередництва Центру міжнародної діяльності</p>

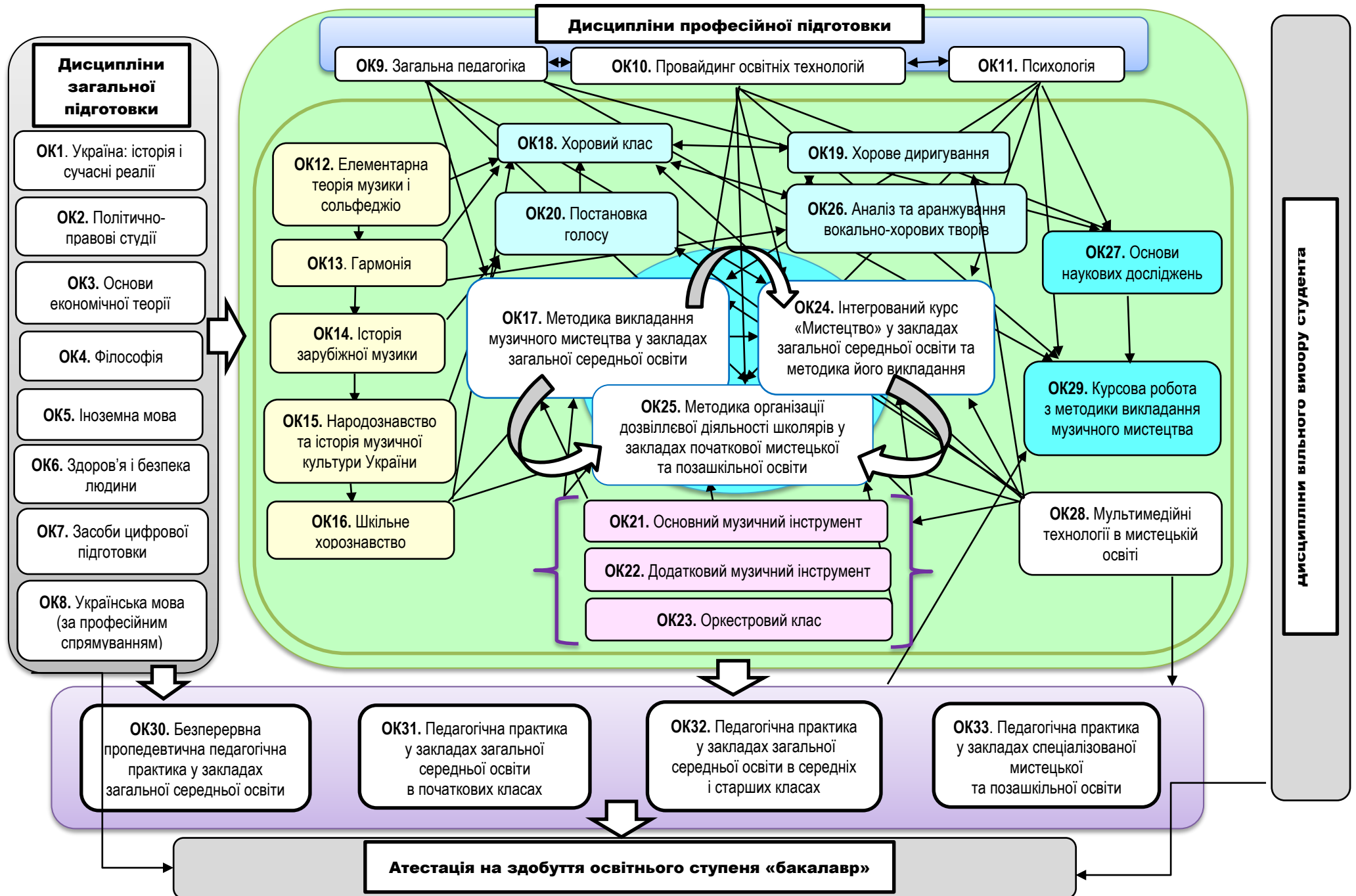
	<p>ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформах <i>Intela, IBM, Coursera</i>; долучатися до програм <i>Erasmus+</i>, <i>Fulbright Research and Development Program</i></p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Визначається Положенням про організацію освітнього процесу (у новій редакції) Здійснюється за посередництва Центру міжнародної діяльності ХНПУ імені Г. С. Сковороди у межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовної підготовки.</p>

2. Структурно-логічна схема

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Теоретична підготовка			
1.1. Цикл загальної підготовки			
OK 1	Україна історія та сучасні реалії	3	залік
OK 2	Політично-правові студії	3	залік
OK 3	Основи економічної теорії	3	іспит
OK 4	Філософія	3	іспит
OK 5	Іноземна мова	5	іспит
OK 6	Здоров'я та безпека людини	4	залік
OK 7	Засоби цифрової підготовки	3	залік
OK 8	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
1.2. Цикл професійної підготовки			
OK 9	Загальна педагогіка	6	залік
OK 10	Провайдинг освітніх технологій	6	іспит
OK 11	Психологія	4	іспит
OK 12	Елементарна теорія музики і сольфеджіо	5	іспит
OK 13	Гармонія	3	іспит
OK 14	Історія зарубіжної музики	8	іспит
OK 15	Народознавство та історія музичної культури України	5	іспит
OK 16	Шкільне хорознавство	3	іспит
OK 17	Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО	12	іспит,
OK 18	Хоровий клас	16	залік
OK 19	Хорове диригування	9	іспит
OK 20	Постановка голосу	8	іспит
OK 21	Основний музичний інструмент	9	іспит
OK 22	Додатковий музичний інструмент	3	іспит
OK 23	Оркестровий клас	10	залік
OK 24	Інтегрований курс «Мистецтво» у ЗЗСО та методика його викладання, Курсова	8	Іспит
OK 25	Методика організації дозвілдової діяльності школярів у закладах позашкільної освіти	4	іспит
OK 26	Аналіз та аранжування вокально-хорових творів	3	залік
OK 27	Основи наукових досліджень	3	залік
OK 28	Мультимедійні технології в мистецькій освіті	4	залік
	1.3. Цикл дисциплін вільного вибору студента	60	
2. Курсові роботи			
OK 29	Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва	3	залік
3. Практична підготовка			
OK 30	Безперервна пропедевтична педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти	3	залік
OK 31	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти в початкових класах	6	залік
OK 32	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти в середніх та старших класах	6	залік
OK 33	Педагогічна практика у позашкільних закладах освіти	6	залік
	Усього	21	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Загальний обсяг вибіркового компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі атестаційних іспитів 1) з педагогіки та психології; 2) з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва).
Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів)	Атестаційні іспити мають оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти та Освітньою програмою.

Завершується атестація врученням документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва, викладач початкового спеціалізованого мистецького закладу освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги професійних стандартів

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти» «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)». Режим доступу: https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99
Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Перелік компетентностей випускника узгоджений із наведеними у професійному стандарті загальними та професійними компетентностями вчителя