

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету протокол № 3
від « 20 » квітня 2022 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проектної групи
гарант освітньої програми зі
спеціальності 014 Середня
освіта Музичне мистецтво в
зкладах освіти
доктор педагогічних наук,
доцент

 Фомін В.В.

(підпис)

від « 24 » березня 2022 р.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»**

(назва освітньої програми)

перший (бакалаврський)

(назва рівня вищої освіти)

БАКАЛАВР

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

01 Освіта/Педагогіка

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди


 Ю. Бойчук
від « 20 » квітня 2022 р.



Харків – 2022

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми**

Проректор з навчально-наукової роботи



В. Борисов

Директор центру забезпечення якості освіти



Т. Грановська

Гарант освітньої програми



В. Фомін

в.о. Декана факультету мистецтв



В. Фомін

Голова Ради спілки студентів
та молоді факультету мистецтв



А. Гомович

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою теорії і методики мистецької освіти та вокально-хорової підготовки вчителя Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету протокол №8 від «22» березня 2022 р.
Вченою радою факультету протокол №7 від «24» березня 2022 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради університету протокол №3 від «20» квітня 2022р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

1. Фомін Володимир Вікторович – доктор педагогічних наук, доцент
2. Беземчук Лариса Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент
3. Корчагіна Анна Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент
4. Огородницька Наталія Валеріївна – директор Харківської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 142 Харківської міської ради Харківської області
5. Шломін Владислав Олександрович – студент четвертого курсу факультету мистецтв ХНПУ імені Г.С. Сковороди

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Лідія Ткаченко – директор Харківської гімназії № 65 Харківської міської ради Харківської області;
2. Наталія Булак – директор закладу Харківської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 122 Харківської міської ради Харківської області;
3. Ірина Савицька – директор Комунальний закладу «Харківська спеціалізована школа з поглибленим вивченням окремих предметів № 133, «Ліцей мистецтв» Харківської міської ради Харківської області;

1. Профіль освітньої програми (Музичне мистецтво в закладах освіти) зі спеціальності 01 Освіта/Педагогіка; 014 Середня освіта; 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма «Музичне мистецтво в закладах освіти» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня. Виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (рішення №8 (25).1.7 від 14.05.2020 року). Строк дії до 14.05.2025 року. Підписано Головою Національного агентства (С.М. Квіт) від 14.05.2020 (№303)
Цикл/рівень	6 рівень НРК РК 1 цикл ЄПВО FQ-EHEA 6 рівень ЄРК НВЖ EQF-LLL
Передумови	Наявність атестату про закінчення закладу загальної середньої освіти, ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються « Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди », затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2021-2025
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2. Мета освітньої програми	
Формування освіченого фахівця – бакалавра за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), що володіє професійними компетентностями здійснювати освітній процес в закладах (початкової, базової) загальної та спеціалізованої середньої освіти, враховуючи особливості різних категорій учнів (вікові, психолого-фізіологічні, рівні музичної підготовленості) на засадах громадянсько-патріотичного виховання, життєвого самовизначення, толерантності, конкурентноспроможності в умовах сучасного ринку праці.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація(за наявності))	01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна з орієнтацією на методику викладання дисциплін музичного мистецтва у закладах загальної (початкової, базової) та спеціалізованої (мистецькі школи, студії, позашкільні мистецькі установи) середньої освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Базова вища освіта (І рівень – бакалаврський) в галузі знань «Освіта», предметна спеціальність «Середня освіта (Музичне мистецтво)». Формування освіченого фахівця – громадянина, патріота, інтелектуала, що володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями, необхідними для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю – вчитель музичного мистецтва. Ключові слова: освіта, середня освіта, заклади освіти, мистецтво, музичне мистецтво, мистецька освіта, вчитель, фахівець.
Особливості програми	Опанування інтегральних, загальних та фахових компетентностей на основі засвоєння циклів загальної та професійної підготовки з орієнтацією на сучасні теорії і методології досліджень. Особливий акцент спрямований на практичну підготовку студентів завдяки циклу педагогічних практик (безперервна пропедевтична педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти; педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти; організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку). Програма орієнтована на індивідуальну траєкторію кожного студента завдяки включенню циклу вибірових предметів. Програма спрямована на оволодіння здобувачем можливості для самореалізації у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник здатен виконувати зазначену в класифікаторі професій ДК 003:2010 професійну роботу і може займати такі первинні посади: -вчитель загальноосвітнього навчального закладу (2320); -музичний керівник (2455.2), керівник (музичної) студії (1229.6), керівник (мистецького) гуртка (1229.6), керівник дитячого аматорського колективу (3476). Згідно додатку А класифікатора професій ДК 003:2010 (Покажчик професійних назв робіт за кодами професій) випускник може здійснювати позакласну та позашкільну музично-дозвілєву та виховну роботу дітей (код ЗКППТР –24275, 23143), організувати музично-виховні шкільні заходи (23146). Бакалавр отримує можливість реалізувати набуті знання на посадах керівника шкільного хору, вокального ансамблю та інших форм колективного музикування.
Подальше навчання	Можливість навчання за програми: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL. Продовження навчання за другим (освітнім) рівнем; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; підвищення кваліфікації; академічної мобільності. Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом.

	<p>Продовження навчання на усіх програмах другого освітньо-наукового рівня в галузі «Музичне мистецтво», «Педагогіка» «Управлінська діяльність».</p> <p>Можливе продовження освітньо-професійного розвитку в системі неперервної педагогічної освіти.</p> <p>Набуття кваліфікацій за іншими спеціальностями та спеціалізаціями.</p>
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через виконавські колективи, ініціативне самонавчання, гедоністичний, праксеологічний та індивідуально-творчий підходи.</p> <p>Лекції, практичні та індивідуальні заняття, практики, самостійна робота, захист курсової роботи здійснюється через використання друкованих та електронних підручників, конспектів, силабусів, методичних матеріалів, рекомендацій; через консультації з вчителями, викладачами, виконання індивідуально-творчих завдань, підготовки пошуково-творчих робіт, користування сучасними музично-інформаційними технологіями.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр».</p> <p>Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як <i>поточний</i> (усне та письмове опитування, тестування), <i>проміжний</i> (модулі, академконцерт); <i>підсумковий</i> (письмові екзамени, захист курсової роботи, виконавський виступ (гра на музичному інструменті, вокал, диригування), залікові роботи, портфолію (плани-конспекти шкільних уроків, сценарії з музичного мистецтва, тематичні презентації Power-Point), захисти звітів з практик).</p> <p>Підсумкова атестація передбачає кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології; кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва.</p>
6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність критично осмислювати та розв'язувати складні завдання, практичні проблеми у галузі загальної мистецької (музичної) освіти учнів, сприяти художньо-творчому, естетичному розвитку учнів через оволодіння музично-педагогічними технологіями та методами освітніх наук та завдяки комплексності організації освітнього процесу в закладах (початкової, базової) загальної та спеціалізованої середньої освіти.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2 Здатність діяти етично, толерантно, соціально активно та відповідально. Свідомо проявляти активну громадянську позицію.</p> <p>ЗК 3. Здатність працювати в команді та автономно, будувати та підтримувати сприятливий соціально-психологічний клімат у міжособистісній взаємодії на засадах взаємоповаги та толерантності.</p>

	<p>ЗК 4. Здатність до утвердження національних і гуманістичних ідеалів, демократичних цінностей і культурних традицій України, зокрема українського козацтва.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях на основі дієвої професійної відданості справі й країні.</p> <p>ЗК 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, усвідомлюючи значення професійної конкурентоспроможності.</p> <p>ЗК 7. Здатність до самовдосконалення, саморозвитку, креативності впродовж життя</p> <p>ЗК 8. Здатність вільно спілкуватися державною мовою (усно і письмово) та використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність використовувати сучасні комп'ютерні та музично-інформаційні технології в професійній діяльності.</p> <p>ЗК 11 Здатність усвідомлювати значення здорового способу життя, створювати умови для фізичного й психоемоційного розвитку учнів, сприяти атмосфері довіри і взаємоповаги.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати структурно-логічні зв'язки між музично-педагогічними, культурологічними, спеціальними методичними поняттями.</p> <p>ФК 3 Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «мистецтво» та «музичне мистецтво», структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 4. Володіння виконавськими (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційними, артистичними уміннями; демонстрування виконавської надійності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати елементи дослідницько-наукового пошуку з метою підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до творів мистецтва, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне трактування змісту і смислу творів музичного мистецтва.</p> <p>ФК 7. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності: сприймання, творення, інтерпретування та оцінювання творів музичного мистецтва, орієнтування в мистецьких процесах минулого і сучасного, володіння способами вираження думок, почуттів через художньо-творчу діяльність, розвиток власної національної культурної ідентичності в сучасному полікультурному світі, збереження і поширення національних мистецьких цінностей.</p> <p>ФК 9. Уміння аналізувати проблеми та приймати зважені рішення, свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних задач і проблем у сферах музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність організовувати індивідуальну/колективну підприємницьку музично-освітню діяльність; реагувати на</p>

	<p>можливості та комерційні ідеї, що мають культурну й мистецьку цінність з метою їх реалізації у власній музичній творчості.</p> <p>ФК 11. Відповідальність за дотриманням принципу здорового способу життя; розуміння вікових, фізіологічних та психологічних особливостей музичного розвитку дитини; здатність до впровадження здоров'язберігаючих технологій в освітній процес та позаурочну мистецьку діяльність</p>
7 Програмні результати навчання	
ПРН 1.	Володіє навиками організації та управління навчально-виховним процесом в закладах загальної середньої освіти (школи, ліцеї, гімназії) використовуючи сучасні музично-інформаційні технології, вміє аналізувати та розв'язувати професійні педагогічні ситуації в музично-педагогічній та мистецькій освіті
ПРН 2.	Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції та загальну структуру музично-теоретичного, музично-історичного змісту дисциплін.
ПРН 3.	Знає сучасні теоретико-практичні основи методики музичного виховання, педагогіки, художньої культури.
ПРН 4.	Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.
ПРН 5.	Дотримується системи гуманних, духовних, етико-естетичних, моральних і мистецьких цінностей в професійно-педагогічній діяльності.
ПРН 6.	Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.
ПРН 7.	Здатний застосовувати елементи науково-дослідницького характеру в галузі музичного виховання.
ПРН 8.	Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.
ПРН 9.	Знає психолого-педагогічні аспекти організації освітнього процесу учнів в закладах (початкової, базової) загальної та спеціалізованої (мистецькі школи, музичні студії) середньої освіти
ПРН 10.	Здатний реалізовувати навчальні (профільні, авторські) програми, зокрема з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «мистецтво», здійснювати різні види позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах, позашкільній роботі з учнівською молоддю.
ПРН 11.	Забезпечує органічне поєднання в освітньому процесі науково-інноваційну, навчальну та виховну діяльність.
ПРН 12.	Виявляє моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя музичного мистецтва
ПРН 13.	Демонструє інтегровані професійні уміння (гра на музичних інструментах, спів, диригування); здатність до музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів; артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію)
ПРН 14.	Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь; вміє адаптувати методи навчання й виховання до учнів з особливими потребами.

ПРН 15.	Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.
ПРН 16.	Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.
ПРН 17.	Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.
ПРН 18.	Здатний планувати навчально-виховну діяльність учнів (календарні, річні, перспективні плани), розробляти та редагувати тексти професійного змісту державною мовою. Володіє іноземною мовою з метою здійснення міжнаціональних культурних зв'язків.
ПРН 19.	Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових та інноваційних технологій); вміє опановувати педагогічний та творчий досвід зарубіжних навчальних закладів мистецького спрямування.
ПРН 20.	Володіє знаннями з розвитку вікових, психолого-фізіологічних особливостей дитини та здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів в процесі освітньої та позаурочній мистецькій діяльності.
ПРН 21.	Забезпечує органічне поєднання в освітньому процесі інноваційної, навчальної, виховної та творчої діяльності; використовує сучасні педагогічні й музично-інформаційні технології з метою підвищення ефективності організації освітнього процесу в закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти.
ПРН 22.	Здатний застосовувати методи діагностування та оцінювання досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів їх соціалізації.

8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти: 9 докторів наук (з них 6 докторів педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 1 доктор філологічних наук, 1 доктор історичних наук), 18 кандидатів наук (14 канд. Пед. Наук; 1 кандидат мистецтвознавства; 1 канд. Філолог. Наук; 1 канд. Біолог. Наук; 1 канд. Філософ. Наук), 6 викладачів (з них 4 старших викладача).</p> <p>Залучаються експерти-практики з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва (заслужені діячі мистецтв, народні артисти). Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстера (лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів), лаборанти, завідувачі методкабінетами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p>
Матеріально – технічне забезпечення	Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів, основний перелік яких включає: лекційні аудиторії, кабінети для

	індивідуальних занять, методичний кабінет, оркестровий клас, два концертних зали, три хореографічних зали, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Здійсненню якісного освітнього процесу студентів сприяє потужна технічна база факультету мистецтв, що включає мультимедіапроектор Benq Digital Projector, три рояля (Гербштадт, Блютнер, Естонія), 33 піаніно, три баяна, чотири акордеона, синтезатор «YAMAHA PSR», міді клавіатура, система акустичного підсилювання «PF – 1200 – IS», повний оркестровий набір народних інструментів (блок флейти -8 шт.; Цимбали -1 шт. домри 26 шт.; балалайки – 26 шт.; Гуслі -1 шт.; барабани та інші шумові інструменти). Всі аудиторії оснащені музичними інструментами (фортепіано). Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитками. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Пункти харчування пропонують якісне меню.
Інформаційне та навчально – методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – електронний архів ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди(електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ВНЗ і науковим установам до електронних наукових баз даних); – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); – Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди ; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – програми практик; – блоки дисциплін вільного вибору;
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин
Міжнародна кредитна мобільність	Взаємозамінність залікових кредитів, участь у програмі подвійного дипломування та закордонного стажування
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки

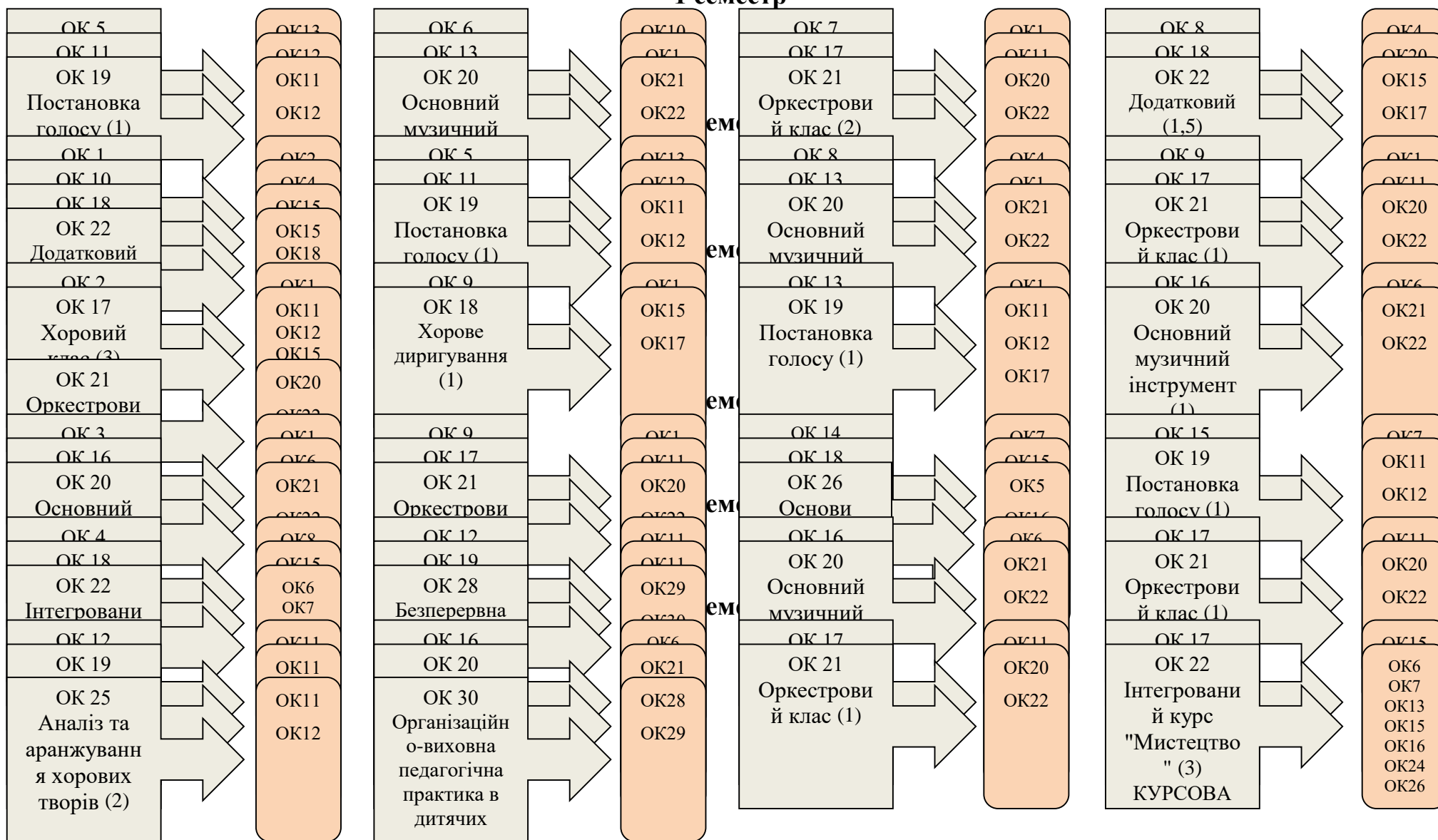
2. Структурно-логічна схема

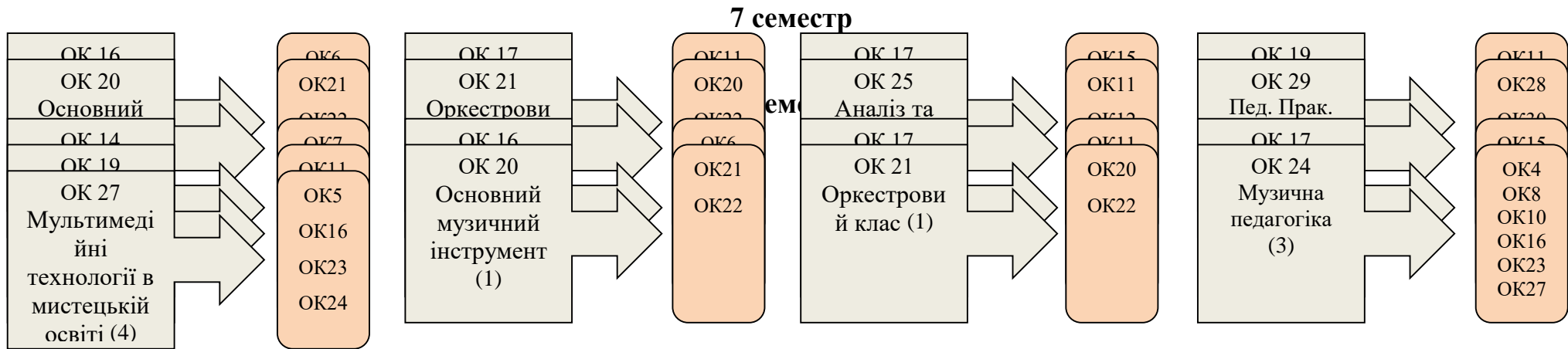
2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.Теоретична підготовка			
1.1.Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Україна історія та сучасні реалії	3	залік
ОК 2	Політично-правові студії	3	залік
ОК 3	Основи економічної теорії	3	іспит
ОК 4	Філософія	3	іспит
ОК 5	Іноземна мова	5	іспит
ОК 6	Здоров'я та безпека людини	4	залік
ОК 7	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
1.2.Цикл професійної підготовки			
ОК 8	Загальна педагогіка	6	іспит
ОК9	Провайдінг освітніх технологій	8	іспит
ОК 10	Психологія	4	іспит
ОК 11	Елементарна теорія музики і сольфеджіо	5	іспит
ОК 12	Гармонія	3	іспит
ОК 13	Історія зарубіжної музики	8	іспит
ОК 14	Народознавство та історія музичної культури України	6	іспит
ОК 15	Шкільне хорознавство	3	іспит
ОК 16	Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО	13	іспит,
ОК 17	Хоровий клас	20	залік
ОК 18	Хорове диригування	9	іспит
ОК 19	Постановка голосу	8	іспит
ОК 20	Основний музичний інструмент	9	Залік, іспит
ОК 21	Додатковий музичний інструмент	3	Залік, іспит
ОК 22	Оркестровий клас	10	іспит
ОК 23	Інтегрований курс «Мистецтво» у ЗЗСО та методика його викладання, Курсова	6	Іспит
ОК 24	Музична педагогіка	3	залік
ОК 25	Аналіз та аранжування вокально-хорових творів	4	залік
ОК 26	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 27	Мультимедійні технології в мистецькій освіті	4	залік
	1.3.Цикл дисциплін вільного вибору студента	60	
3.Практична підготовка			
ОК 28	Безперервна пропедевтична педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти»	3	залік
ОК 29	Педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти	9	залік
ОК 30	Організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення	6	залік
	Усього	18	
4.Атестація			
	Атестація на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»	3	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			180
Загальний обсяг вибіркового компонентів:			60
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр





3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного іспиту (кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології; кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва).

Завершується атестація врученням документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Вчитель музичного мистецтва в закладах початкової, базової середньої освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10
ЗК 1	+			+			+	+		+
ЗК 2	+	+				+		+		
ЗК 3	+	+		+		+	+	+	+	
ЗК 4	+	+		+	+		+			
ЗК 5	+				+	+		+		
ЗК 6	+	+	+			+		+	+	
ЗК 7			+		+	+	+	+	+	
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 9					+			+		
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1	+	+	+			+	+	+		+
ФК2	+	+	+		+		+			+
ФК3		+	+	+				+		+
ФК4		+	+	+	+			+		+
ФК5				+	+	+		+		+
ФК6		+	+	+				+		+
ФК7	+		+	+	+		+		+	+
ФК8								+		+
ФК9		+		+	+	+		+		
ФК10		+		+		+		+		+
ФК11	+	+	+	+		+				+

	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК18	ОК19	ОК20
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2			+					+		+
ЗК 3	+	+	+	+						+
ЗК 4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК 6		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9										+
ЗК 10	+	+	+	+	+				+	+
ЗК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 9	+	+				+				+
ФК 10	+	+	+	+			+			+
ФК 11	+	+	+	+		+	+	+		+
	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30

3K 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 2			+					+		+
3K 3	+	+	+	+						+
3K 4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 5		+	+	+		+	+	+	+	+
3K 6		+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 9										+
3K 10	+	+	+	+	+				+	+
3K 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 9	+	+				+				+
ФК10	+	+	+	+			+			+
ФК 11	+	+	+	+		+	+	+		+

