

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол № ...
від «...» квітня 2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проєктної групи,
гарант освітньої програми зі спеціальності
А4.13 Середня освіта (Мистецтво.
Музичне мистецтво),
доктор педагогічних наук, професор

Катерина ІОР'ЄВА

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Музичне мистецтво в закладах освіти

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

(назва рівня вищої освіти)

бакалавр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

А Освіта

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди

_____ **Юрій БОЙЧУК**

Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

Проректор з навчально-наукової
роботи

Володимир БОРИСОВ

В.о. директора центру
забезпечення якості освіти

Олександр ЖМУРКО

Гарант освітньої програми

Катерина ЮР'ЄВА

Декан факультету мистецтв

Володимир ФОМІН

Голова Співки студентів та
молоді факультету мистецтв

Анастасія МАТВЄЄВА

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету мистецтв, протокол № ... від «...» квітня 2025 р.

Вченою радою факультету мистецтв, протокол № ... від «...» квітня 2025 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради ХНПУ імені Г. С. Сковороди, протокол № ... від «...» квітня 2025 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

Катерина ЮР'ЄВА, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри музичного мистецтва.

Члени проєктної групи:

1. Володимир ФОМІН – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв;

2. Алла СОКОЛОВА – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва;

3. Оксана ВАСИЛЬЄВА – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва;

4. Лариса БЕЗЕМЧУК – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва;

5. Ганна КОРЧАГІНА – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана факультету мистецтв з навчальної роботи;

6. Катерина БНИЦЬКА – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія м. Хмельницький, Україна; професор кафедри педагогіки факультету гуманітарних і соціальних наук, Університет Бельсько-Бяла, м. Бельсько-Бяла, Польща;

7. Наталія ОГОРОДНИЦЬКА – директор Харківської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 142 Харківської міської ради Харківської області;

8. Олександр КАНУННІКОВ – директор культурно-мистецького центру ХНПУ імені Г. С. Сковороди, випускник магістратури за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки;

9. Тетяна ГЕРАСИМЕНКО – керівник народного ансамблю народної пісні «Родослав» Чернечинської сільської ради Сумської області, випускниця магістратури за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво);

10. Ірина ЛОПАТІНА – завідувач художньо-естетичного відділу Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», Відмінник освіти України;

11. Юлія ПАНАСЕНКО – учитель інтегрованого курсу «Мистецтво» ліцею «Мобіль» Пісочинської селищної ради Харківського району Харківської області.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

Олена СВІТЛИЧНА, начальник Управління освіти адміністрації Новобаварського району Харківської міської ради

Анатолій МАРТИНЮК, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання ДВНЗ «Університет Григорія Сковороди» в Переяславі

1. Профіль освітньої програми Музичне мистецтво в закладах освіти галузі знань А Освіта; зі спеціальності А14.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво) |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітня програма «Музичне мистецтво в закладах освіти» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (рішення № 8(25).1.7 від 14.05.2020 р.). Строк дії до 14.05.2025 р. Підписано Головою Національного агентства С. М. Квітом (14.05.2020 (№ 303)) |
| Форми навчання | Інституційна очна (денна), заочна, дистанційна |
| Освітня кваліфікація | Бакалавр освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) |
| Кваліфікація в дипломі | Бакалавр освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). |
| Цикл/рівень | НРК – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень |
| Передумови | Наявність повної загальної середньої освіти або ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, http://hnpu.edu.ua/uk/http%3A/hnpu.edu.ua/uk/division/pryymalna-komisiya , затвердженими Вченою радою ХНПУ імені Г. С. Сковороди. |
| Мова(и) викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | 2025–2029 |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy |

2. Мета освітньої програми

Формування музиканта-педагога – освіченого, компетентного, висококваліфікованого вчителя музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво», конкурентоспроможного на сучасному ринку праці фахівця, громадянина, патріота, митця, носія духовності і культури – завдяки постійному вдосконаленню змісту музично-педагогічної та мистецько-педагогічної освіти, сучасних технологій навчання і виховання.

3. Характеристика освітньої програми

| | |
|---|---|
| <p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p> | <p style="text-align: center;">А Освіта, А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)</p> <p>Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, викладання музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво».</p> <p>Цілі навчання: набуття здобувачами вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі музично-педагогічної і мистецько-педагогічної діяльності у сфері загальної середньої та позашкільної освіти</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи музичної педагогіки і педагогіки мистецтва, що є основою процесу викладання і навчання музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво», виховання та розвитку здобувачів засобами мистецтва і музичної діяльності в закладах загальної середньої та позашкільній освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: психолого-педагогічні методи викладання і навчання, виховання й розвитку здобувачів освіти; методики викладання і навчання музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво»; класичні та інноваційні, вітчизняні та зарубіжні освітні технології; цифрові технології.</p> <p>Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для забезпечення освітнього процесу, зокрема, в дистанційному форматі, синхронному та асинхронному режимі; спеціалізоване мультимедійне обладнання і програмне забезпечення для музичної діяльності; музичні інструменти.</p> |
| <p>Орієнтація освітньої програми</p> | <p>Освітньо-професійна програма</p> |
| <p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p> | <p>Освітня програма фокусується на сучасних наукових досягненнях у галузі педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, методики викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» і передбачає набуття комплексу загальних, спеціальних компетентностей для забезпечення здобувачеві здатності успішно виконувати професійні функції у закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>Ключові слова: освіта, загальна середня освіта, вчитель, педагогіка, психологія, музичне мистецтво, мистецтво, методика, позашкільна освіта, компетентності.</p> |
| <p>Особливості програми</p> | <p>Особливістю програми є врахування специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, організатора мистецької дозвіллевої діяльності, керівника мистецького гуртка тощо, який здійснює освітні функції засобами музичного мистецтва/мистецтва і музичної діяльності, поєднує традиційні педагогічні функції з власною музично-виконавською (вокальною, диригентською, інструментальною) діяльністю та</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>діяльністю з керівництва індивідуальним і колективним музикуванням учнів.</p> <p>Програма враховує актуальну суспільно-політичну та соціально-економічну ситуацію в країні, стан освітньої інфраструктури на Харківщині та в Україні, а також орієнтується на сучасні процеси в освітньо-науковому просторі та культурно-мистецькому житті України, Європи, світу, де випускник буде вибудовувати власну траєкторію особистісно-професійного становлення, розвитку, самореалізації, самовдосконалення. Для забезпечення випускникові здатності до успішної професійної адаптації, конкурентоздатності на регіональному, національному та міжнародному ринку праці програма передбачає широке ознайомлення здобувачів освіти з професійно-педагогічними і мистецькими ресурсами мережі Інтернет, цифровими інструментами для музичної творчості, сервісами для організації дистанційного (синхронного й асинхронного спілкування) та практичне опанування їх можливостей.</p> |
| 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | <p>Заклади загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>Випускник здатен виконувати зазначену в Класифікаторі професій ДК 003:2010 професійну роботу і може обіймати такі первинні посади:</p> <p>2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти;</p> <p>2320 – Викладач мистецького ліцею;</p> <p>2359.2 – Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми;</p> <p>2359.2 – Педагог-організатор;</p> <p>3310 – Культурорганізатор закладу позашкільної освіти</p> <p>3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3476 – Керівник аматорського колективу (музичного мистецтва)</p> |
| Подальше навчання | <p>Можливість навчання за програми: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL.</p> <p>Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; формальна, неформальна та інформальна післядипломна освіта; академічна мобільність.</p> <p>Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації.</p> |

5. Викладання та оцінювання

| | |
|-------------------------------|---|
| Викладання та навчання | <p>Прикладний характер ОП зумовлює акцент на професійно-практичній підготовці майбутніх учителів і передбачає трансформацію набутих у процесі навчання теоретичних знань, умінь і професійно значущих особистісних якостей у загальні та спеціальні компетентності й далі – у цілісну інтегральну компетентність. Ефективність професійної підготовки забезпечується повнотою відповідності навчального досвіду майбутнього бакалавра за спеціальністю А14.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) змісту і структурі його професійній діяльності в умовах закладу загальної середньої, позашкільної освіти.</p> <p>Провідними підходами до навчання є системний, студентоцентризований, компетентнісний, особистісно- і проблемно-орієнтований, міждисциплінарний, особистісно-діяльнісний, аксіологічний, культурологічний; інтеграція навчально-пізнавальної, практичної і творчої діяльності.</p> <p>Викладання здійснюється у вигляді проблемних, дискусійних мультимедійних лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних занять, тренінгів; дистанційного навчання із застосуванням e-Learning (інституційної платформи MOODLE, ресурсів мережі Інтернет і мультимедіа), технології «перевернутого класу» тощо. Широко застосовуються інтерактивні методи і кейс-стаді, що сприяють розвитку у здобувачів освіти умінь командної роботи, зокрема, цілепокладання, організації та планування діяльності в процесі виконання завдань.</p> <p>Передбачена участь у роботі виконавських (хорових, оркестрових) колективів, самостійна робота на основі опрацювання теоретичних, зокрема електронних, джерел і мультимедіа, вивчення досвіду сучасної освітянської і творчої музичної практики; консультації з викладачем; індивідуальна та групова пошукова робота, написання курсової роботи.</p> |
| Оцінювання | <p>Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти базується на аналізі сформованості передбачених ОП компетентностей та досягнення програмних результатів навчання і здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Передбачає: <i>вхідний контроль</i> (співбесіда, тестування), <i>проміжний контроль</i> (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування (зокрема, комп'ютерне), колоквиум, конференція, академконцерт; реферати, модульні, творчі, проєктні роботи), <i>підсумковий семестровий контроль</i> (усний, письмовий (залікові роботи), захист портфоліо (плани-конспекти шкільних уроків, сценарії просвітницьких музичних заходів, тематичні презентації Power-Point), захисти звітів з практик, комбінований, творчий (виконавський виступ – гра на музичному інструменті, вокал, диригування), тестування, <i>підсумкова атестація</i> (кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології; кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва з методикою його викладання та методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»).</p> |

| 6. Програмні компетентності | |
|-------------------------------------|--|
| Інтегральна компетентність | Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», позакласної та позашкільної музичної діяльності, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої та позашкільної освіти, на основі застосування концептуальних теоретичних наукових знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять з педагогіки, психології, музикознавства, теорії та методики навчання музичного мистецтва й інтегрованого курсу «Мистецтво», поглиблених когнітивних і практичних організаційних та виконавських умінь, майстерності й інноваційності. |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність діяти автономно, ухвалювати обґрунтовані рішення у всіх сферах життя і відповідати за їх виконання, діяти соціально відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів), зокрема, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> <p>ЗК 3. Здатність зберігати та примножувати етичні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у всіх сферах життєдіяльності, мотивувати людей та рухатись до спільної мети; здатність спілкуватися з представниками різних соціальних і професійних груп.</p> <p>ЗК 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями на основі застосування наукових методів пізнання, орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології з дотриманням етично-правових норм і норм академічної доброчесності в умовах євроінтеграційних процесів.</p> <p>ЗК 8. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК 9. Здатність усвідомлювати, розуміти, поважати різноманітність і багатокультурність суспільства.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Спеціальні компетентності</p> | <p>СК 1. Знання та розуміння історії та закономірностей розвитку музичного мистецтва та педагогіки мистецтва, їх місця у загальній системі знань про людину, суспільство, культуру та значення у розвитку суспільства і культури.</p> <p>СК 2. Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти в процесі викладання музичного мистецтва / інтегрованого курсу «Мистецтво», моделювати зміст навчання із застосуванням наукових методів пізнання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів в мистецькій освітній галузі.</p> <p>СК 3. Здатність забезпечувати викладання музичного мистецтва / інтегрованого курсу «Мистецтво» державною мовою; формувати та розвивати мовно-комунікативні уміння і навички учнів засобами мистецтва, музичного мистецтва та музичної діяльності.</p> <p>СК 4. Здатність планувати, організовувати освітній процес у мистецькій освітній галузі з використанням різних видів і форм навчально-пізнавальної діяльності, добирати і використовувати сучасні ефективні та інноваційні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами музичного мистецтва і музичної діяльності, прогнозувати результати освітнього процесу.</p> <p>СК 5. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами музичного мистецтва і музичної діяльності та інтегрованого навчання в мистецькій галузі і на перетині галузей; формувати в них ціннісне ставлення до музичного мистецтва, розвивати критичне мислення. 3</p> <p>СК 6. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання; навчати учнів об'єктивного самооцінювання та доброзичливого взаємооцінювання музичної діяльності.</p> <p>СК 7. Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», створювати та використовувати цифрові освітні мистецькі ресурси, мультимедійне обладнання, спеціальне програмне забезпечення для музичної творчості, дотримуючись норм авторського права та академічної доброчесності.</p> <p>СК 8. Здатність враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості розвитку музикальності учнів для пошуку ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку в музичній діяльності (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням музичних здібностей та мистецьких інтересів кожного.</p> <p>СК 9. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами; демонструвати емоційно-ціннісне ставлення до мистецтва та музичної діяльності.</p> <p>СК 10. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу в галузі мистецтва на засадах</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>партнерства.</p> <p>СК 11. Здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе безпечно; забезпечувати в мистецькому освітньому середовищі сприятливі умови для музичного розвитку кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, творчих можливостей, музикальних здібностей та мистецьких інтересів; організувати й керувати індивідуальним і колективним музикуванням.</p> <p>СК 12. Здатність до педагогічної підтримки осіб з особливими освітніми потребами в інклюзивному освітньому мистецькому середовищі.</p> <p>СК 13. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язберезувальні технології розвитку особистості засобами музичного мистецтва і музичної діяльності, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.</p> <p>СК 14. Здатність вільно використовувати україномовний музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, сучасного мистецтвознавства, технологій і методик виховної, організаційної, художньо-творчої роботи засобами музичного мистецтва та музичної діяльності в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.</p> <p>СК 15. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p>СК 16. Здатність здійснювати моніторинг власної музично-педагогічної діяльності та аналізувати її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку, саморозвиток, самовдосконалення своїх професійно-педагогічних якостей, музично-педагогічної та виконавської майстерності упродовж життя.</p> |
|--|--|

7 Програмні результати навчання

ПРН 1. *Реалізовує* свої громадянські права і обов'язки, *усвідомлює* та *утверджує* цінності демократичного суспільства та необхідність його сталого розвитку у професійній діяльності.

ПРН 2. *Демонструє* знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної музично-педагогічної діяльності, *обґрунтовує* необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній педагогічній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

ПРН 3. *Демонструє знання фактів історії та пояснює* закономірності розвитку музичного мистецтва і педагогіки мистецтва, *характеризує* їх місце у загальній системі знань про людину, суспільство, культуру та значення для збереження і трансляції молодим поколінням національних духовних цінностей.

ПРН 4. *Відтворює* основні концепції та принципи вітчизняної та зарубіжної педагогіки і психології, *пояснює та оперує* базовими категоріями педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.

ПРН 5. *Володіє* україномовним тезаурусом музичного мистецтва та мистецтва і *використовує* його в освітньому процесі. *Демонструє* вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати в них мовно-комунікативні уміння і навички, критичне мислення засобами мистецтва, музичного мистецтва та музичної діяльності.

ПРН 6. *Називає і аналізує* методи цілепокладання, планування та проєктування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб, вікових та індивідуальних особливостей музичного розвитку.

ПРН 7. *Здійснює добір, обґрунтовує* доцільність і *застосовує* форми, сучасні освітні технології, методики і засоби навчання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» для формування компетентностей учнів з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; *критично оцінює* результати їх навчання та ефективність уроку.

ПРН 8. *Обирає, обґрунтовує* доцільність і *застосовує* відповідні форми, методи, художньо-педагогічні засоби виховання учнів, розвитку творчої особистості засобами мистецтва на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», в позакласній і позашкільній мистецькій роботі із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей музичного розвитку учнів та різноманітних освітніх умов.

ПРН 9. *Здійснює добір і застосовує* сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва, *аналізує* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначає* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням музичних здібностей та інтересів кожного з них.

ПРН 10. *Називає і пояснює* принципи проєктування психологічно безпечного й комфортного інклюзивного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), *здійснює* добір і *застосовує* здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва.

ПРН 11. *Демонструє* здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, налагоджувати ефективну співпрацю з учнями та їхніми батьками *усвідомлює* власні почуття та емоції, потреби, *керує* власними емоційними станами; *знає і застосовує* способи запобігання та протидії булінгу.

ПРН 12. *Генерує* обґрунтовані думки в галузі професійних музично-педагогічних знань, педагогіки мистецтва, творчого мистецького розвитку особистості дитини засобами музичного мистецтва та музичної діяльності як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

ПРН 13. *Добирає, обґрунтовує актуальність і використовує* у професійній музично-педагогічній діяльності цифрові технології, мультимедійне обладнання, спеціальне програмне забезпечення для музичної творчості; *створює та використовує* цифрові освітні мистецькі ресурси, дотримуючись норм авторського права.

ПРН 14. *Демонструє* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній музично-педагогічній діяльності, дотримуючись норм академічної доброчесності.

ПРН 15. *Виявляє* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснює* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній та громадській діяльності.

ПРН 16. *Демонструє* навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.

ПРН 17. *Демонструє* вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.

ПРН 18. *Здійснює* моніторинг власної музично-педагогічної діяльності та аналізує її результати, *проводить* об'єктивну самооцінку, активний цілеспрямований саморозвиток, самовдосконалення своїх професійно-педагогічних якостей, музично-педагогічної та виконавської майстерності упродовж життя.

| 8 Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
|--|--|
| Кадрове забезпечення | <p>Відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступеннями, вченими та творчими званнями (Заслужені діячі мистецтв України), а також висококваліфіковані спеціалісти з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва. Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстери (лауреати виконавських конкурсів), лаборанти.</p> <p>Всі науково-педагогічні працівники постійно в різних формах підвищують кваліфікацію, зокрема, щонайменше один раз на п'ять років проходять стажування.</p> |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів, основний перелік яких включає: лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет, оркестровий клас, два концертних зали, три хореографічних зали, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Реалізації якісного освітнього процесу сприяє потужна технічна база факультету мистецтв, що включає мультимедіапроектор Benq Digital Projector, три рояля (Гербштадт, Блютнер, Естонія), 33 піаніно, три баяна, чотири акордеона, синтезатор «YAMAHA PSR», міді клавіатура, система акустичного підсилювання «PF – 1200 – IS», повний оркестровий набір народних інструментів (блок флейти – 8 шт.; цимбали – 1 шт. домри – 26 шт.; гуслі – 1 шт.; барабани та інші шумові інструменти). Всі аудиторії оснащені музичними інструментами (фортепіано). Здобувачі освіти в разі потреби забезпечуються гуртожитками. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції; науково-методичні лабораторії, культурні центри. Пункти харчування пропонують якісне меню.</p> |

| | |
|---|---|
| Інформаційне та навчально – методичне забезпечення | <ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – наукова бібліотека ХНПУ імені Г.С. Сковороди(електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science; – Положення про організацію освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – програми практик; – блоки дисциплін вільного вибору |
| 9. Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | <p>Визначається Порядком реалізації права на академічну мобільність [http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-mobilnist].</p> <p>Здобувачі мають можливість пройти онлайн курси на платформах <i>Освіторія, Prometheus</i> та ін.</p> |
| Міжнародна кредитна мобільність | <p>Визначається Порядком реалізації права на академічну мобільність</p> <p>Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформах <i>Intela, IBM, Coursera</i>; долучатися до грантової та проектної діяльності у ніверситету (<i>Erasmus+, Jean Monnet, Horizon Europe</i> тощо) [http://hnpu.edu.ua/uk/grantova-ta-proyektna-diyalnist]</p> |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | <p>Визначається Положенням про організацію освітнього процесу (у новій редакції).</p> <p>Здійснюється за посередництва Центру міжнародної освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди у межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовної підготовки.</p> |

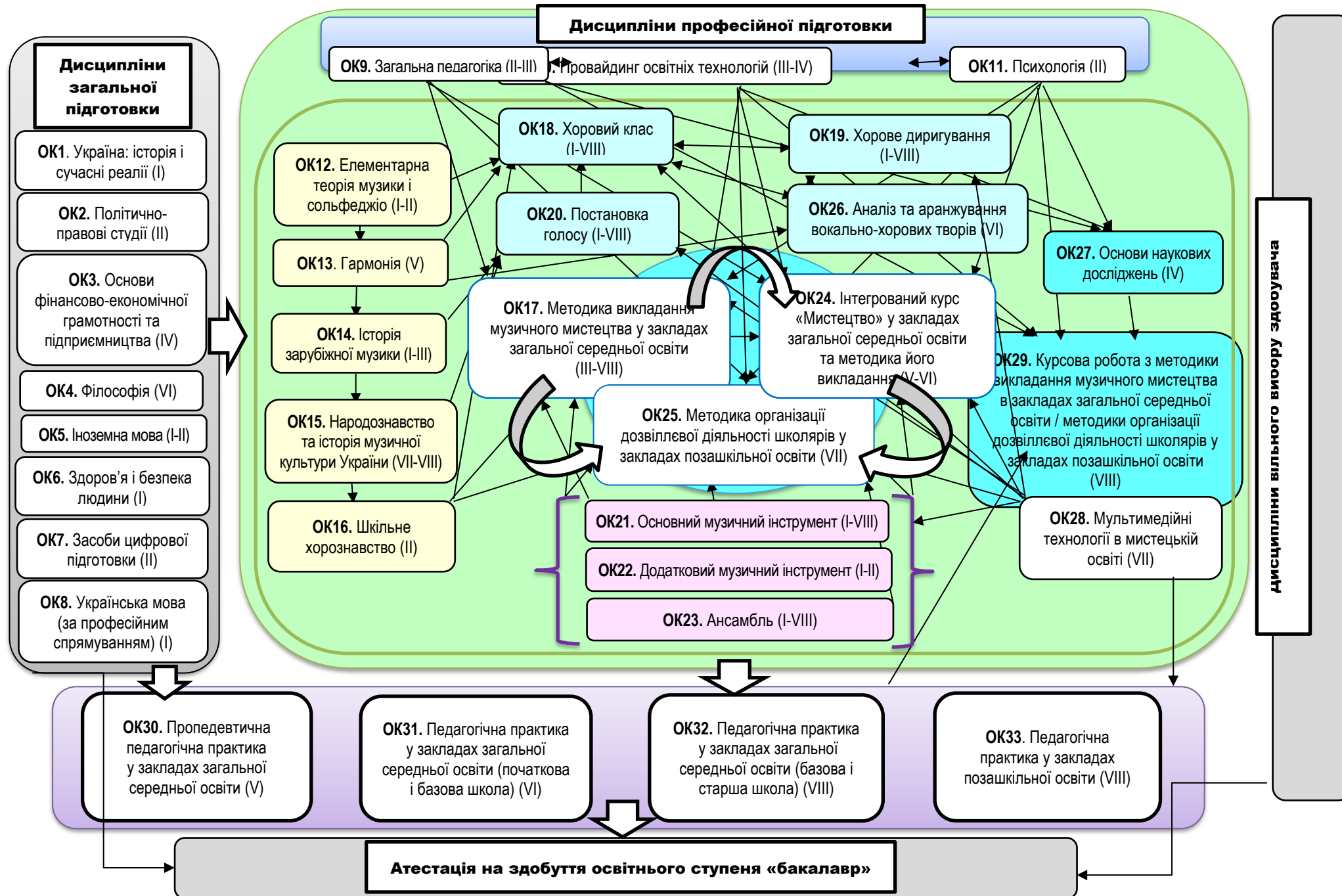
2. Структурно-логічна схема

2.1. Перелік компонентів ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|--|--------------------|-----------------------------|
| 1. Теоретична підготовка | | | |
| 1.1. Цикл загальної підготовки | | | |
| ОК 1 | Україна: історія та сучасні реалії | 3 | залік |
| ОК 2 | Політично-правові студії | 3 | залік |
| ОК 3 | Основи фінансово-економічної грамотності та підприємництва | 3 | іспит |
| ОК 4 | Філософія | 3 | іспит |
| ОК 5 | Іноземна мова | 5 | іспит |
| ОК 6 | Здоров'я та безпека людини | 4 | залік |
| ОК 7 | Засоби цифрової підготовки | 3 | залік |
| ОК 8 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | залік |
| 1.2. Цикл професійної підготовки | | | |
| ОК 9 | Загальна педагогіка | 6 | залік |
| ОК 10 | Провайдинг освітніх технологій | 6 | іспит |
| ОК 11 | Психологія | 4 | іспит |
| ОК 12 | Елементарна теорія музики і сольфеджіо | 5 | іспит |
| ОК 13 | Гармонія | 3 | іспит |
| ОК 14 | Історія зарубіжної музики | 8 | іспит |
| ОК 15 | Народознавство та історія музичної культури України | 5 | іспит |
| ОК 16 | Шкільне хорознавство | 3 | іспит |
| ОК 17 | Методика викладання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти | 12 | іспит |
| ОК 18 | Хоровий клас | 16 | залік |
| ОК 19 | Хорове диригування | 9 | іспит |
| ОК 20 | Постановка голосу | 8 | іспит |
| ОК 21 | Основний музичний інструмент | 9 | іспит |
| ОК 22 | Додатковий музичний інструмент | 3 | іспит |
| ОК 23 | Ансамбль | 10 | залік |
| ОК 24 | Інтегрований курс «Мистецтво» у закладах загальної середньої освіти та методика його викладання, Курсова робота | 8 | іспит |
| ОК 25 | Методика організації дозвілленої діяльності школярів у закладах позашкільної освіти | 4 | іспит |
| ОК 26 | Аналіз та аранжування вокально-хорових творів | 3 | залік |
| ОК 27 | Основи наукових досліджень | 3 | залік |
| ОК 28 | Мультимедійні технології в мистецькій освіті | 4 | залік |
| 1.3. Цикл дисциплін вільного вибору студента | | 60 | |
| 2. Курсові роботи | | | |
| ОК 29 | Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти / методики організації дозвілленої діяльності школярів у закладах позашкільної освіти | 3 | залік |
| 3. Практична підготовка | | | |
| ОК 30 | Пропедевтична педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти | 3 | залік |
| ОК 31 | Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (початкова і базова школа) | 6 | залік |

| | | | |
|--|--|------------|-------|
| ОК 32 | Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти (базова і старша школа) | 6 | залік |
| ОК 33 | Педагогічна практика у закладах позашкільної освіти | 6 | залік |
| Усього | | 21 | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів: | | 180 | |
| Загальний обсяг вибіркового компонентів: | | 60 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 240 | |

2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

| | |
|---|--|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційних іспитів: 1) з педагогіки та психології; 2) з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва). |
| Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів) | Кваліфікаційні іспити мають оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених Освітньою програмою. |

Завершується атестація врученням документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги професійних стандартів

| | |
|---|--|
| Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ | Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» Режим доступу: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity |
| Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту | Перелік компетентностей випускника ОП узгоджений із наведеними у професійному стандарті загальними та професійними компетентностями вчителя |

Освітня програма підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розроблена відповідно до таких документів:

1. Зміни до Національного класифікатору «Класифікатор професій» ДК 003:2010 : Наказ Мінекономіки від 18.08.2020 № 1574. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1574915-20#Text>.
2. Національна рамка кваліфікацій : Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519 <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
3. Національний класифікатор України : «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (На зміну ДК 003:2005) : Наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № va327609-10 : станом на 13 грудня 2024 р. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 (останні зміни від 15.11.2024). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
5. Положення про освітню програму [у Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди] http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_osvitu_prohramu.pdf
6. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII : станом на 19 грудня 2024 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
7. Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу : Закон України від 23.04.2024 № 3642-IX. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3642-20#Text>.
8. Про внесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти : Наказ МОН України від 03.04.2024. <https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennya-zmin-do-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-vishoyi-osviti>.
9. Про затвердження Державного стандарту профільної середньої освіти : Постанова Каб. Міністрів України від 25.07.2024 № 851. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/851-2024-п#Text>.
10. Про затвердження Зміни № 10 до національного класифікатора ДК 003:2010 : Наказ М-ва економіки України від 25.10.2021. <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0810930-21#top>.
11. Про затвердження Переліку предметних спеціальностей спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями), спеціалізацій предметної спеціальності 014.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література (із зазначенням мови)), спеціалізацій спеціальностей 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) та 016 Спеціальна освіта, за якими здійснюється розміщення державного (регіонального) замовлення : Наказ МОН України від 04.03.2024 р. № 260 (із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки № 380 від 22.03.2024). <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0405-24#Text>.
12. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII : станом на 4 грудня 2024 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
13. Про повну загальну середню освіту : Закон України від 16.01.2020 № 463-IX : станом на 29 жовтня 2024 р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>.
14. Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року : Розпорядж. від 14.12.2016 № 988-р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-п#n8>.
15. Про схвалення Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2022–2032 роки : Розпорядж. Каб. Міністрів України від 23.02.2022 № 286-р. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/286-2022-п#Text>.
16. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти» : Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29 серпня 2024 р. <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>

17. E4 Group. The ESG in the changing landscape of higher education. 2020. 3 p. https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/08/E4-statement_The-ESG-in-the-changing-landscape-of-higher-education_Final.pdf.

18. European Association for Quality Assurance in Higher Education. ENQA quality assurance professional competencies framework. ENQA, 2016. 14 p. <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2021/08/ENQA-Competencies-Framework.pdf>.

19. European Commission: Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture. ECTS users' guide 2015. Publications Office of the European Union, 2015. 108 p. <https://data.europa.eu/doi/10.2766/87192>.

20. European Commission. Music teacher secondary school. *ESCO*. <https://esco.ec.europa.eu/uk/classification/occupation?uri=http://data.europa.eu/esco/occupation/5b6c0c64-1321-4fe7-a274-3287c13b489c#overlayspin>.

21. Standards and guidelines for quality assurance in the European higher education area (ESG) / ENQA et al. Kyiv : CS Ltd, 2015. 32 p. https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/07/Final-Standards-and-Guidelines-UA201511_press_20151106.pdf.

22. Tuning Project. Reference points for the design and delivery of degree programmes in music. Bilbao : Universidad de Deusto, 2009. 113 p. <https://aec-music.eu/media/2021/05/AEC-Brochure-Tuning-Educational-Structures-in-Europe-EN.pdf>.