

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол
від _____ 2026 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проєктної групи
гарант освітньо-професійної
програми зі спеціальності
А4.13 Середня освіта
(Мистецтво. Музичне
мистецтво) кандидат
педагогічних наук, доцент
Л.В. Беземчук від «»2026 р.

**ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

(назва освітньої програми)

перший (бакалаврський)

(назва рівня вищої освіти)

бакалавр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань _____

А Освіта

(шифр та назва галузі знань)

Спеціальність А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди

_____ Ю. Бойчук

від «» 2026 року

Харків – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Проректор з навчально-наукової роботи

В. Борисов

В.о. директора центру забезпечення якості освіти

О. Жмурко

Гарант освітньої програми

Л. Беземчук

Декан факультету мистецтв

В. Фомін

Голова Співки студентів
та молоді факультету мистецтв

П. Капарчук

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

Кафедрою музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету мистецтв, протокол 2026 р.

Вченою радою факультету мистецтв, протокол 2026 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди протокол 2026 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант: Л.В. Беземчук, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва;

Члени:

1. Володимир ФОМІН, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв;
2. Алла СОКОЛОВА, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри музичного мистецтва
3. Катерина ЮРЬЄВА доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва
4. Оксана ВАСИЛЬ'ЄВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцентка кафедри музичного мистецтва;
5. Катерина БНИЦЬКА, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія м. Хмельницький, Україна; професор кафедри педагогіки факультету гуманітарних і соціальних наук, Університет Бельсько-Бяла, м. Бельсько-Бяла, Польща;
6. Маргарита ГОЛОТА, в.о. директора КЗ «Харківський ліцей № 69 Харківської міської ради»
7. Юлія ПАНАСЕНКО, учитель інтегрованого курсу «Мистецтво» ліцею «Мобіль» Пісочинської селищної ради Харківського району Харківської області.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ірина СКИРДА – заступник директора з навчально-методичної роботи Харківського вищого коледжу мистецтв, викладач-методист, кандидат історичних наук
2. Наталя ЛІТВІН – вчитель методист КЗ «Харківський ліцей № 47 Харківської міської ради»

1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

галузі знань А Освіта; зі спеціальності А14.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (рішення № 34(20) від 20.05.2022 р.). Строк дії до 01.07.2027 р.
Форми навчання	Інституційна очна (денна), заочна, дистанційна
Освітня кваліфікація	Бакалавр освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
Цикл/рівень	6 рівень НРК РК 1 цикл ЄПВО FQ-EHEA 6 рівень ЄРК НВЖ EQF-LLL
Передумови	Наявність атестату про закінчення закладу загальної середньої освіти, ступеню молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»). Умови вступу визначаються правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, http://hnpu.edu.ua/uk/division/pryymalna-komisiya затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2026-2030
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2. Мета освітньої програми	
Підготовка вчителя музичного мистецтва, педагога-музиканта, освіченого, компетентного, висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота, митця, носія духовності і культури, здатного до музично-естетичного розвитку, навчання і виховання дітей і молоді у закладах початкової і базової загальної середньої та мистецької освіти, позашкільних закладах, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми у сфері професійної музично-педагогічної діяльності.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	А Освіта, А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Об'єктами вивчення та діяльності є: цілісний процес музично-естетичного виховання, навчання, розвитку учнів засобами музичного мистецтва та музичної діяльності для досягнення цілей визначених Державними стандартами початкової та базової середньої освіти; психолого-педагогічні закономірності музично-естетичного розвитку дітей молоді; технології та методики музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». Цілі підготовка фахівців до музично-естетичного розвитку, навчання і виховання дітей і молоді у закладах початкової і базової загальної середньої та мистецької освіти, позашкільних закладах, спроможних розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми у сфері професійної музично-педагогічної діяльності у сфері загальної середньої, спеціальної та позашкільної освіти.

	<p>Теоретичний зміст предметної області базується на таких поняттях:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музично-естетичний розвиток, навчання та виховання засобами музичного мистецтва та музичної діяльності у закладах початкової та базової загальної, позашкільної та спеціалізованої музичної освіти; – зміст, технології та методики музично-естетичного розвитку, навчання та виховання; – Державні стандарти початкової та базової середньої освіти. <p>Методи, методики й технології: словесні, наочні, практичні; репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі; здоров'язберезувальні технології; інформаційно-комунікаційні, соціально-комунікативні; пояснювально-ілюстративні, практико-орієнтовані; діяльнісні, особистісно орієнтовані; диференційованого та індивідуалізованого навчання; дистанційного та змішаного навчання тощо.</p> <p>Інструменти й обладнання: аудіо- та візуальна наочність, музичні інструменти, ТЗН (мультимедіа, комп'ютери), програмне забезпечення тощо.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна з орієнтацією на підготовку фахівця до виконання професійних функцій учителя музичного мистецтва, вчителя інтегрованого курсу «Мистецтво», керівника колективів мистецького спрямування (вокального ансамблю, хору та інших форм колективного музикування)
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, галузь знань А Освіта спеціальність А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Освітня програма фокусується на особистісно-професійному становленні й розвитку майбутнього вчителя музичного мистецтва як освіченого, компетентного, висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота, творця, носія духовності і культури, що відповідає місії ХНПУ імені Г. С. Сковороди, здатного успішно виконувати професійні функції у закладах загальної середньої та позашкільної освіти. <i>Ключові слова:</i> освіта, середня освіта, мистецтво, музичне мистецтво, мистецька освіта, вчитель, фахівець, заклади загальної середньої освіти, позашкільні заклади мистецького спрямування.
Особливості програми	Особливість ОП полягає у формуванні контингенту здобувачів освіти з осіб, які мають фахову підготовку – освітній ступінь молодшого бакалавра (освітній рівень молодшого спеціаліста). Це дозволяє вибудовувати індивідуальну траєкторію особистісно-професійного розвитку кожного студента, спираючись на наявні в нього знання уміння й досвід у сфері музично-педагогічної діяльності.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник здатний проводити вчительську, навчально-виховну, науково-методичну, позакласну та позашкільну музично-дозвіллеву діяльність у закладах загальної середньої (початкової та базової) освіти, мистецької (дитячі музичні школи, студії, школи мистецтв), позашкільної освіти (музичні гуртки, творчі музичні колективи). Виконувати зазначену в класифікаторі професій ДК 003:2010 професійну роботу і може займати такі первинні посади: -вчитель загальноосвітнього навчального закладу, вчител інтегрованого курсу «Мистецтво» загальноосвітнього навчального закладу; (2320); -музичний керівник (2455.2), керівник (музичної) студії (1229.6) керівник (мистецького) гуртка (1229.6), керівник дитячого

	<p>аматорського колективу (3476). -педагог-організатор у закладах середньої освіти (2359.2) -методист (2351.2) -Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, керівник музичного гуртку (3340) -Викладачі закладів фахової передвищої освіти, професійної (професійно-технічної) освіти та вчителі закладів загальної середньої освіти (232) - Викладачі закладів фахової передвищої освіти (2322) Згідно додатку А класифікатора професій ДК 003:2010 (Показчик професійних назв робіт за кодами професій) випускник може здійснювати позакласну та позашкільну музично-дозвілєву та виховну роботу дітей (код ЗКППТР –24275, 23143), організовувати музично-виховні шкільні заходи (23146). Бакалавр отримує можливість реалізувати набуті знання на посадах керівника шкільного хору, вокального ансамблю та інших форм колективного музикування.</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за програми: 7 рівня НРК, 2 циклу FQ-ЕНЕА та 7 рівня EQF-LLL – за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або набувати додаткові кваліфікації в системі післядипломної та неформальної освіти, академічна мобільність.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Прикладний характер ОП зумовлює акцент на професійно-практичній підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва і передбачає трансформацію набутих у процесі навчання теоретичних знань, умінь і професійно значущих особистісних якостей у загальні та спеціальні компетентності й далі – у цілісну інтегральну професійну компетентність. Ефективність професійної підготовки забезпечується повнотою відповідності навчального досвіду майбутнього бакалавра середньої освіти змісту і структурі його професійній діяльності у закладах початкової і базової загальної середньої та мистецької освіти, позашкільних культурно-мистецьких установах.
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (у новій редакції) та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» ХНПУ імені Г.С. Сковороди . Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування), проміжний (модулі, академконцерти); підсумковий (письмові екзамени, захист курсових робіт, показ творчих робіт з музичного мастерінгу, аранжування, залікові роботи, портфолію (плани-конспекти шкільних уроків, сценарії з музичного мистецтва, тематичні презентації Power-Point), захисти звітів з практик). Атестація передбачає кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва, кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології.
6. Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері професійної музично-педагогічної діяльності, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик музично-естетичного виховання, навчання, розвитку та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Громадянська. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.</p> <p>ЗК 2. Соціальна. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня; здатність створювати умови для міжособистісної взаємодії на засадах толерантності, доброчесності, свідомого соціального вибору та прийняття рішень на демократичних принципах, здатність до орієнтування у соціальних ситуаціях.</p> <p>ЗК 3. Міжкультурна. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.</p> <p>ЗК 4. Лідерсько-командна. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети; продуктивно співпрацювати з різними партнерами в групі та команді, дотримуючись етичних норм.</p> <p>ЗК 5. Підприємницька. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості. Здатність до адаптації та дій в новій ситуації, усвідомлюючи значення професійної конкурентоспроможності.</p> <p>ЗК 6. Мовно-комунікативна. Здатність вільно володіти державною мовою в усній та письмовій формі; здатність до спілкування іноземними мовами.</p> <p>ЗК 7. Аналітична. Здатність до аналізу значних обсягів інформації, прийняття незалежних рішень, критичного мислення, формулювання відстоювання власної незалежної думки на основі логіки й аргументації.</p>

<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1. Фахова мовно-комунікативна Здатність розуміти й використовувати символіку і сучасну термінологію музичної мови та мови різних, зокрема синтетичних жанрів мистецтва.</p> <p>СК 2. Предметно-методична Здатність на основі знання методик і технологій музичної освіти проектувати, організовувати, реалізовувати процес музичного виховання, навчання, розвитку учнів початкової та основної загальноосвітньої школи засобами музичного мистецтва і музично-виконавської діяльності, прогнозувати його результативність та оцінювати навчальні досягнення школярів.</p> <p>СК 3. Інформаційно-цифрова Здатність використовувати сучасні музично-інформаційні цифрові технології в процесі музично-естетичної освіти.</p> <p>СК 4. Психолого-педагогічна Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості музичного розвитку учнів</p> <p>СК 5. Емоційно-етична Здатність етично, конструктивно та емоційно безпечно взаємодіяти з учасниками музично-освітнього процесу</p> <p>СК 6. Компетентність педагогічного партнерства Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з усіма учасниками музично-освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p>СК 7 Фахова здоров'язбережувальна Здатність організовувати безпечне освітнє музично-мистецьке середовище, використовуючи здоров'язбережувальні технології на основі врахування вікових та індивідуальних психологічних та фізіологічних особливостей учнів</p>
	<p>СК 8. Інноваційна Здатність розуміти значущість інноваційних музично-інформаційних технологій у вирішенні творчих завдань зі створення власного мистецького-освітнього простору та впровадження нових мистецьких ідей на принципах доброчесності.</p> <p>СК 9. Здатність до навчання і саморозвитку впродовж життя Здатність реалізувати індивідуальну траєкторію особистісно-професійного саморозвитку впродовж життя</p>
<p>7. Програмні результати навчання</p>	

ПРН 1. Виступає для учнів зразком граматично правильного, логічного, аргументованого усного та письмового мовлення державною та іноземними мовами. Добирає виразні вербальні та невербальні засоби, адекватні комунікативній ситуації в процесі обговорення музичної та мистецької проблематики, використовує їх в процесі спілкування з учнями, батьками в індивідуальній, груповій та колективній роботі.

ПРН 2. Моделює зміст та здійснює музичну освіту з використанням сучасних ефективних методик і технологій музично-естетичного навчання, виховання і розвитку учнів, інтеграції різних видів мистецтва, розвитку критичного мислення. Оцінює та здійснює моніторинг результатів на засадах компетентнісного підходу, формує ціннісні ставлення учнів до української та світової мистецької спадщини.

ПРН 3. Знаходить інформацію про перспективний вітчизняний та зарубіжний досвід, методики технології музичного виховання, навчання, розвитку дітей і молоді, аналізує її та творчо адаптує до умов НУШ.

ПРН 4. Організовує громадянсько-патріотичне та музично-естетичне виховання і розвиток дітей та учнівської молоді в різних видах (індивідуальні, групові, масові) позакласної, позашкільної роботи (гуртки, студії, мистецькі колективи), концертах, фестивалях, конкурсах та інших заходах культурно-мистецького спрямування.

ПРН 5. Виявляє здатність до адекватної авторському задуму емоційної реакції на музику, має добре розвинений звуковисотний слух, метро-ритмічне чуття, ладове чуття, музичну пам'ять та вміє їх розвивати в учнів.

ПРН 6. Демонструє інтегровані професійні музично-інструментальні, вокальні, диригентсько-хорові вміння, артистизм, сценічну культуру в процесі музично-педагогічної та виконавської діяльності.

ПРН 7 Орієнтується в інформаційному просторі світового музичного мистецтва, здійснює пошук і критично оцінює інформацію з історії та теорії музики, оперує нею у професійній музично-педагогічній діяльності. Ефективно використовує наявні та створює (за потреби) нові електронні (цифрові) музично-освітні ресурси.

ПРН 8. Обирає й використовує стратегії роботи на основі вивчення й урахування вікових та індивідуальних особливостей музичного розвитку учнів; залучає до різних видів музично-діяльності для сприяння розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності. Формує мотивацію учнів до пізнання музичного мистецтва та здійснює індивідуальний та диференційований підхід до організації їхньої музичної діяльності.

ПРН 9 Етично, конструктивно та емоційно безпечно взаємодіє з учасниками музично-освітнього процесу, створює позитивну творчу атмосферу в класі, позакласній та позашкільній мистецькій діяльності. Застосовує різноманітні підходи до розв'язання проблем у музично-педагогічній діяльності

ПРН 10. Реалізує суб'єкт-суб'єктну (рівноправну та особистісно зорієнтовану) взаємодію з усіма учасниками музично-освітнього процесу, концертної діяльності, мистецьких фестивалів конкурсів, залучаючи батьків і митців на засадах партнерства.

ПРН 11. Організовує безпечне освітнє музично-мистецьке середовище, використовуючи здоров'язбережувальні технології на основі врахування вікових та індивідуальних психологічних та фізіологічних особливостей учнів; забезпечує охорону дитячого голосу в освітньому процесі та в позаурочній музичній діяльності; дотримується санітарно-гігієнічних норм.

ПРН 12. Розуміє значущість інноваційних музично-інформаційних технологій у вирішенні творчих завдань, критично добирає та результативно застосовує їх для створення власного мистецького-освітнього простору, генерування, розроблення та впровадження нових мистецьких ідей на принципах добротності.

ПРН 13. Усвідомлює значущість, визначає умови та ресурси, проєктує й реалізує індивідуальну траєкторію особистісно-професійного саморозвитку у сфері музичної педагогіки, професійно-мистецької самоосвіти та виконавського самовдосконалення впродовж життя.

ПРН 14. Розуміє фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів (концертів конкурсів, фестивалів), знаходить організаційно-управлінські рішення, відповідає за них розв'язує проблемні й непередбачувані задачі у галузі музично-педагогічної, творчої діяльності.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Відповідає ліцензійним умовам. До професійної підготовки здобувачів вищої освіти залучені висококваліфіковані науково-педагогічні працівники університету, зокрема факультету мистецтв (кафедра музичного мистецтва) та інші провідні кафедри університету; експерти-практики з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва (заслужені діячі мистецтв, заслужені артисти України).</p> <p>Всі науково-педагогічні працівники постійно в різних формах підвищують кваліфікацію, зокрема, щонайменше один раз на п'ять років проходять стажування.</p> <p>Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстера (лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів), лаборанти, завідувачі методкабінетами.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Реалізації освітньої програми у повному обсязі сприяє матеріально-технічне оснащення кабінетів, основний перелік яких включає: лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет оркестровий клас, два концертних зали, три хореографічних зали, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Реалізації якісного освітнього процесу сприяє потужна технічна база факультету мистецтв, що включає мультимедіапроектор Benq Digital Projector, три роля (Гербштадт Блютнер, Естонія), 33 піаніно, три баяна, чотири акордеона, синтезатор «YAMAHA PSR», міді клавіатура, система акустичного підсилювання «RF – 1200 – IS», повний оркестровий набір народних інструментів (блок флейти – 8 шт.; цимбали – 1 шт. домри – 26 шт.; гуслі – 1 шт.; барабани та інші шумові інструменти). Всі аудиторії оснащені музичними інструментами (фортепіано). Здобувачі освіти в разі потреби забезпечуються гуртожитками. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції; науково-методичні лабораторії культурні центри. Пункти харчування пропонують якісне меню, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей зі спеціальності</p>

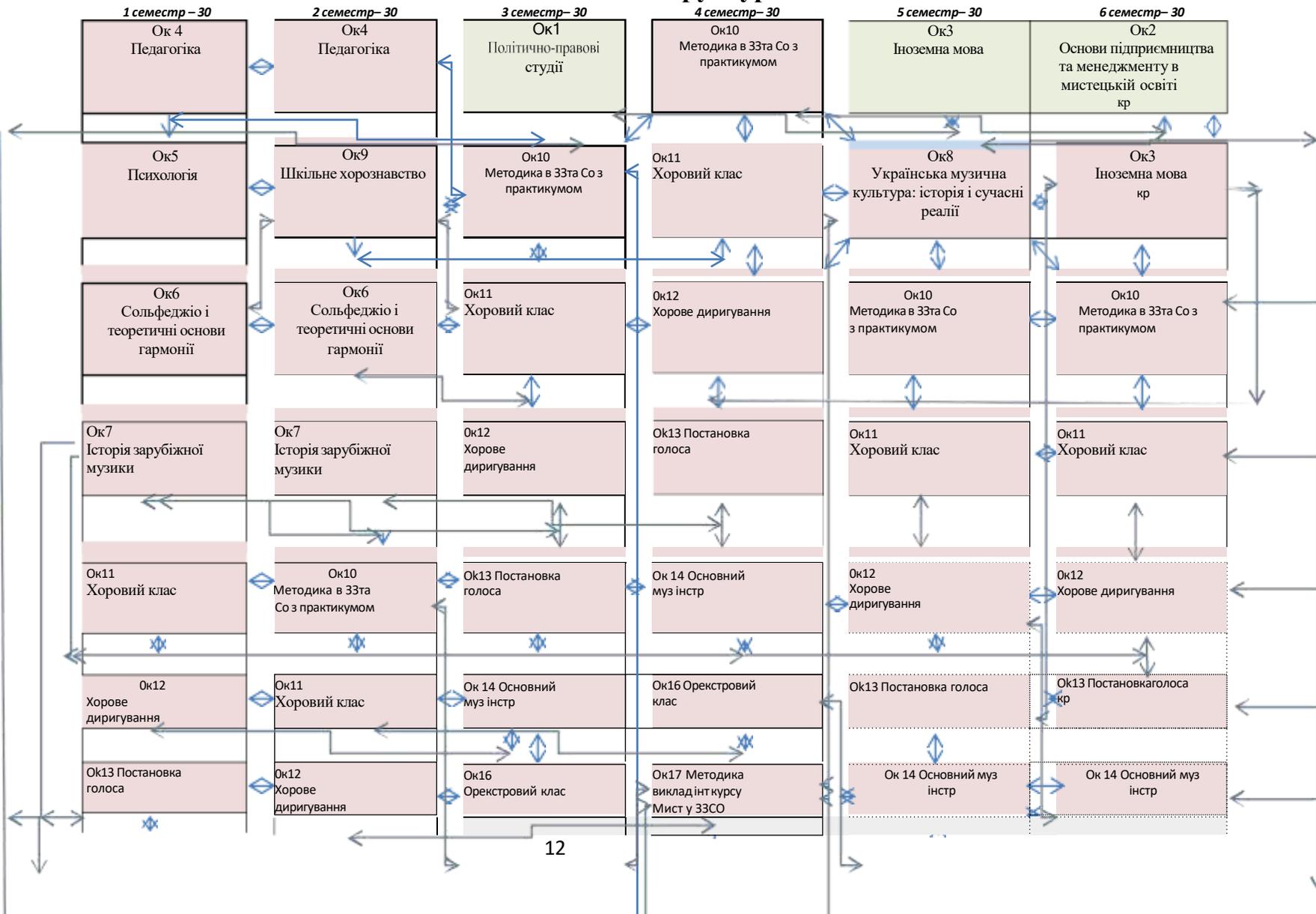
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди (hnpu.edu.ua); – веб сторінка факультету мистецтв (Факультет мистецтв); – точки бездротового доступу Інтернет (вул. Алчевських 29, вул Вілентинівська 2, пров. Фанінський 3); – наукова бібліотека, читальні зали (Наукова бібліотека); – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди (DSpace Media Repository); – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди (Наукова та науково-технічна діяльність ХНПУ); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди (Фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди); – Міжнародна наукова база даних Web of Science, Scopus, ScienceDirect (Доступ до міжнародних наукометричних баз) (Публікаційна активність НПП університету); – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) (На допомогу першокурснику); – Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди (Pro organizaziyu osvithnogo procesy.pdf (hnpu.edu.ua)); – навчально-методичні комплекси дисциплін (Освітня діяльність кафедр); – блоки дисциплін вільного вибору (http://smc.hnpu.edu.ua/studentu/dytsypliny-za-vyborom/10-studentu/19-bloky-vilnogo-vyboru-bakalavry)
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин
Міжнародна кредитна мобільність	Визначається Порядком реалізації права на академічну мобільність Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформах Intela, IBM, Coursera; долучатися до грантової та проєктної діяльності у ніверситету (Erasmus+, Jean Monnet, Horizon Europe тощо) [http://hnpu.edu.ua/uk/grantova-ta-proyektna-diyalnist]
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленневої підготовки

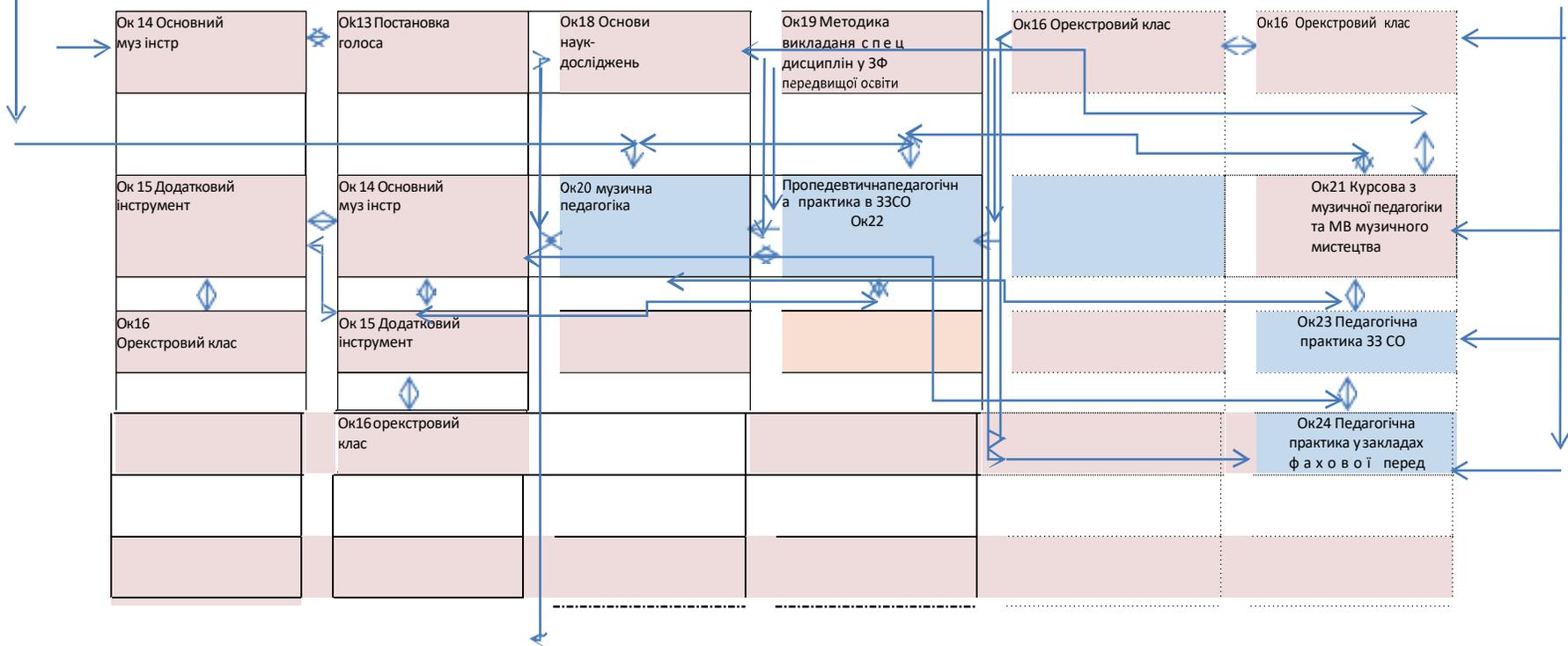
1. Структурно-логічна схема

1.1 Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОК			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.	Політично-правові студії	3	Залік
ОК 2.	Основи підприємництва та менеджменту в мистецькій освіті	3	Іспит
ОК 3.	Іноземна мова	3	Іспит
Усього		9	
Цикл професійної підготовки			
ОК 4.	Педагогіка	10	Іспит
ОК 5.	Психологія	3	Іспит
ОК 6.	Сольфеджіо і теоретичні основи гармонії	6	Залік, іспит,
ОК 7.	Історія зарубіжної музики	4	Іспит
ОК 8.	Українська музична культура: історія і сучасні реалії	3	Іспит
ОК 9.	Шкільне хорознавство	3	Іспит
ОК 10.	Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО з практикумом	11	Іспит
ОК 11.	Хоровий клас	16	Залік
ОК 12.	Хорове диригування	6	Іспит
ОК 13.	Постановка голосу	6	Іспит, залік
ОК 14.	Основний музичний інструмент	6	Іспит
ОК 15.	Додатковий музичний інструмент	3	Іспит
ОК 16.	Оркестровий клас	8,5	Залік
ОК 17.	Методика викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" у ЗЗСО	4	Іспит
ОК 18.	Основи наукових досліджень	3	Іспит
ОК 19.	Методика викладання спеціальних дисциплін у закладах фахової передвищої освіти	5	Іспит
ОК 20.	Музична педагогіка	3	Залік
Курсові роботи			
ОК 21.	Курсова з музичної педагогіки та методики викладання музичного мистецтва	3	Залік
Усього		103,5	
Практична підготовка			
ОК 22.	Пропедевтична педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	3	Залік
ОК 23.	Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	13,5	Залік
ОК 24.	Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти	4,5	Залік
	Атестація на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»	4,5	Іспит
Усього		22,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Цикл дисциплін вільного вибору здобувача			
Загальний обсяг вибіркових компонентів		45	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОП





2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється на основі «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня „бакалавр” і „магістр”» [[Pro organizaciyu ta provedennya atestazii.pdf \(hnpu.edu.ua\)](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20kvalifikatsiinu%20robotu%20zdobuvachiv%20persoho%20(bakalavrskoho)%20i%20druho%20(mahisterskoho)%20rivniv%20vyshchoi%20osvity%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody%20.pdf)], а також «Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди» (у новій редакції) [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20kvalifikatsiinu%20robotu%20zdobuvachiv%20persoho%20\(bakalavrskoho\)%20i%20druho%20\(mahisterskoho\)%20rivniv%20vyshchoi%20osvity%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody%20.pdf](http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Polozhennia%20pro%20kvalifikatsiinu%20robotu%20zdobuvachiv%20persoho%20(bakalavrskoho)%20i%20druho%20(mahisterskoho)%20rivniv%20vyshchoi%20osvity%20KhNPU%20imeni%20H.S.%20Skovorody%20.pdf) Підсумкова атестація складається із двох кваліфікаційних іспитів:

1. Кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології;
2. Кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва.

Вони є комплексною перевіркою рівня відповідності досягнутих результатів навчання.

Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня БАКАЛАВРА

2.1 Базова загальновійськова підготовка (БЗВП)

Базова загальновійськова підготовка регламентується статтею 6 Закону України «Про основи національного спротиву»; статтею 101 Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу»; Порядком проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України № 734 від 21 червня 2024 року.

Базову підготовку проходять громадяни України чоловічої статі, які навчаються за денною формою здобуття освіти. Від проходження базової підготовки звільняються ті з них, які:

- визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби;
- до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах;
- проходили військову службу;
- мають сертифікат про проходження базової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності.

Не проходять базову підготовку:

- здобувачі вищої освіти, які здобувають освіту за іншими (крім денної) формами здобуття освіти, включаючи поєднані;
- здобувачі вищої освіти – іноземні громадяни.

Інших причин звільнення від базової підготовки законодавством не передбачено. Постійне перебування здобувача освіти на тимчасово окупованій території є підставою для перенесення проходження БЗВП на наступний рік навчання.

Здобувачі освіти жіночої статі – громадянки України, які здобувають освіту за денною формою здобуття освіти можуть проходити базову підготовку добровільно на підставі особистої заяви.

Теоретичну підготовку БЗВП проходять здобувачі вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти на другому році навчання. Здобувачі вищої освіти на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра та освітнього ступеня молодшого бакалавра (на основі НРК5) проходять БЗВП на першому році навчання при вступі зі скороченим строком навчання або на другому році навчання при вступі без скорочення строку навчання.

Базова підготовка включається до освітніх програм і навчальних планів закладів вищої освіти усіх форм власності як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної підготовки в обсязі 3 кредитів ЄКТС, яка проводиться в цих закладах освіти, та практичної підготовки в обсязі 7 кредитів ЄКТС.

До індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких згідно із законом проходження базової підготовки є обов'язковою, або які її проходять добровільно на підставі особистої заяви, включається дисципліна вільного вибору «Теоретична підготовка БЗВП» в обсязі 3 кредитів ЄКТС.

Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем вищої освіти.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	
ІК 1		+		+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+			+	+	
ЗК 1	+	+	+		+				+	+	+			+		+				+		+	+		
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	
ЗК 3			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4	+	+		+	+				+	+	+	+		+	+		+					+	+		
ЗК 5	+	+			+				+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+	
ЗК 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+		+		
СК 1	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
СК 2				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	
СК 3	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+		
СК 4	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 5	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	
СК 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	
СК 7	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	
СК 8	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	
СК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+

ІК – Інтегральна компетентність; ЗК – Загальні компетентності; СК – Спеціальні компетентності; ОК – освітній компонент

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24
ПРН 1			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+
ПРН 2				+		+	+	+		+		+					+	+	+	+	+		+	+
ПРН 3			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+		+	+		+	
ПРН 4	+	+		+			+	+		+			+	+		+			+			+	+	+
ПРН 5					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+
ПРН 6			+	+		+	+	+		+		+		+	+	+	+		+				+	+
ПРН 7			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+		+	+		+	+
ПРН 8	+			+		+	+	+		+		+	+				+	+	+	+		+	+	+
ПРН 9	+			+		+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 10	+	+	+	+						+		+	+			+	+		+		+	+	+	+
ПРН 11					+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+			+	+	+
ПРН 12	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+		+	+	+	+	
ПРН 13	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+
ПРН 14	+	+								+		+	+					+	+		+		+	+

ОК – освітній компонент; ПРН – програмні результати навчання.