

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол № ...
від «...» 2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проєктної групи,
гарант освітньої програми
зі спеціальності
014.13 Середня освіта (Музичне
мистецтво),
доктор педагогічних наук, доцент

К. Юр'єва

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Музичне мистецтво в закладах освіти

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

(назва рівня вищої освіти)

бакалавр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

01 Освіта / Педагогіка

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г.С. Сковороди

Юрій БОЙЧУК

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Проректор з навчально-наукової
роботи

В. Борисов

Директорка Центру
забезпечення якості освіти

І. Радченя

Гарант освітньої програми
Декан факультету мистецтв
Голова Ради спілки студентів та
молоді факультету мистецтв

К. Юр'єва
В. Фомін
А. Матвєєва

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету мистецтв, протокол № ... від «...» 2024 р.

Вченою радою факультету мистецтв, протокол № ... від «...» 2024 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради ХНПУ імені Г. С. Сковороди, протокол № ... від «...» 2024 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

К. Юр'єва, доктор педагогічних наук, доцент.

Члени:

1. Фомін Володимир Вікторович – доктор педагогічних наук, професор.
2. Беземчук Лариса Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент.
3. Корчагіна Анна Сергіївна – кандидат педагогічних наук, доцент.
4. Огородницька Наталія Валеріївна – директор Харківської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 142 Харківської міської ради Харківської області.
5. Лілія Чижик, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) ХНПУ імені Г. С. Сковороди
6. Олександр Канунніков, випускник магістратури за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки ХНПУ імені Г.С. Сковороди.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

**1. Профіль освітньої програми Музичне мистецтво в закладах освіти
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка;
зі спеціальності 014 Середня освіта; 014.13 Середня
освіта (Музичне мистецтво)**

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво) |
| Офіційна назва освітньої програми | Освітня програма «Музичне мистецтво в закладах освіти» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (рішення № 8(25).1.7 від 14.05.2020 р.). Строк дії до 14.05.2025 р. Підписано Головою Національного агентства С. М. Квітом (14.05.2020 (№ 303)) |
| Форми навчання | Інституційна (очна (денна, вечірня), заочна, дистанційна, мережева) |
| Освітня кваліфікація | Бакалавр освіти за спеціальністю «Середня освіта (Музичне мистецтво)» |
| Професійна(і) кваліфікація(ї) | Вчитель музичного мистецтва, викладач початкового спеціалізованого мистецького закладу освіти. |
| Кваліфікація в дипломі | Бакалавр освіти. Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва, викладач початкового спеціалізованого мистецького закладу освіти |
| Цикл/рівень | НРК – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень |
| Передумови | Наявність атестату про закінчення закладу загальної середньої освіти, ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди http://hnpu.edu.ua/uk/http%3A/hnpu.edu.ua/uk/division/prymalna-komisiya# , затвердженими вченою радою. |
| Мова(и) викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | 2024–2028 |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy |

| 2. Мета освітньої програми | |
|--|--|
| Формування музиканта-педагога, освіченого, компетентного, висококваліфікованого вчителя музичного мистецтва, громадянина, патріота, митця, носія духовності і культури, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми у сфері професійної музично-педагогічної діяльності у закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти, позашкільних закладах. | |
| 3. Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | <p style="text-align: center;">01 Освіта / Педагогіка, 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)</p> <p>Об'єкт вивчення: освітній процес у закладах середньої освіти (музичне мистецтво).</p> <p>Цілі навчання: формування інтегральної, загальних і фахових компетентностей вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, категорії, наукові концепції та принципи фундаментальних і прикладних наук галузі музичного мистецтва, достатні для формування предметних компетентностей за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), теоретичні основи наук про освіту, загальної і вікової психології, методики навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, методи педагогічних, психологічних наук та музикознавства, освітні технології та методики формування компетентностей з музичного мистецтва в закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p>Інструментарій та обладнання: сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу; спеціалізоване технологічне обладнання і програмне забезпечення; музичні інструменти; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничих практик (за договорами про співпрацю).</p> |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма має прикладний характер з орієнтацією на підготовку фахівця до виконання функцій учителя музичного мистецтва. |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Освітня програма фокусується на особистісно-професійному становленні музиканта-педагога з опорою на методику викладання мистецьких, зокрема музичних, дисциплін у закладах загальної середньої, початкової спеціалізованої мистецької освіти, позашкільних мистецьких установах. Ключові слова: освіта, загальна середня освіта, заклади освіти, спеціалізована мистецька освіта, мистецтво, музичне мистецтво, мистецька освіта, педагог. |
| Особливості програми | Особливістю програми є спрямованість на підвищення конкурентоздатності випускників на сучасному ринку праці та розширення можливостей для працевлаштування завдяки підготовці до професійної діяльності як у закладах загальної середньої, так і початкової спеціалізованої мистецької освіти (мистецькі школи, студії), позашкільних мистецьких установах. |

| 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
|--|---|
| Придатність до працевлаштування | <p>Заклади загальної середньої та спеціалізованої мистецької, позашкільної освіти, установи та організації у сфері мистецької освіти.</p> <p>Випускник здатен виконувати зазначену в Класифікаторі професій ДК 003:2010 професійну роботу і може обіймати такі первинні посади:</p> <p>2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти;</p> <p>2320 – Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти;</p> <p>2320 – Викладач мистецького ліцею;</p> <p>2359.2 – Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми;</p> <p>2359.2 – Педагог-організатор;</p> <p>2359.2 – Методист закладу позашкільної освіти;</p> <p>3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3476 – Керівник аматорського колективу (музичного мистецтва)</p> |
| Подальше навчання | <p>Можливість навчання за програми: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL.</p> <p>Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; формальна, неформальна та інформальна післядипломна освіта; академічна мобільність.</p> <p>Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом.</p> |
| 5 Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | <p>Студенто-центроване, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через виконавські колективи, ініціативне самонавчання, гедоністичний, праксеологічний та індивідуально-творчий підходи. Лекції, практичні та індивідуальні заняття, практики, самостійна робота, захист курсової роботи здійснюється через використання друкованих та електронних підручників, конспектів, силабусів, методичних матеріалів, рекомендацій; через консультації з вчителями, викладачами, виконання індивідуально-творчих завдань, підготовки пошуково-творчих робіт, користування сучасними музично-інформаційними технологіями.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Оцінювання | <p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як <i>поточний</i> (усне та письмове опитування, тестування), <i>проміжний</i> (модулі, академконцерт); <i>підсумковий</i> (письмові екзамени, захист курсової роботи, виконавський виступ (гра на музичному інструменті, вокал, диригування), залікові роботи, портфолію (плани-конспекти шкільних уроків, сценарії з музичного мистецтва, тематичні презентації Power-Point), захисти звітів з практик). Підсумкова атестація передбачає кваліфікаційний іспит з педагогіки та психології; кваліфікаційний іспит з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва.</p> |
| 6 Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність | <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань з музикознавства і практичних умінь виконавських умінь, педагогіки, психології, теорії та методики навчання музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої та спеціалізованої мистецької освіти.</p> |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p> |
| <p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p> | <p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p>ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.</p> <p>ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.</p> <p>ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.</p> <p>ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.</p> <p>ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.</p> <p>ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p>ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Компетентності предметної спеціальності Музичне мистецтво (ПК)</p> | <p>ПК 1. Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування в освітньому процесі;</p> <p>ПК 2. Здатність вільно використовувати музично-педагогічний та художній тезаурус на основі системного знання історико-теоретичних основ з педагогіки, психології, педагогіки мистецтва, інформаційних технологій, сучасного мистецтвознавства, технології виховної, організаційної, художньо-творчої роботи в закладах загальної середньої, позашкільної та спеціалізованої освіти.</p> <p>ПК 3. Здатність до використання національних та світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.</p> <p>ПК 4. Здатність до творчого проектування, змістовного наповнення та оформлення позакласних та позашкільних музично-виховних та мистецьких заходів (лекції-концерти, концерти, музично-літературні вітальні, мистецькі конкурси, музичні квести, інші форми учнівської музичної та мистецької творчості);</p> <p>ПК 5. Здатність транслювати емоційно-ціннісне ставлення до національного і світового музичного та інших видів мистецтва через художньо-педагогічну та музично-виконавську інтерпретацію творів мистецтва;</p> <p>ПК 6. Здатність демонструвати у процесі колективного та індивідуального музикування музично-виконавські навички поєднання вокально-хорових, диригентських, інструментальних, інтерпретаційних, артистичних умінь, виконавської надійності.</p> <p>ПК 7. Здатність бути творчою та креативною особистістю, прагнути до постійного та систематичного вдосконалення власної професійної музично-педагогічної та виконавської майстерності, наполегливо досягати поставленої мети та якісно виконувати роботу у сфері педагогіки мистецтва.</p> <p>ПК 8. Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.</p> |
|--|---|

7 Програмні результати навчання

Програмні результати навчання (РН), спільні для всіх предметних спеціальностей

РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.

РН5. *Вибирає* відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; *аналізує* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначає* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН6. *Називає і пояснює* принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

РН7. *Демонструє* знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), *оперує* базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. *Генерує* обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. *Застосовує* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. *Демонструє* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН11. *Виявляє* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснює* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

РН12. *Аналізує* власну педагогічну діяльність та її результати, *здійснює* об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

РН13. *Демонструє* знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

**Програмні результати навчання
для предметної спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
(ПРН)**

ПРН 1. *Розуміє, пояснює і транслює* духовні, національні, етико-естетичні, мистецькі цінності в навчально-виховну діяльність вчителя музичного мистецтва.

ПРН 2. *Пояснює та оперує* базовими категоріями вітчизняної та світової музичної педагогіки, сучасної педагогіки мистецтва, музикології, мистецтвознавства, технологій музично-педагогічної та мистецько-інформаційної діяльності.

ПРН 3. *Володіє і використовує* тезаурус музичного мистецтва та мистецтва, аналізує та систематизує зміст програмно-методичного інструментарію музично-педагогічної та мистецької діяльності.

ПРН 4. *Знає і застосовує* форми, методи, художньо-педагогічні засоби, освітні технології розвитку творчої особистості засобами мистецтва із урахуванням індивідуальних і вікових особливостей учнів та різноманітних освітніх умов.

ПРН 5. *Здійснює добір і застосовує* сучасні діагностичні методики оцінювання динаміки навчальної успішності учня в галузі музичного мистецтва.

ПРН 6. *Демонструє* навички поєднання музично-виконавських (вокально-хорових, диригентських, інструментальних) та артистичних умінь, виконавської надійності у процесі колективного та індивідуального музикування.

ПРН 7. *Демонструє* вміння синтезувати у професійно-педагогічній та музично-виконавській діяльності педагогічний артистизм, спів, керівництво творчими колективами, вербальну інтерпретацію творів мистецтва, гру на музичних інструментах.

ПРН 8. *Здійснює* добір і застосовує здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та вміє використовувати життєтворчий потенціал мистецтва, у тому числі й в роботі з учнями з особливими освітніми потребами.

| 8 Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
|--|---|
| Кадрове забезпечення | <p>Відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.</p> <p>Залучаються експерти-практики з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва (заслужені діячі мистецтв, народні артисти). Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстери (лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів), лаборанти, завідувачі методкабінетами.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.</p> |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів, основний перелік яких включає: лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет, оркестровий клас, два концертних зали, три хореографічних зали, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Здійсненню якісного освітнього процесу студентів сприяє потужна технічна база факультету мистецтв, що включає мультимедіапроектор Benq Digital Projector, три рояля (Гербштадт, Блютнер, Естонія), 33 піаніно, три баяна, чотири акордеона, синтезатор «YAMAHA PSR», міді клавіатура, система акустичного підсилювання «PF – 1200 – IS», повний оркестровий набір народних інструментів (блок флейти -8 шт.; Цимбали -1 шт. домри 26 шт.; балалайки – 26 шт.; Гуслі -1 шт.; барабани та інші шумові інструменти). Всі аудиторії оснащені музичними інструментами (фортепіано). Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитками. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Пункти харчування пропонують якісне меню.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Інформаційне та навчально – методичне забезпечення</p> | <ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди (електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ВНЗ і науковим установам до електронних наукових баз даних); – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); – Положення про організацію освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – програми практик; – блоки дисциплін вільного вибору; |
| <p>9. Академічна мобільність</p> | |
| <p>Національна кредитна мобільність</p> | <p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди» [http://hnpu.edu.ua/uk/division/akademichna-mobilnist], а також Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті [https://bit.ly/3GS1Tu6]. Здобувачі мають можливість пройти онлайн курси на платформі <i>Prometheus</i>.</p> |
| <p>Міжнародна кредитна мобільність</p> | <p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди» [http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Nauka/Por_mobilnocti.pdf] Здійснюється за посередництва Центру міжнародної діяльності ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформах <i>Intela, IBM, Coursera</i>; долучатися до програм <i>Erasmus+, Fulbright Research and Development Program</i></p> |
| <p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p> | <p>Визначається Положенням про організацію освітнього процесу (у новій редакції) Здійснюється за посередництва Центру міжнародної діяльності ХНПУ імені Г. С. Сковороди у межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовної підготовки.</p> |

1. Структурно-логічна схема

1.1. Перелік компонентів ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|---|--------------------|-----------------------------|
| 1. Теоретична підготовка | | | |
| 1.1. Цикл загальної підготовки | | | |
| ОК 1 | Україна історія та сучасні реалії | 3 | залік |
| ОК 2 | Політично-правові студії | 3 | залік |
| ОК 3 | Основи економічної теорії | 3 | іспит |
| ОК 4 | Філософія | 3 | іспит |
| ОК 5 | Іноземна мова | 5 | іспит |
| ОК 6 | Здоров'я та безпека людини | 4 | залік |
| ОК 7 | Засоби цифрової підготовки | 3 | залік |
| ОК 8 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | залік |
| 1.2. Цикл професійної підготовки | | | |
| ОК 9 | Загальна педагогіка | 6 | залік |
| ОК10 | Провайдинг освітніх технологій | 6 | іспит |
| ОК 11 | Психологія | 4 | іспит |
| ОК 12 | Елементарна теорія музики і сольфеджіо | 5 | іспит |
| ОК 13 | Гармонія | 3 | іспит |
| ОК 14 | Історія зарубіжної музики | 8 | іспит |
| ОК 15 | Народознавство та історія музичної культури України | 5 | іспит |
| ОК 16 | Шкільне хорознавство | 3 | іспит |
| ОК 17 | Методика викладання музичного мистецтва у ЗЗ та СО | 12 | іспит, |
| ОК 18 | Хоровий клас | 18 | залік |
| ОК 19 | Хорове диригування | 9 | іспит |
| ОК 20 | Постановка голосу | 8 | іспит |
| ОК 21 | Основний музичний інструмент | 9 | іспит |
| ОК 22 | Додатковий музичний інструмент | 3 | іспит |
| ОК 23 | Оркестровий клас | 10 | залік |
| ОК 24 | Інтегрований курс «Мистецтво» у ЗЗСО та методика його викладання, Курсова | 6 | Іспит |
| ОК 25 | Музична педагогіка | 3 | іспит |
| ОК 26 | Аналіз та аранжування вокально-хорових творів | 4 | залік |
| ОК 27 | Основи наукових досліджень | 3 | залік |
| ОК 28 | Мультимедійні технології в мистецькій освіті | 4 | залік |
| 1.3. Цикл дисциплін вільного вибору студента | | 60 | |
| 2. Курсові роботи | | | |
| ОК 28 | Курсова робота з методики викладання музичного мистецтва | 3 | залік |
| 3. Практична підготовка | | | |
| ОК 29 | Безперервна пропедевтична педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти» | 3 | залік |
| ОК 30 | Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти | 6 | залік |
| ОК 31 | Педагогічна практика у закладах загальної середньої освіти | 6 | залік |
| ОК 32 | Педагогічна практика у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти | 6 | залік |
| Усього | | 21 | |
| Загальний обсяг обов'язкових компонентів: | | 180 | |
| Загальний обсяг вибіркового компонентів: | | 60 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 240 | |

2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

| | |
|---|--|
| Форми атестації здобувачів вищої освіти | Атестація випускників освітньої програми «Музичне мистецтво в закладах освіти» спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі атестаційних іспитів 1) з педагогіки та психології; 2) з музичного мистецтва та методики викладання музичного мистецтва). |
| Вимоги до атестаційного іспиту (іспитів) | Атестаційні іспити мають оцінити рівень досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти та Освітньою програмою. |

Завершується атестація врученням документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Середня освіта (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва, викладач початкового спеціалізованого мистецького закладу освіти. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги професійних стандартів

| | |
|---|--|
| Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ | Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти» «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)». Режим доступу: https://www.me.gov.ua/Files/GetFile?lang=uk-UA&fileId=22daac6a-f0db-4de0-8d49-47aa6b2ecb99 |
| Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту | Перелік компетентностей випускника узгоджений із наведеними у професійному стандарті загальними та професійними компетентностями вчителя |