

РЕЦЕНЗІЯ
на освітню програму «Дизайн»
для другого (магістерського) рівня вищої освіти
з галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 022 Дизайн
Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди

Важливою умовою поступального розвитку українського сучасного суспільства є планомірне удосконалення усіх напрямів до високих європейських стандартів, як у сфері виробництва, такі у сфері надання якісних освітніх послуг висококваліфікованим фахівцям дизайнерам. Це зумовлює важливість та доцільність підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди за освітньою програмою «Дизайн» задля задоволення зростаючого попиту на висококваліфікованих фахівців у галузі дизайну як у місті так і регіоні.

Зміст ОП «Дизайн» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти є актуальним і передбачає розвиток загальних і спеціальних компетенцій майбутніх дизайнерів, передбачає здобуття теоретичних та практичних результатів навчання під час вивчення дисциплін загальної, професійної підготовки, проходження практик, наукової, позааудиторної та культуротворчої діяльності студентів, які б відрізнялися новизною вирішення поставлених завдань, оригінальністю дизайнерського мислення, власним креативним баченням.

ОП складена відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво та визначає нормативний зміст навчання, встановлює вимоги до змісту, обсягу, рівня освітньої та професійної підготовки фахівців, а також атестації та терміни навчання.

Слід зазначити, що запропонована до рецензії освітня програма має дуальну складову: фахову підготовку дизайнера та викладача у сфері дизайну, тобто дизайнера-викладача, що розкриває потенціал до розвитку цієї ОП та зумовлює попит на випускників спеціальності 022 «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

У числі конкурентних переваг програми слід відзначити, що до її реалізації залучається висококваліфікаційний професорсько-викладацький склад, а також провідні практичні діячі, стейкхолдери.

Означена вище ОП передбачає можливість формування індивідуальної освітньої стратегії подальшого професійного розвитку дизайнера, здійснюючи індивідуальний вибір навчальних дисциплін.

Цикл вільного вибору студентів освітньої програми «Дизайн», який пропонує кафедра дизайну, а саме «Графічний дизайн», «Дизайн одягу», «Дизайн середовища», спрямований на розширення і поглиблення компетенцій, встановлених Стандартом Вищої Освіти України і включає в себе дисципліни, встановлені інститутом з урахуванням вимог роботодавців. Зміст циклу вільного вибору студентів сформовано відповідно до спрямованості освітньої програми і дозволяє студенту отримати поглиблені знання та навички в галузі дизайну за різними напрямками для майбутньої успішної професійної діяльності.

У освітньому процесі за рецензованою ОП передбачається використання активних та інтерактивних форм проведення занять, включаючи дискусії, ділові ігри, кейс-стадії, розбір конкретних ситуацій, тренінги, метод проектів, роботу в малих групах та ін.

Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом усього циклу підготовки за освітньою програмою.

Аналіз рецензованої ОП «Дизайн» дозволяє зробити висновок про готовність випускників, які повною мірою оволоділи її змістом, працювати дизайнерами на державних підприємствах, малих і приватних підприємствах, бути керівниками студії; викладачами ЗВО, професійно-технічних навчальних закладів, вчителями середніх навчально-виховних закладів.

Таким чином, якість рецензуємої ОП не викликає сумнівів. Програма може бути використана для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти кваліфікації «магістр дизайну,» зі спеціальності 022 Дизайн у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди.

Зауваження та пропозиції: при наступному перегляді програми вважаємо доцільним підсилення практичної складової фахових дисциплін, які передбачають оволодіння сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками роботи у програмних засобах, а саме «Juliv», «Gerber», «Coral Draw», «Adobe Illustrator», що затребувано роботодавцями при прийомі на роботу фахівців означеного вищого профілю. Приділити більш уваги на створення колекцій pret-à-porter.

Директор ТОВ Весільна компанія «Домінісс» Роман Міняйло

