

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол №
від « » 2026р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проєктної групи гарант освітньої
програми зі спеціальності
А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне
мистецтво)
доктор педагогічних наук, професор
А. Соколова
(підпис)
Від « » 2026 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»

(назва освітньої програми)

другий (магістерський)

(назва рівня вищої освіти)

магістр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

А Освіта

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди

_____ **Юрій БОЙЧУК**
від « » 2026 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми

Проректор з навчально-наукової роботи _____ Володимир БОРИСОВ

В.о. директора центру забезпечення якості освіти _____ Олександр ЖМУРКО

Гарант освітньої програми _____ Алла СОКОЛОВА

Декан факультету мистецтв _____ Володимир ФОМІН

Голова Співки студентів
та молоді факультету _____ Поліна КАПАРЧУК

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету,
протокол № від « » 2026 р.

Вченою радою факультету протокол № від « » 2026р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради університету протокол № від « » 2026 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

Алла СОКОЛОВА – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва

Члени:

1. Катерина ЮР'ЄВА – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва,

2. Оксана ВАСИЛЬЄВА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва

3. Марина ТКАЧЕНКО – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва

4. Лідія КАЛМИЧКОВА – директор Комунального закладу «Харківський ліцей №12 Харківської міської ради»

5. Стелла МАЛИШ – магістрантка 1 року навчання за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ірина ПАРФЕНТЬЄВА – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського;

2. Сергій КОБЗЕВ – голова циклової комісії хорових дисциплін, викладач-методист, викладач вищої категорії Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Харківської обласної ради;

3. Олександр КІМ – заступник директора Комунального закладу «Харківська спеціалізована школа І–ІІІ ступенів № 181 «Дьонсурі» Харківської міської ради Харківської області, доктор філософії;

4. Наталя МІЩЕНКО – вчитель-методист вищої категорії, керівник РМО вчителів музичного мистецтва Основ'янського району Комунального закладу «Харківський ліцей № 53 Харківської міської ради»

1.1. Профіль освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв, кафедра музичного мистецтва
Ступінь, рівень вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: Магістр Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Кваліфікація в дипломі	Магістр освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Вчитель-магістр Мистецтва, Музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво в закладах освіти»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» за спеціальністю А 4.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) другого (магістерського) рівня вищої освіти. Виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (рішення №8(25).1.8 від 14.05.2020 р. №303). Строк дії до 14.05.2025 р. ідентифікаційний код 02125585
Форми здобуття освіти	Інституційна очна (денна), заочна
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, EQ-EHEA – 2 цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавр, магістр (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2026-27 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2. Мета освітньої програми	
Підготовка педагога-музиканта – освіченого, висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота, інноватора, носія духовності та культури – на теоретико-методологічних і практичних засадах музичної педагогіки і педагогіки мистецтва, здатного до розбудови освітнього простору та розвитку громадянського суспільства України, збереження й примноження усталених вітчизняних і прогресивних зарубіжних традицій музично-педагогічної освіти, спроможного до інноваційної, компетентної та відповідальної музично-педагогічної діяльності, безперервного	

вдосконалення музично-педагогічної і виконавської майстерності.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p style="text-align: right;">А Освіта</p> <p>Спеціальність А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).</p> <p>Об'єкт вивчення: організація і забезпечення цілісного освітнього процесу з музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти; освітніх і спеціальних музично-педагогічних дисциплін у закладах фахової передвищої, вищої освіти; педагогічні, музично-педагогічні, мистецтвознавчі теорії, концепції художньо-творчого розвитку особистості.</p> <p>Цілі навчання: підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні задачі, вирішувати проблеми, проводити дослідження та/або здійснювати інновації у сфері професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», викладача закладів фахової передвищої, вищої освіти, спроможних до особистісно-професійної самореалізації та самовдосконалення упродовж життя</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук, музичної педагогіки та педагогіки мистецтва, достатні для формування компетентностей за спеціальністю А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), необхідних учителю музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», викладачу закладів фахової передвищої і вищої освіти для проведення досліджень та/або провадження інноваційної музично-педагогічної діяльності.</p> <p>Методи, методики та технології: методи педагогічних, психологічних, музично-педагогічних наук та музикознавства; освітні, інформаційно-комунікаційні та медіа-технології організації мистецько-освітнього процесу; методики формування компетентностей для викладання музичного мистецтва/мистецтва в закладах загальної середньої, фахової передвищої та вищої освіти.</p> <p>Інструментарій та обладнання: навчально-методичні посібники, наукові розробки в галузі педагогіки мистецтва, музичного мистецтва/мистецтва; сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу (навчальна платформа MOODLE, додаток Google Meet, цифрова платформа Zoom, антиплагіатна програма Unichack); спеціально обладнані навчальні аудиторії; концертні зали; мультимедійні, аудіо-, відео-, інтернет-джерела; бази для проведення практик (за договорами про співпрацю).</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Основний фокус програми спрямовується на формування освіченого педагога-музиканта закладу загальної середньої освіти, закладу фахової передвищої, вищої освіти із сучасним науковим світоглядом і мисленням, здатного здійснювати компетентнісне навчання в галузі музичного мистецтва/мистецтва; використовувати сучасні інноваційні методики, проводити науково-педагогічні дослідження, реалізовувати їх результати у власній музично-педагогічній і творчо-виконавській діяльності, здійснювати особистісно-професійне самовдосконалення упродовж життя.</p> <p>Ключові слова: освіта, середня освіта, музичне мистецтво, мистецтво, заклади загальної середньої освіти, заклади фахової передвищої, вищої освіти, інноваційні методики, науково-педагогічні дослідження,</p>

	музично-педагогічна і творчо-виконавська діяльність, особистісно-професійне самовдосконалення.
Особливості програми	Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення в галузі педагогіки, музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в закладах загальної середньої освіти, музичних дисциплін у закладах фахової передвищої й вищої освіти, враховує фахову специфіку роботи вчителя й викладача музичних/мистецьких дисциплін. Передбачає відповіді на виклики актуальних трансформацій культурно-мистецького та суспільного простору, пов'язані з широкою інформатизацією і активним впровадженням ресурсів, сервісів, цифрових і дистанційних технологій у музично-педагогічній та мистецькій діяльності. Спирається на стратегії використання освітнього потенціалу мистецтва в НУШ, фаховій передвищій, вищій освіті, що дозволяє здобувачеві визначити траєкторію особистісно-професійної самореалізації та кар'єрного зростання.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник магістратури, відповідно до специфіки освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти», може обіймати посади в установах і закладах, підпорядкованих Міністерству освіти і науки України: заклади загальної середньої освіти, фахової передвищої, вищої освіти та згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010 зі змінами): 2310. Викладач закладу вищої освіти 2320 Вчитель закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти 2320. Викладач мистецького ліцею. 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти. 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 3476. Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: 8 рівня НМК, третього циклу EQ-EHEA та 8 рівня EQFLLL. Продовження навчання за програмами третього освітньо-наукового рівня вищої освіти; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; самонавчання.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, системне, професійно та особистісно-орієнтоване навчання проводиться на основі компетентнісного, міждисциплінарного, аксіологічного, культурологічного, інтегративного підходів, які реалізуються на засадах співтворчості та співпраці в інтерактивному, художньо-освітньому середовищі через залучення здобувачів вищої освіти до активної самодіяльності. Викладання здійснюється у формі лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять, консультацій з використанням інноваційно-праксеологічних, індивідуально- і колективно-творчих, художньо-комунікативних методів і прийомів викладання, інформаційно-комунікаційних технологій навчання (Zoom, MOODLE, Google Meet, нотний редактор MuseScore, аудіо редактори Audacity, BandLab, месенджери, віртуальні дошки Padlet, Power point, Jam Board, сервіс миттєвих опитувань Mentimeter, сервіс для створення вправ і наочності WordWall, електронна пошта тощо).
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів другого (магістерського)

	<p>рівня вищої освіти базується на діагностиці й аналізі навчальних досягнень здобувачів освіти, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в ХНПУ імені Г. С. Сковороди та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр».</p> <p>Види контролю: попередній, поточний, підсумковий, самоконтроль.</p> <p>Форми і методи контролю: усне та письмове опитування, колоквиум, тестування, академічні концерти, заліки, іспити, аналіз, самоаналіз та взаємоаналіз відео- і аудіозаписів. Атестація на здобуття освітнього ступеня: у формі захисту кваліфікаційної роботи.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі або проблеми в галузі музично-педагогічної діяльності на рівнях повної загальної середньої, фахової передвищої, вищої освіти, що передбачає розроблення і впровадження інновацій та/або проведення педагогічних досліджень у сфері освіти засобами мистецтва та музичної діяльності і характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, планувати та управляти власною діяльністю, забезпечувати якість її результатів.</p> <p>ЗК2. Здатність орієнтуватись в інформаційному просторі, використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології в особистих і професійних цілях.</p> <p>ЗК3. Здатність виявляти громадянську активність, брати участь у суспільно-політичному житті України, функціонуванні громадянського суспільства, виявляти повагу до багатокультурності українського суспільства.</p> <p>ЗК4. Здатність до вільного спілкування державною та іноземними мовами (усно і письмово).</p> <p>ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї, розробляти проекти, застосовуючи творчий підхід, управляти їх реалізацією та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК6. Здатність працювати в команді, продуктивно співпрацювати, виконувати різні ролі й функції в колективі, проявляти ініціативу та лідерські якості, підтримувати взаємини, забезпечувати позитивну емоційну атмосферу спільної діяльності.</p> <p>ЗК7. Здатність до критичного мислення, спроможність виявляти та вирішувати проблеми, формулювати й обстоювати власну незалежну точку зору та протидіяти маніпуляціям, бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК8. Здатність до адаптації та дій у новій ситуації, що характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>ЗК9. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності	<p>СК1. Здатність усвідомлювати значення музичного мистецтва/ мистецтва для розвитку суспільства та особистості, утверджувати його у власній музично-педагогічній та виконавській діяльності.</p> <p>СК2. Здатність поглиблювати знання з філософії, психології, педагогіки, педагогіки мистецтва, критично їх осмислювати та застосовувати для дослідження проблем у професійній музично-педагогічній діяльності та на межі галузей знань.</p> <p>СК3. Здатність розв'язувати музично-педагогічні проблеми за наявності неповної інформації, обґрунтовано добирати й використовувати вітчизняні та зарубіжні освітні інновації, діяти етично та суспільно відповідально.</p> <p>СК4. Здатність розуміти національну та міжнародну мистецьку, зокрема</p>

музичну, термінологію, усвідомлювати національно специфічний художньо-педагогічний зміст музичних/мистецьких творів, обґрунтовано добирати твори світового й національного музичного мистецтва, для використання в професійній музично-педагогічній діяльності, втілювати їх образи в переконливій музично-виконавській формі.

СК5. Здатність дотримуватись вимог державних освітніх стандартів, програм навчальних дисциплін, формувати у здобувачів ключові й предметні компетентності засобами музичного мистецтва/мистецтва та музичної діяльності, здійснювати інтегроване мистецьке навчання.

СК6. Здатність розробляти програми навчальних дисциплін, конструювати зміст музичної/мистецької освіти, моделювати освітній процес, добираючи доцільні форми, методи і прийоми взаємодії всіх учасників, створювати навчально-методичне забезпечення.

СК7. Здатність добирати і застосовувати валідні й надійні методи діагностування, моніторингу як підґрунтя оцінювання результатів музично-пізнавальної і художньо-виконавської діяльності здобувачів освіти та їх педагогічної корекції.

СК8. Здатність до використання у музично-педагогічній діяльності інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій для створення навчального, музичного та мистецького контенту.

СК9. Здатність керувати музично-пізнавальною і художньо-виконавською діяльністю здобувачів освіти в індивідуальних і колективних формах з урахуванням особливостей їхніх інтелектуальної, емоційної та вольової сфер, розробляти індивідуальну траєкторію музичного розвитку та вияву творчої активності здобувача в умовах освітнього процесу та за його межами.

СК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності у власній музично-педагогічній та дослідницькій діяльності.

СК11. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички, поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.

СК12. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками мистецького освітнього процесу, використовувати ефективні шляхи мотивації здобувачів до саморозвитку в мистецькій діяльності, формувати в них обґрунтовану позитивну самооцінку.

СК13. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного мистецького освітнього середовища на засадах взаємоповаги, взаєморозуміння, співтворчості з усіма учасниками освітнього процесу засобами мистецтва і мистецької діяльності, добирати й застосовувати здоров'язберезувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва, запобігати й протидіяти проявам булінгу.

СК14. Здатність планувати, готувати, проводити мистецькі освітні й методичні, музично-просвітницькі заходи; планувати, організовувати, виконувати дослідницькі й творчі мистецькі проєкти, узагальнювати та презентувати їх результати, взаємодіяти з представниками різних професійних спільнот та місцевою громадою.

СК15. Здатність здійснювати моніторинг власної музично-педагогічної діяльності, визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для безперервного особистісного і професійного зростання, вдосконалення музично-педагогічної і виконавської майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти.

7. Програмні результати навчання

ПРН 1.	<i>Розуміє</i> значущість музичного мистецтва/мистецтва у розвитку суспільства та вихованні особистості здобувача, <i>керується</i> у музично-педагогічній і виконавській діяльності цінностями світової і національної музичної культури.
ПРН 2.	Вільно <i>спілкується</i> державною та іноземними мовами, <i>розуміє</i> й <i>використовує</i> національну та міжнародну мистецьку, зокрема музичну, термінологію, <i>формує і розвиває</i> мовно-комунікативні уміння і навички здобувачів у процесі музично- та мистецько-педагогічної діяльності.
ПРН 3.	<i>Володіє</i> фундаментальними знаннями з філософії, психології, педагогіки, педагогіки мистецтва, <i>застосовує</i> їх для дослідження й розв'язання музично-педагогічних проблем, критично добираючи та використовуючи вітчизняні та зарубіжні освітні інновації, <i>діє</i> етично та суспільно відповідально.
ПРН 4.	<i>Розуміє</i> національно специфічний художньо-педагогічний зміст музичних/мистецьких творів, обґрунтовано <i>добирає</i> твори світового й національного музичного мистецтва для використання в професійній музично-педагогічній діяльності, <i>демонструє</i> уміння створювати переконливу художньо-виконавську інтерпретацію, <i>визначає</i> завдання репетиційного процесу, <i>аргументує</i> способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, <i>досягає</i> художньо-педагогічних результатів.
ПРН 5.	<i>Дотримується</i> вимог державних освітніх стандартів, <i>конструює</i> зміст музичної/мистецької освіти, <i>розробляє</i> програми навчальних дисциплін з музичного мистецтва/мистецтва для здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, <i>моделює</i> освітній процес, добираючи доцільні форми, методи і прийоми взаємодії всіх учасників, <i>створює</i> навчально-методичне забезпечення.
ПРН 6.	<i>Формує</i> у здобувачів ключові й предметні компетентності засобами музичного мистецтва/мистецтва та музичної діяльності, <i>аналізує</i> міжгалузеві підходи до розвитку музичного сприймання, музичної пам'яті і мислення, виконавського самовираження особистості в процесі мистецької діяльності, <i>здійснює</i> інтегроване мистецьке навчання.
ПРН 7.	<i>Добирає і застосовує</i> валідні й надійні методи діагностування, моніторингу для оцінювання результатів музично-пізнавальної і художньо-виконавської діяльності здобувачів загальної середньої освіти, фахової передвищої, вищої освіти, <i>обговорює</i> характер здобутих ними результатів навчання та способи їх педагогічної корекції.
ПРН 8.	<i>Використовує</i> у музично-педагогічній і виконавській діяльності новітні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, сучасні технічні засоби навчання для створення навчального музичного та мистецького контенту.
ПРН 9.	<i>Організовує</i> й <i>керує</i> музично-пізнавальною та художньо-виконавською діяльністю здобувачів освіти в індивідуальних і колективних формах, враховуючи особливості їхньої інтелектуальної, емоційної та вольової сфер, <i>розробляє</i> індивідуальну траєкторію музичного розвитку та вияву творчої активності здобувача в умовах освітнього процесу та за його межами.
ПРН 10.	<i>Ухвалює</i> рішення та <i>діє</i> , дотримуючись принципу неприпустимості корупції, <i>формує</i> у здобувачів освіти культуру академічної доброчесності, <i>керується</i> її принципами та нормами авторського права у власній музично-педагогічній та дослідницькій діяльності.
ПРН 11.	<i>Знає і застосовує</i> різні способи реєстрації і викладення наукових фактів виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, <i>вміє</i> аналізувати і інтерпретувати дані спостережень, <i>використовує</i> наукові знання у музично-педагогічній діяльності.
ПРН 12.	<i>Демонструє</i> у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички, <i>поєднує</i> вокально-хорові, диригентські,

	інструментальні, інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність.
ПРН 13.	<i>Взаємодіє з учасниками мистецького освітнього процесу конструктивно та безпечно, володіє методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості, використовує ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку в мистецькій діяльності, формує у них обґрунтовану позитивну самооцінку.</i>
ПРН 14.	<i>Забезпечує функціонування безпечного та інклюзивного мистецького освітнього середовища на засадах взаємоповаги, взаєморозуміння, співтворчості з усіма учасниками освітнього процесу засобами мистецтва і мистецької діяльності, добирає та застосовує мистецькі здоров'язберезувальні технології розвитку особистості, запобігає й протидіє проявам булінгу.</i>
ПРН 15.	<i>Генерує ідеї, планує, готує, проводить мистецькі освітні й методичні, музично-просвітницькі заходи, дослідницькі й творчі мистецькі проекти здобувачів з урахуванням їх власних артистичних уподобань, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності, аналізує, узагальнює та презентує їх результати, взаємодіє з представниками різних професійних спільнот та місцевою громадою.</i>
ПРН 16.	<i>Здійснює моніторинг власної музично-педагогічної діяльності, визначає потреби, перспективи та наявні ресурси для безперервного особистісного і професійного зростання, вдосконалює музично-педагогічну і виконавську майстерність, забезпечує якість музично-педагогічної освіти.</i>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти: 3 доктори педагогічних наук, доктор мистецтвознавства, 4 професори, 6 кандидатів наук, доктор філософії, 6 доцентів, Заслужені артисти України, Заслужені діячі мистецтв України. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Для здійснення професійної підготовки здобувачів за ОП створені відповідні умови. На 1 студента припадає 2,45 кв. м. навчальних приміщень, що відповідає вимогам, Постанови КМ № 347 від 10.05.2018 р. Факультет має лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, оркестровий клас, 2 концертних зали, фонд музичних інструментів; 3 роялі; 33 фортепіано; 3 баяни; 4 акордеона; інструментарій для народного оркестру (28 сопранів; 1 віолончель; 1 гуслі; 1 цимбали – «Прима»; 26 домр; 8 блокфлейт); пульт мікшерний – Behringer – MX – 1602; синтезатор «YAMAHA PSR» – 630; 2 колонки «Eminent TOP – 15»; посилювач звуку «PF – 1200 – IS»; мультимедіапроектор Benq Digital Projector. В університеті функціонує наукова бібліотека http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-npu-imeni-gsskovorody (6 залів на 324 посадкових місць). На факультеті існує нотно-музична бібліотека (8104 примірників), з них: навчальної літератури – 42%; нотно-музичної – 38%; наукової літератури – 20%. З будь-якого комп'ютера університету є доступ до баз даних Web of Science та Scopus, що створюють умови для набуття студентами спеціальних

	<p>компетентностей.</p> <p>Соціальна інфраструктура ЗВО: 3 гуртожитки, 6 їдалень у різних корпусах.</p> <p>Організовано медичне обслуговування студентів у міській поліклініці № 20 та пункті невідкладної медичної допомоги (гуртожиток № 3).</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди (https://dspace.hnpu.edu.ua/home); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – електронна бібліотека http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-bibliotekahnpu-imeni-gsskovorody; – Міжнародна наукова база даних Web of Science, Scopus (наказ № 963 від 01.09.2021 Про надання доступу ЗВО та науковим установам до електронних наукових баз даних https://mon.gov.ua/npa/pro-nadannya-dostupu-zakladam-vishoyi-osviti-i-naukovim-ustanovam-do-elektronnih-naukovih-baz-danih-2021); – Положення про організацію освітнього процесу ; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – робочі програми – програми практик; – Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Визначається:</p> <p>Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</p> <p>Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті.</p> <p>Здобувачі мають можливість пройти онлайн курси на платформах EdEra, Prometheus тощо.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Визначається</p> <p>Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</p> <p>ХНПУ імені Г. С. Сковороди укладено численні міжнародні договори, угоди, меморандуми про співпрацю</p> <p>Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Intela, IBM, Coursera; долучатися до грантової та проектної діяльності, зокрема програм Erasmus+, Jean Monnet, Horizon Europe, Fulbright Research and Development Program тощо</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки іноземних здобувачів вищої освіти</p>

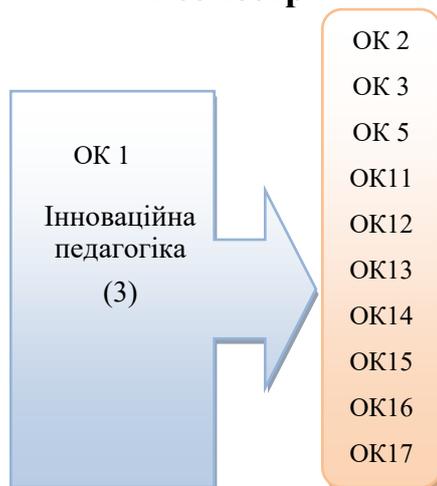
2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

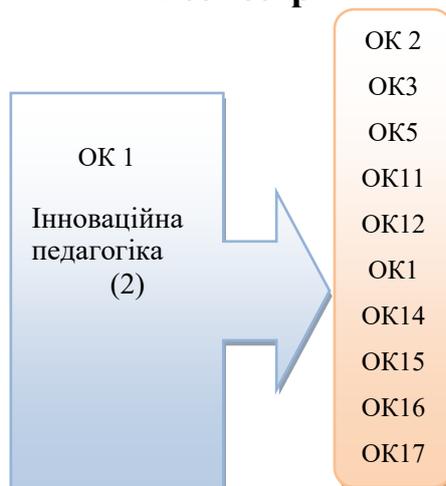
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.1.Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Інноваційна педагогіка	5	іспит
ОК 2	Психологія (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 3	Філософія української культури та освіти	3	іспит
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
	Усього	14	
1.2.Цикл професійної підготовки			
ОК 5	Теоретико-методологічні основи музичної педагогіки та методологія наукових досліджень	3	іспит
ОК 6	Музично-інструментальний практикум вчителя музичного мистецтва	3	іспит, іспит
ОК 7	Вокальний практикум вчителя музичного мистецтва	3	Іспит, залік
ОК 8	Диригентсько-хоровий практикум вчителя музичного мистецтва	3	іспит, іспит
ОК 9	Музично-педагогічний практикум з колективних форм музикування	4	залік, залік
ОК10	Практикум за спеціалізацією	3	іспит
ОК 11	Методика викладання дисциплін спеціалізації	3	іспит
ОК 12	Методика викладання «Музичного мистецтва»	3	іспит
ОК 13	Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його викладання	4	іспит
	Усього	29	
1.3.Цикл дисциплін вільного вибору студентів			
ВБ	Дисципліни за вибором студента	23	
	Усього	23	
2.Практична підготовка			
ОК 14	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти	6	залік
ОК 15	Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти	4,5	залік
ОК 16	Педагогічна практика у закладах вищої освіти	4,5	залік
	Усього	15	
Атестація			
ОК 17	Кваліфікаційна робота		9
	Усього		9
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90

2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр

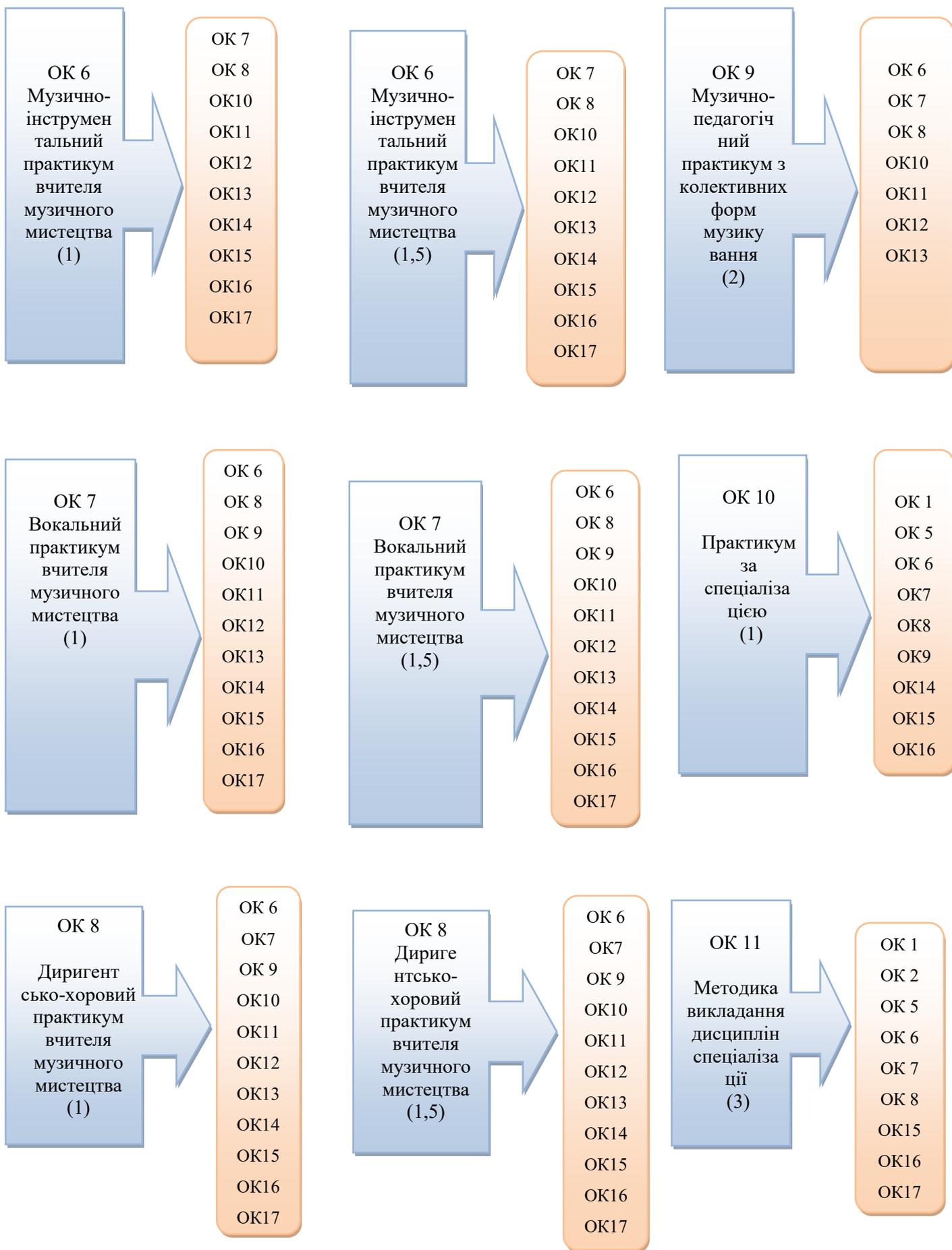


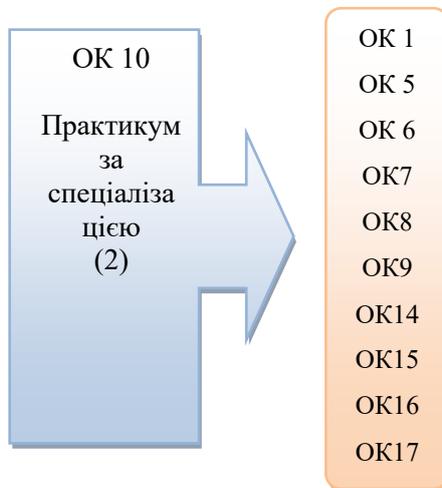
2 семестр



3 семестр









3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» спеціальності А 4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документа державного зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр освіти за спеціальністю Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Атестація випускників проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf) та «Положення про випускню кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/pro_kvalifikaciyu_robory.pdf).

У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Захист кваліфікаційної роботи магістра здійснюється відкрито і публічно.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Результати навчання	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17
ІК	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК1	*	*												*	*	*	
ЗК2					*					*	*	*	*				*
ЗК3	*	*	*	*								*	*				
ЗК4	*		*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК5					*					*	*	*	*	*	*	*	
ЗК6	*	*							*		*						
ЗК7	*	*	*	*	*												*
ЗК8	*	*	*											*	*	*	
ЗК9	*	*	*		*						*	*					*
СК1			*		*							*	*				*
СК2	*	*	*		*					*	*	*	*				*
СК3	*	*			*						*	*	*	*	*	*	*
СК4					*	*	*	*	*	*	*	*	*				*
СК5					*						*	*	*	*	*	*	
СК6										*	*	*	*	*	*	*	
СК7		*			*						*	*	*	*	*	*	*
СК8	*										*	*	*	*	*	*	*
СК9		*			*	*	*	*	*	*	*	*					
СК10	*				*						*	*					*
СК11						*	*	*	*	*							
СК12	*	*									*	*	*	*	*	*	
СК13	*	*										*	*	*	*	*	
СК14				*							*	*	*	*	*	*	
СК15	*	*			*					*		*					

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

Результати навчання	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17
ПРН 1			*		*	*	*	*	*			*	*				*
ПРН 2				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 3	*	*	*		*						*	*	*	*	*	*	*
ПРН 4			*			*	*	*	*	*							*
ПРН 5										*	*	*	*	*	*	*	
ПРН 6		*									*	*	*				
ПРН 7		*			*						*	*	*	*	*	*	*
ПРН 8	*										*	*	*	*	*	*	
ПРН 9		*			*	*	*	*	*	*	*	*					
ПРН 10	*				*						*	*					*
ПРН 11	*				*									*	*	*	*
ПРН 12						*	*	*	*	*							
ПРН 13	*	*									*	*	*	*	*	*	
ПРН 14	*	*										*	*	*	*	*	
ПРН 15				*							*	*	*	*	*	*	
ПРН 16	*	*			*					*		*					*

У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:

- Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
- Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
- Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти / Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/vishaosvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitiinauki-ukrayini/metodichnirekomendaciyi-vo-11>
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n37>
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>
- [Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти та освітньої діяльності ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про стейкхолдерів освітніх програм ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»](#)
- [Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого \(бакалаврського\) і другого \(магістерського\) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)

- [Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній та/або інформальній освіті \(ВС-22\)](#)
- [Положення про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів першого \(бакалаврського\) і другого \(магістерського\) рівнів вищої освіти](#)
- [Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди \(у новій редакції\) \(ВС-6\)](#)
- [Порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу](#)
- [Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про проведення практик здобувачів першого \(бакалаврського\) та другого \(магістерського\) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення](#)
- [Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти](#)
- [Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка у ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про студентський гуртожиток](#)
- [Положення про студентське самоврядування ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)
- [Положення про Вчену раду](#)
- [Положення про організацію науково-дослідної роботи в ХНПУ імені Г.С.Сковороди](#)
- [Положення про діяльність студентського наукового гуртка ХНПУ імені Г.С. Сковороди](#)