

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Г. С. СКОВОРОДИ**

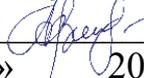
**ПРОЄКТ**

**УХВАЛЕНО**

Вчена рада університету  
протокол № \_\_\_\_\_  
від «\_\_» квітня 2026 р.

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник проектної групи  
Гарант освітньої програми  
зі спеціальності А4.12 Середня освіта  
(Мистецтво. Образотворче мистецтво)  
кандидат педагогічних наук, доц.  
А. В. Алтухова

\_\_\_\_\_   
від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 р.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Образотворче мистецтво в закладах освіти»**

**перший (бакалаврський)**

(назва рівня вищої освіти)

**Бакалавр**

(назва ступеня, що присвоюється)

**галузь знань**

**А Освіта**

(шифр та назва галузі знань)

**Спеціальність**

**А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче  
мистецтво)**

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського  
національного педагогічного  
університету імені  
Г. С. Сковороди

\_\_\_\_\_ Ю.Д. Бойчук

від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 р.

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

## освітньої програми

### «Образотворче мистецтво в закладах освіти»

Проректор з навчально-наукової роботи

\_\_\_\_\_ В. Борисов

В. о. директора центру забезпечення якості освіти

\_\_\_\_\_ О. Жмурко

Гарант освітньої програми

\_\_\_\_\_ А. Алтухова

Декан факультету мистецтв

\_\_\_\_\_ В. Фомин

в.о. Голови Спілки студентів та молоді факультету

\_\_\_\_\_ П. Капарчук

## ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

### РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету  
протокол № від « » 2026 р.

Вченою радою факультету мистецтв  
протокол № від « » 2026 р.

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету  
протокол № від « » 2026 р.

### РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

**Гарант** освітньої програми кандидат педагогічних наук, доцент  
Анна АЛТУХОВА

*Проектна група у складі:*

1. Тетяна ПАНЬОК, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор
2. Дмитро КУРСІН, Заслужений художник України, ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України.
3. Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.
4. Поліна КАПАРЧУК, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ХНПУ імені Г. С. Сковороди, в.о. голови студради факультету мистецтв
5. Юрій ЧЕКАРДІН, директор Манченківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів, Люботинської міської ради, Харківської області

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ірина ГАРМАШ, вчитель образотворчого мистецтва, курсу «Мистецтво» та трудового навчання, "Технологій", вчитель вищої категорії, Харківського ліцею №11 імені Данила Дідики, Харківської міської ради Харківської області
2. Тетяна ВИСІКАЙЛО, викладач-методист Харківського фахового вищого художнього коледжу

**1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво в закладах освіти»  
зі спеціальності А4. Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво).
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Образотворче мистецтво в закладах освіти»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 3 роки 10 місяців. - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років становить 180-240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. Мінімальний обсяг навчальних і виробничих практик – 4 % обсягу програми.
<b>Наявність акредитації</b>	Серія УД № 21002384, строк дії до 1 липня 2028
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Атестат про повну загальну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди», затвердженими вченою радою.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2025 – 2029 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy">http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Набуття здобувачами вищої освіти якісної фундаментальної та професійної підготовки для викладання в закладах середньої освіти. Спрямування на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних до компетентної та відповідальної професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва; здатних зберегти та поглибити українські освітні традиції і педагогічну майстерність, у поєднанні з інноваційними підходами в образотворчій діяльності; формування художника-педагога, освіченого, компетентного, громадянина, патріота.	

### 3.Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область</b> (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань А4 Освіта ; Спеціальність А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво);</p> <p><b>Об’єкт вивчення</b> – освітній процес у галузі загальної образотворчої (мистецької) освіти в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> набуття здобувачами вищої освіти здатності реалізовувати освітній процес на рівні базової середньої освіти відповідно до предметної спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво), розв’язувати складні спеціалізовані задачі педагогічної діяльності у сфері базової середньої освіти.</p> <p>Передбачає підготовку педагога, який уособлює українську національну ідею, володіє інноваційним типом мислення, здійснює педагогічне просвітництво в галузі образотворчого мистецтва, керуючись настановами сквородинівської освітянської традиції та національної філософії освіти, педагогіки, психології, культури для розбудови освітнього простору й розвитку громадянського суспільства в Україні..</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> Поняття, принципи, концепції, методи реалізації освітнього процесу з предмета (Образотворче мистецтво) у закладах загальної середньої освіти та теоретичні й практичні основи відповідної предметної спеціальності.</p> <p><b>Методи, методики та технології</b> – Методи навчання, виховання і розвитку; сучасні технології, включно з цифровими, і методики навчання й контролю результатів за предметними спеціальностями; основні методи предметної спеціальності.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> обладнання навчального й загального призначення для кабінетів (за предметною спеціальністю Образотворче мистецтво); цифрове та мультимедійне обладнання, універсальні та спеціалізовані інформаційні ресурси та програмні продукти; бібліотечні ресурси, зокрема електронні, типовий методичний інструментарій предметної спеціальності, сучасні прилади та устаткування для практичних робіт у художніх майстернях з образотворчого профілю, технічні засоби навчання, використання Інтернет-джерел бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди; спеціалізоване програмне та цифрове забезпечення, бази для проведення практик.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Професійні акценти – учитель образотворчого мистецтва. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність майбутнього фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Середня освіта в галузі знань А Освіта із предметної спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). <i>Ключові слова:</i> загальна середня освіта, методика викладання образотворчого мистецтва, освітній процес, образотворча діяльність, педагогіка, професійна освіта.
<b>Особливості програми</b>	Програма передбачає впровадження новітніх технологій підготовки вчителів образотворчого мистецтва, формування вчителя із сучасним науковим світоглядом, який володіє новітніми інформаційними та педагогічними технологіями в навчальному та виховному процесі.

	Особливості програми - багатoproфільна підготовка фахівців: проведення практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, інтеграція образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності, навчальних практик.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціалізацією образотворче мистецтво має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (класифікатор професій ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме:  2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою (другого) магістерського рівня вищої освіти. Набуття кваліфікацій за іншими спеціальностями та/або спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Навчання – студентоцентричне, практико-орієнтоване, реалізація якого передбачає максимальний розвиток умінь та навичок шляхом впровадження практик та науково-дослідної роботи студентів, ініціативне самонавчання. Викладання здійснюється у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних), семінарських та практичних занять які проводяться в малих групах у художніх майстернях з живопису, скульптури, друкованої графіки та поліграфії тощо, консультацій, курсових завдань, індивідуальної та самостійної роботи студента. Навчально-методичне забезпечення самостійної роботи здійснюється через використання електронних лекцій, методичних вказівок та завдань. Дистанційне навчання відбувається відповідно до розробленого комплексу інформаційно-методичного супроводу вивчення кожного освітнього компоненту навчальної програми: у електронному вигляді на сайті дистанційної освіти (з кожної дисципліни надані анотація, навчальна програма, силабус, критерії оцінювання, лекції, практичні завдання, завдання для самостійної роботи, коментарі викладача тощо). Можливість дистанційного навчання та зворотній зв'язок з здобувачами вищої освіти здійснюється за допомогою он лайн системи (Moodle та Google Classroom), месенджерів (Viber, Telegram тощо) або соціальних мереж (Facebook, Instagram та інші). Прямий відеозв'язок, проведення конференцій, лекцій і он лайн консультацій відбувається на платформі GoogleMeet. Дату, час початку прямого ефіру, запрошення або посилання на збережені відеоматеріали студенту повідомляється через e-mail Портал дистанційної освіти Moodle ХНПУ імені Г. С. Сковороди – <a href="http://lms.hnpu.edu.ua/moodle/course/index.php?categoryid=124">http://lms.hnpu.edu.ua/moodle/course/index.php?categoryid=124</a>
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, презентації, реферативні повідомлення, кафедральні перегляди, звітні навчально-творчі

	<p>виставки, дискусії за круглим столом та ін.).</p> <p>Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи.</p> <p>Державна атестація – комплексний атестаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.</p>
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання у сфері середньої освіти. Характеризується комплексністю досліджень та інноваційністю в мінливих умовах організації освітнього процесу середньої освіти.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність вести наукове спілкування чи дискусію державною мовою, чітко грамотно висловлювати судження, міркування щодо художньо-педагогічних процесів, усвідомлювати свою державну приналежність, поважити українську національну культуру.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність спілкуватися іноземною, зокрема англійською, мовою усно і письмово на рівні необхідному для виконання професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність до набуття компетентності у сфері технологій в межах спеціальності; здатність володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею в професійній діяльності; використовувати з дотриманням академічної доброчесності відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну педагогічним досвідом, створювати й наповнювати власне е-портфоліо.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність діяти соціально відповідально, свідомо у відповідності до морально-етичних аспектів та інтелектуальної чесності; розвивати емоційний інтелект; вчитися, оволодівати сучасними знаннями та розвивати інтерес до мистецтва впродовж життя.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність діяти відповідально в контексті громадянського суспільства та демократичної правової держави, усвідомлюючи свою належність до українського народу, поважаючи національні, культурні, духовні цінності та історичну спадщину; приймати участь у соціально-культурних проєктах, волонтерських ініціативах, мистецьких акціях, що сприяють розвитку активної громадянської позиції, патріотизму та національної ідентичності.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність реалізовувати ініціативність, креативність та інноваційне мислення у професійній діяльності, планувати та організовувати індивідуальні або колективні мистецько-освітні проєкти, враховуючи економічні, правові та етичні засади.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність розуміти, цінувати й інтерпретувати культурну та мистецьку спадщину України й світу, виявляти толерантність до культурного розмаїття, а також творчо самовиражатися засобами образотворчого мистецтва; розробляти та реалізовувати художньо-просвітницькі програми, виробляти активну позицію у творенні естетичного середовища.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<p><b>СК1.</b> Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в</p>

	<p>області предметної спеціальності.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p><b>СК5.</b> Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p> <p><b>СК6.</b> Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p><b>СК7.</b> Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p><b>СК8.</b> Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p><b>СК9.</b> Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p>
<p><b>компетентності предметної спеціальності (ПК)</b></p>	<p><b>ПК1.</b> Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.</p> <p><b>ПК2.</b> Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.</p> <p><b>ПК3.</b> Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.</p> <p><b>ПК4.</b> Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.</p> <p><b>ПК5.</b> Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПК6.</b> Здатність до організації, управління і моніторингу якості художньо-творчих та мистецько-освітніх проєктів.</p> <p><b>ПК7.</b> Здатність застосовувати сучасні дослідницькі методи в образотворчій та художньо-педагогічній діяльності.</p> <p><b>ПК8.</b> Здатність до глибокого засвоєння аксіології образотворчого мистецтва й аналізу його національних рис у контексті традиціоналізму і новаторства.</p> <p><b>ПК9.</b> Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.</p> <p><b>ПК10.</b> Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та</p>

	виставок творів образотворчого мистецтва.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
Загальні знання, розуміння та уміння	<p><b>ПРН 1.</b> <i>Знає</i> теорію та історію образотворчого мистецтва та методики його викладання в закладах загальної середньої освіти.</p> <p><b>ПРН 2.</b> <i>Володіє</i> поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.</p> <p><b>ПРН 3.</b> <i>Уміє</i> знаходити й опрацьовувати візуальні і літературні джерела та ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.</p> <p><b>ПРН 4.</b> <i>Уміє</i> аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН 5.</b> <i>Володіє</i> технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.</p> <p><b>ПРН 6.</b> <i>Володіє</i> навичками художнього проектування, конструювання, формотворення, моделювання і макетування об'єктів дизайну.</p> <p><b>ПРН 7.</b> <i>Уміє</i> графічно, колористично і пластично декорувати предмети ужиткового мистецтва.</p> <p><b>ПРН 8.</b> <i>Володіє</i> інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образотворення.</p> <p><b>ПРН 9.</b> <i>Знає</i> комп'ютерно-графічні технології та <i>вміє</i> виконувати твори образотворчого мистецтва в цифровому форматі.</p> <p><b>ПРН 10.</b> <i>Розуміє</i> вікові особливості художньо-творчого розвитку дітей шкільного віку та специфіку організації різних форм навчання образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН 11.</b> <i>Уміє</i> прогнозувати та коригувати індивідуальні траєкторії художньо-творчого розвитку школярів, зокрема з особливими освітніми потребами.</p> <p><b>ПРН 12.</b> <i>Володіє</i> педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН 13.</b> <i>Уміє</i> прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ПРН 14.</b> <i>Уміє</i> створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів середньої освіти.</p>
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти. Усі викладачі є штатними співробітниками ХНПУ імені Г.С. Сковороди, мають науковий ступінь та вчене звання. Усі викладачі раз на 5 років проходять підвищення кваліфікації.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. С. Сковороди.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Приміщення для аудиторних занять (майстерні) укомплектовані професійним обладнанням: мольберти, натюрмортний фонд (драперії, предмети вжитку, гіпсові зліпки тощо); муфельна піч; станок гончарний; верстат офортний, набори стамесок, штихелів, різаків для паперу тощо.</p> <p>Аудиторії та спеціалізовані навчальні лабораторії оснащені</p>

	<p>мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи з доступом до мережі Інтернет.</p>
<p><b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b></p>	<p>офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди: <a href="http://hnpu.edu.ua/">http://hnpu.edu.ua/</a>- офіційний сайт кафедри образотворчого мистецтва: <a href="http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva">http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva</a>-точки бездротового доступу Інтернет; -наукова бібліотека, читальні зали; -навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle (<a href="http://lms.hnpu.edu.ua">http://lms.hnpu.edu.ua</a>) -сайт наукових праць (<a href="http://nauka.hnpu.edu.ua">http://nauka.hnpu.edu.ua</a>); -електронна бібліотека (<a href="http://lib.hnpu.edu.ua">http://lib.hnpu.edu.ua</a>); -навчально-методичні комплекси дисциплін; програми практик. Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft. Центри практичної підготовки: майстерні живопису; майстерні малюнку; майстерня декоративно-прикладного мистецтва; майстерня художньої кераміки та скульптури; майстерня деревообробки.</p>
<p><b>9- Академічна мобільність</b></p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди», а також «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті».</p> <p>Оцінювання результатів навчання приведено у відповідність до європейської кредитної системи і співвідносно із національною шкалою оцінювання, що уможливорює взаємозарахування кредитів між ЗВО України. Підготовка магістрів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин.</p> <p>Здійснюється згідно з угодами ХНПУ імені Г.С.Сковороди про національну кредитну мобільність, укладеними з: Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка (від 10.03.2020 р. №01/10-219).</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди».</p> <p>Здійснюється на основі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди та закладами вищої освіти зарубіжних країн партнерів. Взаємозамінність залікових кредитів, участь у програмі подвійного диплому та закордонного стажування.</p> <p>Здобувачі мають можливість вивчати онлайн-курси на платформах Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program.</p> <p>Згідно з угодами ХНПУ імені Г.С.Сковороди про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+ Østfold Universit College, м. Фрідрикстад, Норвегія (2023-2026 н.р.).</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки.</p>

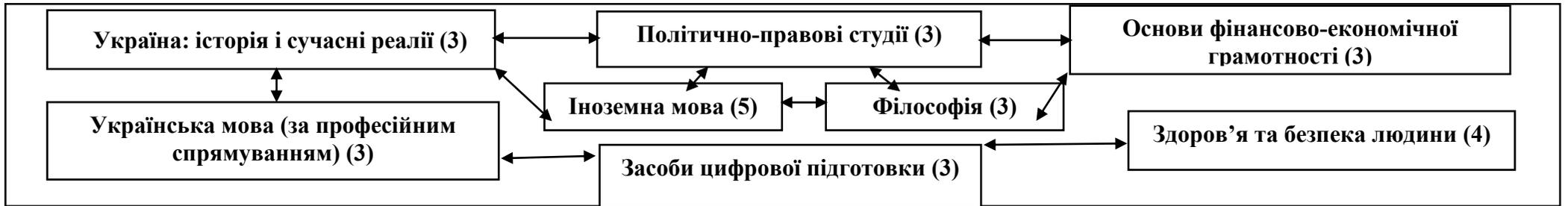
## 2. Структурно-логічна схема

### 2.1. Перелік освітніх компонентів

Код компонента	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	3	4	5
<b>1. Теоретична підготовка</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>Обов'язкові компоненти ОК</b>			
ОК 1	Україна: історія і сучасні реалії	3	Залік
ОК 2	Політично-правові студії	3	Залік
ОК 3	Основи фінансово-економічної грамотності та підприємництва	3	Іспит
ОК 4	Філософія	3	Іспит
ОК 5	Іноземна мова	5	Іспит
ОК 6	Здоров'я та безпека людини	4	Залік
ОК 7	Засоби цифрової підготовки	3	Залік
ОК 8	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 9	Загальна педагогіка	6	Залік
ОК 10	Провайдинг освітніх технологій	6	Іспит
ОК 11	Психологія	4	Іспит
ОК 12	Малюнок	22	Іспит, залік
ОК 13	Живопис	22	Іспит, залік
ОК 14	Композиція	6	Іспит
ОК 15	Вступ до спеціальності	3	Іспит
ОК 16	Кольорознавство	3	Іспит
ОК 17	Комп'ютерна графіка	3	Іспит, залік
ОК 18	Пластична анатомія і основи скульптури	4	Іспит, залік
ОК 19	Методика викладання образотворчого мистецтва в ЗЗСО	8	Іспит, захист курсової роботи
ОК 20	Практикум з ДПМ	8	Іспит, залік
ОК 21	Історія образотворчого мистецтва	10	Іспит, залік, захист курсової роботи
ОК 22	Графічні матеріали (офорт)	5	Іспит, залік
ОК 23	Український розпис	3	Іспит, залік
ОК 24	Інтегрований курс «Мистецтво» у ЗЗСС та методика його викладання	4	Іспит, залік
ОК 25	Курсова робота з методики викладання образотворчого мистецтва в закладах освіти/інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО та методики його викладання	3	Залік
<b>1.3. Цикл дисциплін вільного вибору здобувача</b>			
ВК 1.	Дисципліни за вибором здобувача	60	залік
<b>Практична підготовка 3</b>			

ОК 26	Навчальна польова практика (пленер)	6	Залік
ОК 27	Навчальна практика	6	Залік
ОК 28	Пропедевтична педагогічна практика у ЗЗСО	3	Залік
ОК 29	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (базова школа)	9	Залік
ОК 30	Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (старша школа)	9	Залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>180</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонентів:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

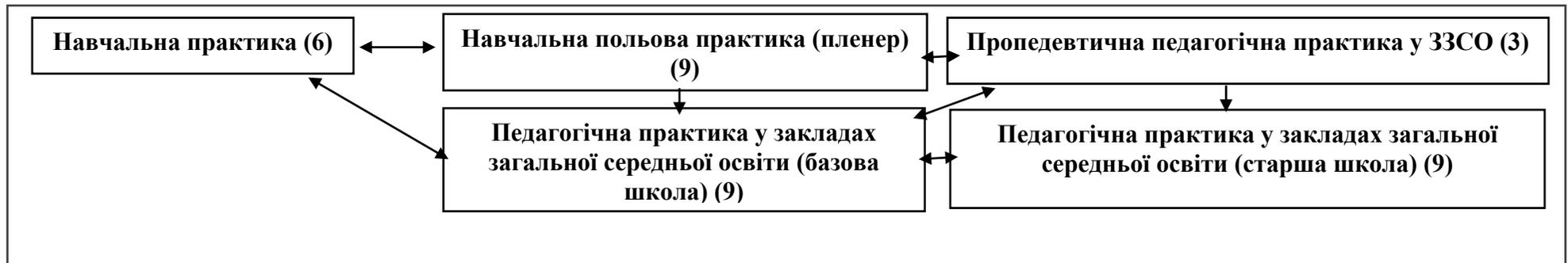
2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів  
Цикл дисциплін загальної підготовки



Цикл професійної підготовки



Практична підготовка



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і здійснюється у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня професійних компетентностей здобувачів вищої освіти. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	
ПК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК1	+	+	+	+				+											+		+				+				+	+	
ЗК2					+		+										+													+	+
ЗК3										+										+	+								+	+	
ЗК4							+										+		+	+	+				+	+			+	+	
ЗК5		+		+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+					
ЗК6		+	+																	+	+		+								
ЗК7			+									+	+	+		+	+	+		+		+	+								
ЗК8	+								+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК1	+			+					+	+	+									+					+	+			+	+	+
СК2	+							+												+		+			+				+	+	+
СК3									+	+	+									+					+	+			+	+	+
СК4																									+						
СК5									+	+																			+	+	+
СК6									+	+	+									+					+				+	+	+
СК7						+																									
СК8										+																				+	+
СК9									+	+	+																			+	+
ПК1				+																		+									
ПК2							+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК3									+	+										+					+						
ПК4	+																					+									
ПК5												+	+	+	+	+	+			+	+			+	+				+	+	+
ПК6																				+					+					+	+
ПК7																						+				+					
ПК8																					+			+							
ПК9						+																									
ПК10												+	+	+						+		+			+		+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	
<b>ПРН 1</b>												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
<b>ПРН 2</b>									+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+		+							
<b>ПРН 3</b>	+							+				+	+	+			+				+	+			+						
<b>ПРН 4</b>												+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+				
<b>ПРН 5</b>												+	+	+	+	+	+	+		+		+	+			+	+				
<b>ПРН 6</b>							+										+														
<b>ПРН 7</b>														+		+				+			+								
<b>ПРН 8</b>							+										+														
<b>ПРН 9</b>							+					+	+	+	+	+	+														
<b>ПРН 10</b>									+	+	+									+					+				+	+	+
<b>ПРН 11</b>																				+					+						
<b>ПРН 12</b>												+								+					+						
<b>ПРН 13</b>																				+	+	+	+	+	+			+	+	+	
<b>ПРН 14</b>						+														+					+			+	+	+	