

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол №
від «_» ____2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проектної групи гарант освітньої
програми зі спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
доктор педагогічних наук, професор
А. Соколова
(підпис)

від « » 2024 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»

(назва освітньої програми)

другий (магістерський)

(назва рівня вищої освіти)

магістр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

01 Освіта/Педагогіка

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди
_____ **Юрій БОЙЧУК**

від « » 2024 р.

Харків – 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми

Проректор з навчально-наукової роботи	_____ В. Борисов
Завідувач науково-методичного центру організації освітнього процесу	_____ І. Радченя
Гарант освітньої програми	_____ А. Соколова
Декан факультету мистецтв	_____ В. Фомін
Голова Співки студентів та молоді факультету	_____ А. Матвеева

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету,
протокол № _ від «_» ____ 2024 р.

Вченою радою факультету протокол № _ від «_» ____ 2024р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради університету протокол № _ від «_» ____ 2024 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

Алла Соколова – доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва

Члени:

1. Фомін Володимир Вікторович – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв
2. Оксана Васильєва – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
3. Марина Ткаченко – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва
4. Лідія Калмичкова – директор Комунального закладу «Харківський ліцей №12 Харківської міської ради»
5. Киселиця Олександр – магістрант 1 року навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Кобзев С.С. – голова циклової комісії хорових дисциплін, викладач-методист, викладач вищої категорії Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Харківської обласної ради;
2. Кім О. О. – заступник директора Комунального закладу «Харківська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів №181 «Дьонсурі» Харківської міської ради Харківської області, доктор філософії;
3. Міщенко Н. В. – вчитель-методист вищої категорії, керівник РМО вчителів музичного мистецтва Основ'янського району Комунального закладу «Харківський ліцей №53 Харківської міської ради»

1.1. Профіль освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Магістр середньої освіти (Музичне мистецтво).
Професійні кваліфікації	Вчитель музичного мистецтва Викладач (музичного інструменту або вокалу, або диригентсько-хорових дисциплін, або оркестрових дисциплін, або музично-теоретичних дисциплін, або музично-педагогічних дисциплін) закладів фахової передвищої або вищої освіти.
Кваліфікація в дипломі	Магістр освіти. Середня освіта (Музичне мистецтво), «Музичне мистецтво в закладах освіти», Вчитель музичного мистецтва. Викладач (музичного інструменту або вокалу, або диригентсько-хорових дисциплін, або оркестрових дисциплін, або музично-теоретичних дисциплін, або музично-педагогічних дисциплін) закладів фахової передвищої або вищої освіти.
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво в закладах освіти»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяців
Наявність акредитації	Україна, акредитаційна комісія України, ідентифікаційний код 02125585 рішення №8(25).1.8 від 14.05.2020 р. №303 дійсна до 14.05.2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, EQ-EHEA – 2 цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С.Сковороди http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_PK_2022%20(%20).pdf », затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2024-25 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy

2. Мета освітньої програми

Забезпечення підготовки освіченого фахівця на теоретико-методологічних та практичних засадах музичної педагогіки, шляхом удосконалення змісту мистецької освіти та розвитку професійних компетенцій з врахуванням особливостей викладання профільних дисциплін у педагогічних та мистецьких навчальних закладах, на основі формування активної громадянської позиції

особистості, використання сучасних технологій менеджменту якості, збереження та примноження національних традицій.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка. Спеціальність 014 Середня освіта Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Об'єкти вивчення та діяльності: теоретико-методологічні та практичні основи музично-педагогічної освіти та музичного мистецтва; сучасні технології мистецького інноваційного навчання. Цілі навчання: Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні завдання в галузі мистецької освіти на засадах наукового, культурологічного та інноваційного підходів в умовах професійної діяльності вчителя та викладача музичного мистецтва, спроможних до самовдосконалення протягом життя. Теоретичний зміст предметної області: музично-педагогічна освіта, підготовка майбутніх фахівців відповідно професійній кваліфікації до продуктивної викладацької та виконавської діяльності, що базується на кращих розробках вітчизняної та світової музичної педагогіки. Технології та методи навчання: інтерактивні, проблемні, інформаційно-комунікаційні, модульні, дискусійні, навчання у співробітництві, дослідницьке навчання, технологія розвитку критичного мислення, арт-терапевтичні технології. Інструменти та обладнання: спеціально обладнані навчальні аудиторії; концертні зали; мультимедійні, аудіо-, відео-, Інтернет-джерела університетського віртуального освітнього середовища.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма з орієнтацією на методику викладання дисциплін музичного мистецтва у загальноосвітніх і спеціалізованих закладах середньої, передвищої освіти передбачає здатність розв'язувати складні завдання, проблеми у процесі навчання / професійній діяльності, самостійно навчатися впродовж життя.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Програма спрямована на формування освіченого фахівця із сучасним науковим світоглядом і мисленням, здатного здійснювати компетентнісне навчання в галузі музичного мистецтва, який володіє сучасними методиками для виконання професійних завдань та обов'язків освітнього, виховного та інноваційного характеру в галузі музичної педагогіки, здійснювати науково-дослідну роботу та виконавську діяльність в галузі музичного мистецтва. Ключові слова: освіта, середня освіта, музичне мистецтво, мистецька освіта, вчитель.</p>
Особливості програми	<p>Програма спрямована на оволодіння здобувачем фундаментальними сучасними музично-педагогічними, інформаційними технологіями в процесі професійної діяльності педагога-музиканта, носить особистісно орієнтований характер, що дозволяє сформувати індивідуально-освітню траєкторію здобувача освіти та передбачає науково-педагогічну, практики, а також можливість самореалізації у громадській і концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях.</p>

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Навчально-виховна, навчально-методична та організаційна діяльність в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності. Магістр отримує можливість діяльності у державних і недержавних навчальних закладах, навчально-виховних/ освітніх, навчально-методичних установах на посадах, передбачених для заміщення</p>
---------------------------------	---

	<p>спеціалістами з базовою вищою освітою типовими номенклатурами посад, зокрема для викладання музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах (школи, ліцеї, гімназії тощо), закладах передвищої й вищої освіти та позашкільних закладах.</p> <p>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010 із змінами) магістр початкової освіти має право обіймати такі посади:</p> <p>2310 Викладач закладів вищої освіти 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти. 2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти 2351 Професіонал в галузі методів навчання 2453 Професіонал в галузі музики 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Організатор у сфері культури і мистецтва</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмами: 9 рівня НМК, третього циклу EQ-EHEA та 8 рівня EQFLLL.</p> <p>Продовження навчання за третім освітньо-науковим рівнем; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; підвищення кваліфікації; академічної мобільності.</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через виконавські колективи, ініціативне самонавчання, гедоністичний, праксеологічний та індивідуально-творчий підходи, з дотриманням загальнонаукових, дидактичних та художньо-естетичних принципів.</p> <p>Лекції, практичні та індивідуальні заняття, практики, підготовка наукового дослідження магістра, самостійна робота (здійснюється через використання підручників і конспектів, консультацій з викладачами).</p> <p>Технології та методи навчання: інтерактивні, проблемні, інформаційно-комунікаційні, модульні, дискусійні, навчання у співробітництві, дослідницьке навчання, технологія розвитку критичного мислення, арт-терапевтичні технології</p> <p>Навчально-методичне забезпечення і консультування самостійної роботи здійснюється через університетське віртуальне освітнє середовище.</p>
Оцінювання	<p>Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, колоквиум; Проміжний: модулі, академічні концерти, ректорські контрольні заміри знань;</p> <p>Підсумковий: екзамени, заліки, залікові роботи, захисти звітів з практик; Атестація: кваліфікаційний іспит з перевірки додаткових компетенцій.</p> <p>Єдиний кваліфікаційний іспит (кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології за професійним спрямуванням; кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва та методики викладання дисциплін кваліфікації; захист-презентація результатів наукового дослідження магістра.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні фахові завдання, практичні проблеми у процесі професійної діяльності в галузі середньої та музичної освіти, що передбачає проведення досліджень та впровадження інновацій, комплексне використання теоретико-методологічних знань у самостійній професійній діяльності на основі духовних, естетичних і моральних цінностей, власних духовно-світоглядних орієнтацій.</p>
Загальні Компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.</p>

	<p>ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проєкти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.</p> <p>ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.</p> <p>ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.</p> <p>ФК6. Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.</p> <p>ФК7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>ФК 8. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.</p>
7. Програмні результати навчання	
ПРН 1.	Володіє навиками організації та управління освітнім процесом, впроваджуючи інноваційні технології, вміє розв'язувати професійні педагогічні ситуації в музично-педагогічній та мистецькій освіті.
ПРН 2.	Здатний рефлексувати й самостійно коригувати музично-педагогічну, мистецько-творчу діяльність і поведінку щодо дотримання норм гуманістичної етики.
ПРН 3.	Визнає, дотримується та репрезентує в музично-педагогічній та творчій діяльності загальнолюдські принципи та норми життєдіяльності людини, суспільства, держави, впроваджує в навчально-освітню діяльність кращі патріотичні традиції українського народу та козацтва слобідського краю.
ПРН 4.	Володіє розумовими та міжособистісними компетенціями (soft skills) знаходячи підхід до людей, виявляючи вміння лідирувати, дотримуючись особистих та професійних меж.
ПРН 5.	Здатний визначати цілі педагогічної, науково-дослідної, репетиційної, концертної діяльності, планувати, розробляти й реалізовувати освітньо-творчі, мистецькі проєкти і стратегії індивідуальних та колективних дій.
ПРН 6.	Будує музично-педагогічну й мистецько-творчу діяльність використовуючи різноманітні методи згуртування колективу (фестивалі, конкурси, тести, тимблдинги).
ПРН 7.	Здатний оцінювати інформаційні джерела та їх дидактичні можливості, аналізувати, інтегрувати ІКТ ресурси в освітній процес, виконавську діяльність та презентувати кінцевий продукт у різних форматах на засадах морально-етичної культури.
ПРН 8.	Демонструє граматичну правильність, логічність, аргументованість власного діалогічного та наукового стилю мовлення в усній та письмовій комунікації

	різними мовами, адекватні вербальні та невербальні (міміка, жести) засоби спілкування, створюючи позитивну емоційну атмосферу для успішного вирішення завдань у музично-педагогічній і творчій діяльності.
ПРН 9.	Застосовує відомі знання щодо визначення сутності нової ситуації, пропонує варіанти оптимального педагогічного рішення, виробляє алгоритм дій, демонструє здатність нести відповідальність за його реалізацію.
ПРН 10.	Застосовує стратегії та процедури критичного мислення для розв'язання соціально-культурних і мистецько-професійних завдань та саморозвитку.
ПРН 11.	Орієнтується в тенденціях національної політики щодо функціонування та розвитку системи освіти, мистецької та музичної освіти України, гнучко застосовуючи основні поняття сучасної методології в галузі мистецтва та музичної педагогіки, музично-педагогічні, музично-інформаційні технології.
ПРН 12.	Планує музичні заняття на основі знань організаційно-методичних особливостей навчального процесу закладів освіти різного типу; добирає музично-дидактичний матеріал згідно навчально-виховних завдань; володіє теоретико-методологічними основами музичної педагогіки, реалізуючи принципи гуманізації та естетизації, дитиноцентричний підхід в межах цілісної музично-педагогічної концепції.
ПРН 13.	Демонструє на належному фаховому рівні майстерність володіння інструментом, голосом, диригентсько-хоровою технікою, артистизмом, виконавською культурою в процесі музично-педагогічної та виконавської діяльності.
ПРН 14.	Аргументовано обирає тему дослідження, формулює науковий апарат, зважаючи на актуальність проблеми у сучасних музично-педагогічних наукових розвідках; здійснює бібліографічний пошук та аналіз наукових джерел, використовуючи міжнародні видання, інтернет ресурси; коректно і обґрунтовано дискутує з проблеми наукового дослідження, дотримуючись норм наукової культури та етики, відповідно до вимог інтелектуальної доброчесності.
ПРН 15.	Знає теоретичні основи, стратегічні підходи, ефективні процедури, інноваційні технології педагогічного менеджменту та методи керування творчим музичним колективом, вирішуючи нестандартні музично-педагогічні завдання, оцінюючи результати та наслідки управління з метою створення та реалізації творчих музично-просвітницьких проєктів, різноманітних мистецьких заходів.
ПРН 16.	Упорядковує та оформляє документацію стосовно організації та управління навчально-виховним процесом, творчого музичного колективу, розробляє навчальні плани, навчальні та робочі програми дисциплін.
ПРН 17.	Застосовує діагностичні засоби й методи відповідно цілям і завданням етапів освітнього процесу та прогнозує результати освітньої діяльності з метою підвищення якості навченості, ефективного вирішення актуальних проблем музично-педагогічної діяльності; враховує вікові та індивідуальні особливості, музичні здібності учнів, дотримується етичних норм проведення психолого-педагогічної діагностики, обробки та інтерпретації отриманих результатів.
ПРН 18.	Здатний проектувати індивідуальну траєкторію саморозвитку педагога - музиканта впродовж життя, на основі розуміння мети і завдань самоосвіти та самовдосконалення, обирати доцільні засоби особистісно-професійного зростання, усвідомлюючи взаємозв'язок між педагогічною та виконавською майстерністю музиканта-педагога; володіє способами подолання особистих професійно-педагогічних криз на основі самодіагностики власних можливостей та музичних здібностей.

ПРН 19.	Розуміє значення мистецтва у формуванні духовної, морально-естетичної культури особистості та володіє методами методологічного аналізу проблем розвитку особистості засобами мистецтва, які засновані на ідеях гуманістичної особисто-орієнтованої освітньої парадигми та етичних нормах комунікації всіх суб'єктів освітньо-виховного процесу.
ПРН 20.	Впроваджує в освітній музично-педагогічний процес різноманітні медіа освітні заходи (музичні спектаклі, концерти, відео екскурсії), на основі всебічного художньо-педагогічного, естетичного і етичного аналізу мультимедійного контенту, дотримуючись правил інформаційної безпеки, політики авторського права, нормативів безпеки щодо роботи з використанням ІКТ; запобігаючи кібербулінгу.
ПРН 21.	Володіє відповідними комп'ютерними програмами музичного мастерінгу (електронний набір нотописних текстів, редагування та створення фонограм) для забезпечення власного персоналізованого інформаційно-комунікативного середовища (музичні хрестоматії, фонотеки), застосовує оригінальний інформаційно-презентаційний матеріал у публічних виступах та музично-просвітницькій діяльності (флеш анімації, буклети, афіші тощо).
ПРН 22.	Розуміє полікультурний характер українського суспільства та специфічні особливості культурних цінностей етносів та конфесій, використовує в навчально-виховному процесі кращі зразки народнопісенної, інструментальної, вокально-хорової творчості різних етнокультур; налагоджує міжкультурне спілкування під час спільної музично-творчої діяльності.
ПРН 23.	Здатний генерувати нові ідеї спираючись на уміння до ускладненого наслідування та кардинального змінення настанов при вирішенні проблемних музично-педагогічних ситуацій та завдань, розробляти творчі музично-педагогічні проекти, музично-просвітницькі заходи, формуючи смакові уподобання масової аудиторії на основі креативної презентації концертних програм.
ПРН 24.	Створює оригінальну виконавську концепцію музичного твору на основі сучасних теоретичних положень музичної інтерпретації, сприймаючи комплексно, синтетично музичні твори, визначаючи їх особливості та виконавські складності у процесі художньо-педагогічного аналізу.
ПРН 25.	Знає чинники, умови та закономірності формування здорового способу життя, основні норми охорони голосу всіх учасників освітнього процесу; володіє методами розвитку голосу на основі здоров'язбережувальних технологій, розробляє програми застосування різних форм збереження та зміцнення здоров'я в процесі музично-педагогічної діяльності та виявляє принциповість у популяризації здорового способу життя власною поведінкою.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Характеристики кадрового забезпечення	Ресурсне забезпечення відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти: 7 докторів наук, 2 професори, 10 кандидати наук, 11 доцентів. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Для здійснення професійної підготовки здобувачів за ОП створені відповідні умови. На 1 студента припадає 2,45 кв. м. навчальних приміщень, що відповідає вимогам, згідно Постанови КМ № 347 від 10.05.2018 р.. ОП забезпечена навчальним планом, навчальними програмами та навчально-методичними комплексами. Факультет має лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет,

	<p>оркестровий клас, 2 концертних зали, фонд музичних інструментів; 3 роялі; 33 фортепіано; 3 баяни; 4 акордеона; інструментарій для народного оркестру (28 сопітрів; 26 балалайок; 1 віолончель; 1 гуслі; 1 цимбали – «Прима»; 26 домр; 8 блокфлейт); пульт мікшерний – Behringer – MX – 1602; синтезатор «YAMAHA PSR» – 630; 2 колонки «Emenense TOP – 15»; посилювач звуку «PF – 1200 – IS; мультимедіапроектор Benq Digital Projector. В університеті функціонує наукова бібліотека http://hnpu.edu.ua/uk/division/naukova-biblioteka-npu-imeni-gsskovorody (6 залів на 324 посадкових місць). На факультеті існує нотно-музична бібліотека (8104 примірників), з них: навчальної літератури - 42%; нотно-музичної – 38%; наукової літератури - 20%. З будь-якого комп'ютера університету є доступ до бази даних Web of Science та Scopus, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей.</p> <p>Соціальна інфраструктура ЗВО: 3 гуртожитки, 6 їдальнь у різних корпусах.</p> <p>Організовано медичне обслуговування студентів у міській поліклініці №20 та пункті невідкладної медичної допомоги (гуртожиток №3).</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – електронний архів ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди(електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ВНЗ і науковим установам до електронних наукових баз даних); – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); – Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди ; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – робочі програми – програми практик; – Положення про вивчення навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Визначається:</p> <p>«Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_poryadok_realisazii_prava_na_akadem_mob.pdf);</p> <p>«Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті»</p>

	(http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20porядok%20vysnanya%20resultativ%20navchannya.pdf). Здобувачі мають можливість пройти онлайн курси на платформах EdEra (https://www.ed-era.com/), Prometheus (https://prometheus.org.ua/).
Міжнародна кредитна мобільність	Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди» (http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_porядok_realizazii_prava_na_akadem_mob.pdf). ХНПУ імені Г. С. Сковороди укладено договір про співпрацю з Університетом Миколаса Ромеріса (Литва), Поморською академією (м.Слупськ, Польща). Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки іноземних здобувачів вищої освіти

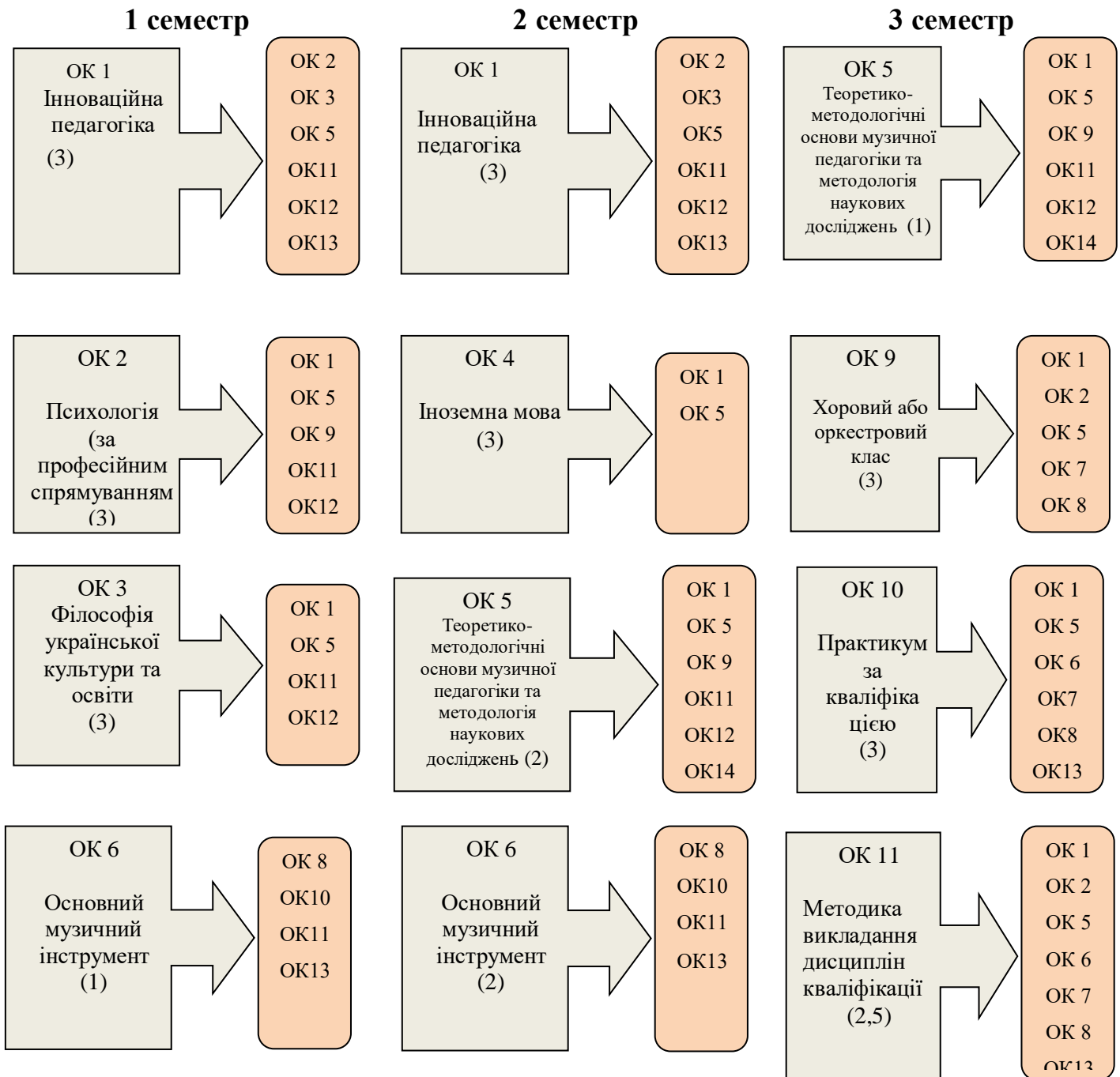
2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

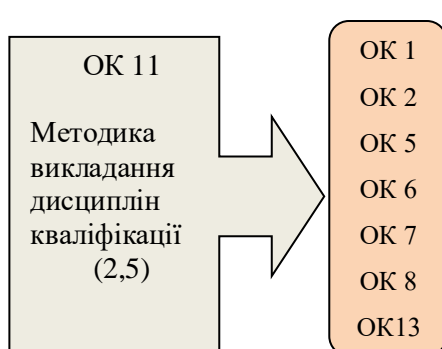
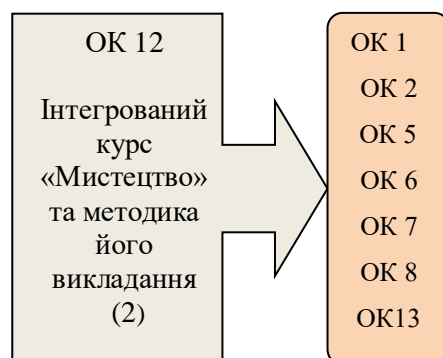
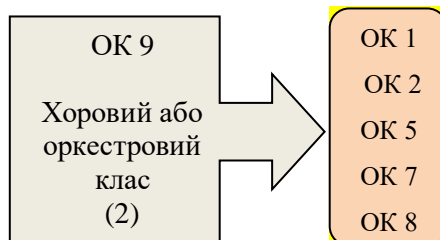
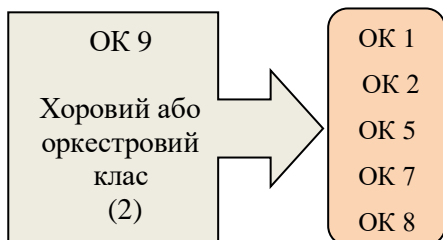
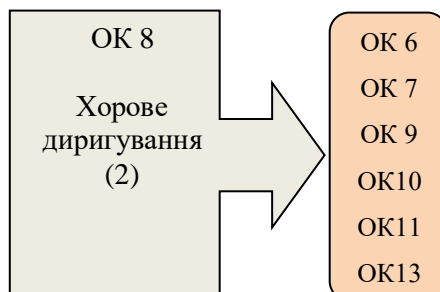
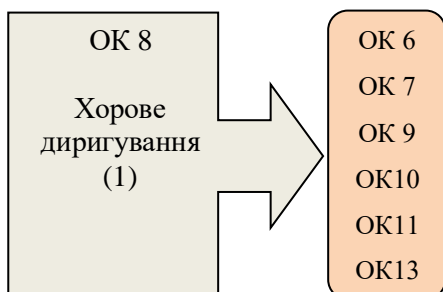
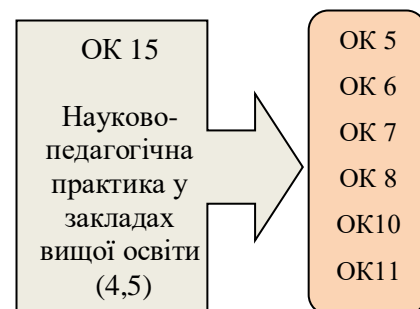
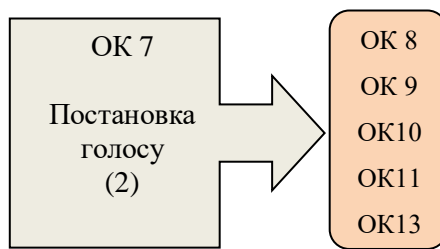
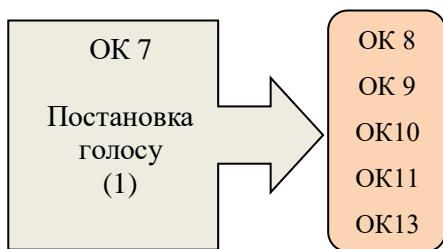
2.1. Перелік компонентів ОП

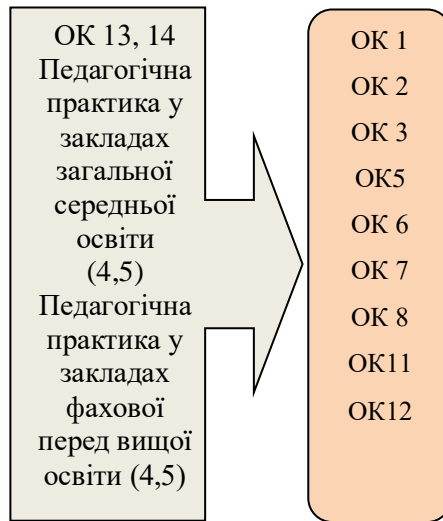
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.1.Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Інноваційна педагогіка	5	іспит
ОК 2	Психологія (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 3	Філософія української культури та освіти	3	іспит
ОК 4	Іноземна мова	3	залік
	Усього	14	
1.2.Цикл професійної підготовки			
ОК 5	Теоретико-методологічні основи музичної педагогіки та методологія наукових досліджень	3	іспит
ОК 6	Основний музичний інструмент	3	іспит, іспит
ОК 7	Постановка голосу	3	іспит, іспит
ОК 8	Хорове диригування	3	іспит, іспит
ОК 9	Хоровий або оркестровий клас	7	залік, залік
ОК10	Практикум за кваліфікацією	3	іспит
ОК 11	Методика викладання дисциплін кваліфікації	4,5	іспит
ОК 12	Інтегрований курс «Мистецтво» та методика його викладання	4	іспит
	Усього	30,5	
1.3.Цикл дисциплін вільного вибору студентів			
ВБ	Дисципліни за вибором студента	23	
	Усього	23	
2.Практична підготовка			
ОК 13	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти	4,5	залік

OK 14	Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти	4,5	залік
OK 15	Науково-педагогічна практика у закладах вищої освіти	4,5	залік
	Усього	13,5	
Атестація			
	Підготовка кваліфікаційної роботи		9
	Усього		9
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90

2.2. Структурно-логічна схема ОП







3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться відповідно до Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» та Положення про випускну кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С.Сковороди

Форма атестації здобувачів вищої освіти: публічний захист кваліфікаційної роботи. Тематика кваліфікаційних робіт затверджується кожного року кафедрою музичного мистецтва.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Результати навчання	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК1	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК2	+	+	+		+				+			+	+	+	+
ЗК3	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		
ЗК4	+	+		+	+				+		+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК6				+	+	+	+	+	+	+	+				
ЗК7				+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК9	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК2					+							+	+	+	+
ФК3	+		+		+						+			+	+
ФК4	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+		
ФК5	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+
ФК6	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК7	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК8	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК9						+	+	+		+	+	+	+		
ФК10						+	+	+		+	+	+	+		

У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:

- Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
- Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
- Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти / Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2016 р. № 600 (зі змінами) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/vishaosvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osvitiinauki-ukrayini/metodichnirekomendaciyi-vo-11>
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#n37>
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>
- Положення про освітню програму ХНПУ імені Г.С.Сковороди (у новій редакції)
- Положення про випускню кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і
- другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди
- Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського
- національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній
- освіті
- Положення про дистанційну освіту в ХНПУ імені Г.С.Сковороди

- Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів вищої освіти, аспірантів і докторантів ХНПУ імені Г.С. Сковороди
- Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному
- педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)
- Положення про вивчення навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції)
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників ХНПУ імені Г.С.Сковороди
- Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г.С. Сковороди
- Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди
- Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр»
- Положення про проведення практик студентів ХНПУ імені Г.С.Сковороди
- Положення про проходження атестації у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С.Сковороди для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року
- Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення
- Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань студентів
- Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г.С.Сковороди
- Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка (Diploma supplement) у ХНПУ імені Г.С. Сковороди
- Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г.С.Сковороди
- Положення про студентський гуртожиток
- Положення про студентську раду гуртожитків
- Положення про Наукову раду ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції)
- Положення про організацію науково-дослідної роботи в ХНПУ імені Г.С.Сковороди
- Положення про діяльність студентського наукового гуртка ХНПУ імені Г.С. Сковороди