

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. Сковороди**

УХВАЛЕНО

Вчена рада
ХНПУ імені Г. С. Сковороди
протокол № 4
від «18» квітня 2023 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проектної групи
гарант освітньо-професійної програми
зі спеціальності «014 Середня освіта
(образотворче мистецтво)»
доктор педагогічних наук, професор



Т. В. Паньок

від «06» квітня 2023 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво»

другий (магістерський)

(назва рівня вищої освіти)

магістр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

01 Освіта/Педагогіка

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

014 Середня освіта (образотворче мистецтво)

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського
національного педагогічного
університету імені Г. С. Сковороди
Юрій БОЙЧУК

від «19» квітня 2023 року

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ


освітньої програми

Проректор з навчально-наукової роботи  В. Борисов

Директор центру забезпечення якості освіти  І. Радченя

Гарант освітньої програми  Т. Паньок

Декан факультету мистецтв  В. Фомин

В.о. Голови Співки студентів та
молоді факультету  А. Матвеева

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету протокол № 8 від «06» квітня 2023 р.

Вченою радою факультету мистецтв протокол № 7 від «12» квітня 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету протокол № 4 від «18» квітня 2023 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

1. Тетяна ПАНЬОК, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Члени:

2. Анна АЛТУХОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

3. Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва

4. Дмитро КУРСІН, Заслужений художник України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва

5. Олександра РОДІОНОВА, здобувачка другого магістерського рівня факультету мистецтв, член студентського активу Співки студентів і молоді факультету мистецтв.

6. Юрій ЧЕКАРДІН, директор Люботинської гімназії № 5 Люботинської міської Ради Харківської області

РЕЦЕНЗІЇ ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ірина ГАРМАШ, вчитель образотворчого мистецтва, курсу «Мистецтво» та трудового навчання, "Технологій", вчитель вищої категорії, Харківського ліцею №11 імені Данила Дідики, Харківської міської ради Харківської області

2. Катерина ЛАМПАЧЕНКО, в. о. директора КЗ «Люботинський мистецький ліцей «Дивосвіт» ХОР.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована без дозволу Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

**1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво»
зі спеціальності 014 Середня освіта (образотворче мистецтво)**

1-Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв. Кафедра образотворчого мистецтва G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Faculty of art
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь, що присвоюється: Магістр. Кваліфікація освітня: Магістр середньої освіти (Образотворче мистецтво).
Назва професійної кваліфікації мовою оригіналу	Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти. Master of Secondary Education (fine Arts).
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво Fine-Arts
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	сертифікат № 21002727 від 20 червня 2018 р. дійсний до 1 липня 2023
Цикл / рівень	Другий (магістерський) рівень: НРК України –7 рівень, EQ-EHEA –другий цикл, EQF-LLL –7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста/магістра
Форма(и) навчання	Очна (денна), заочна
Мова (и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет –адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2- Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних розв’язувати комплексні проблеми у професійній діяльності вчителя образотворчого мистецтва у закладах середньої, спеціалізованої, фахової передвищої та вищої освіти; формування художника-педагога, освіченого, компетентного, громадянина, патріота.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка; Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Предметна спеціалізація: 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво). Об’єкт вивчення —освітній процес у галузі образотворчого мистецтва. Цілі навчання: формування конкурентоспроможних художників-педагогів, здатних системно мислити, вирішувати складні спеціалізовані завдання у сфері середньої, спеціалізованої, фахової передвищої і вищої освіти, що передбачають застосування законів, теорій та

	<p>методів із загально-художніх та фахово-орієнтованих дисциплін у педагогічній і творчій роботі.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: середня, фахова передвища, вища освіта в галузі образотворчого мистецтва; підготовка майбутніх фахівців до професійної і творчої діяльності; образотворче мистецтво і методика навчання образотворчому мистецтву в загальній середній освіті та фаховій передвищій, вищій освіті; спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності.</p> <p>Методи – аналізу, синтезу, абстрактного мислення, наукових досліджень; структурний метод; метод актуалізації; педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців.</p> <p>Методики – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, методики організації процесу навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної освіти.</p> <p>Технології – використання матеріалів, технік у процесі створення творів мистецтва, технології навчання, інформаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні прилади та устаткування для практичних робіт у художніх майстернях з образотворчого профілю, використання Інтернет-джерел бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди; спеціалізоване програмне та цифрове забезпечення, бази для проведення практик.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна в межах якої можлива фахова, викладацька кар'єра. Підготовку вчителя образотворчого мистецтва у закладах середньої загальної освіти, спеціалізованих навчальних закладах мистецького спрямування, фахової передвищої та вищої освіти, організаторів гуртків мистецького спрямування в закладах позашкільної освіти; формування готовності до самоосвіти та професійного самовдосконалення впродовж життя.</p> <p>Загальна. Акцент на вивчення сучасних мистецьких практик, графіки, живопису, малюнку, новітніх медіа-практик, теорії і історії мистецтва. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Фахова освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта предметної спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво).</p> <p><i>Ключові слова:</i> освіта, педагогіка, професійна освіта, образотворче мистецтво, методика викладання мистецьких дисциплін, науково-дослідна робота в галузі вищої освіти, заклади формальної і неформальної освіти.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма передбачає підготовку випускників до застосування традиційних та інноваційних педагогічних технологій навчання у професійній діяльності. Зосереджено увагу на різних видах мистецької діяльності (образотворче і декоративно-прикладне мистецтво). Містить значний обсяг вивчення складових дисциплін мистецького циклу та методики їх викладання у закладах освіти; безперервний цикл</p>

	педагогічних практик у загальноосвітніх та спеціалізованих навчальних закладах.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Навчально-виховна, науково-методична та організаційна діяльність у галузі образотворчої освіти та дотичних до неї сферах. Первинні посади: учитель образотворчого мистецтва; викладач образотворчого мистецтва; організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми, педагог-організатор роботи у закладах середньої освіти. Види діяльності (за КВЕД 009:2010):85.31 Загальна середня освіта. Професійні види робіт (за ДК 003:2010):</p> <p>2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу,</p> <p>2359.2 24275 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми,</p> <p>2359.2 24313 Педагог-організатор</p> <p>2310 Викладачі університетів та закладів вищої освіти</p> <p>1229.6 Керівник гуртка</p> <p>1229.6 Завідувач студії</p> <p>1229.6 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)</p> <p>1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва</p> <p>2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та інше)</p> <p>3340 Викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України: заклади вищої освіти різних форм власності, заклади після дипломної освіти, заклади загальної середньої та позашкільної освіти, заклади культури, міжнародні організації, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL. Продовження навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем у споріднених галузях наукових знань; отримання післядипломної освіти; підвищення кваліфікації; академічна мобільність. Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом.</p> <p>Освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване, предметно-орієнтоване навчання, навчання через різні види практик, самонавчання. Освітні технології: проблемно-розвивальні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проектні, контекстного навчання. Форми навчання –традиційні, дистанційне/змішане; мультимедійні та інтерактивні лекції,</p>

	<p>практичні роботи, самостійне навчання, виконання індивідуальних і групових проєктів, виробничі практики. Дистанційне навчання здійснюється за допомогою систем: Moodle; Портал дистанційної освіти Moodle ХНПУ – http://lms.hnpu.edu.ua/</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає наступне: - оцінювання відбувається за 100-бальною шкалою:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання; – критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур.</p> <p>100-бальна система оцінювання через види контролю з накопиченням отриманих балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поточний (усне та письмове опитування), контрольний, проміжний (захист практичних, самостійних робіт, семінарські заняття, контрольні роботи); – підсумковий: письмові іспити, залікові роботи, захисти звітів з практик), самоконтроль, атестація здійснюється у формі єдиного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у професійній діяльності та навчанні, що передбачають застосування теорій та методів психолого-педагогічних наук та мистецтва. Характеризується комплексністю досліджень та інноваційністю в мінливих умовах організації навчально-виховного процесу загальноосвітньої, спеціалізованої, фахової передвищої та вищої освіти.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК 2. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями впродовж життя; визначати власні художні інтереси та потреби, виявляти мобільність у пізнанні мистецьких явищ і процесів; сприяти розвитку інтересу до мистецтва протягом життя;</p> <p>ЗК 3. Критично оцінювати та аналізувати результати власної творчої діяльності; здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію; уміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 4. Здатність діяти у відповідності до морально-етичних аспектів та інтелектуальної чесності; розвивати емоційний інтелект.</p> <p>ЗК 5. Здатність до використання сучасних інформаційно-цифрових та комунікаційних технологій;</p> <p>ЗК 6. Здатність вести наукове спілкування чи дискусію державною та іноземними мовами, в тому числі в</p>

	<p>міжнародному контексті; чітко грамотно висловлювати судження, міркування щодо мистецьких процесів.</p> <p>ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо реалізовувати стратегію сталого розвитку; розробляти та реалізовувати художньо-просвітницькі програми, виробляти активну позицію у творенні естетичного середовища.</p> <p>ЗК 8. Здатність до усвідомлення своєї державної приналежності, до поваги української національної культури, встановлення національної, етнічної та культурної ідентичностей, власної причетності до традицій і цінностей національної культури; збереження і примноження культурно-мистецьких, моральних, наукових цінностей і досягнень суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність); критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії українських традицій та мультикультурних інновацій.</p>
<p align="center">Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК 1. Здатність здійснювати інтеграцію змісту, форм і сучасних методів навчання образотворчого мистецтва, сучасних освітніх технологій для формування в здобувачів загальної середньої, спеціалізованої фахової передвищої, вищої освіти ключових і предметних компетентностей мистецького циклу, враховуючи в освітньому процесі вікові особливості.</p> <p>СК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики; здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.</p> <p>СК 3. Здатність до дослідницької діяльності, до систематизації, узагальнення, осмислення творів мистецтва в художньо-педагогічному контексті, здатність до аналогій під час вивчення мистецьких артефактів у реконструкціях минулого.</p> <p>СК 4. Здатність критично аналізувати та оцінювати мистецькі явища як засіб впливу на формування громадянського суспільства; актуалізувати збережені смисли українських культурно-мистецьких традицій, відстоювати національні та світові культурно-мистецькі цінності; бути причетним до соціокультурних, суспільних та історичних процесів; брати участь у культурному житті України.</p> <p>СК 5. Володіння законами та правилами візуального мистецтва при аналізі чи створенні чи/та оцінюванні художнього твору; здійснювати у разі потреби розрахунки для встановлення пропорцій, відношень між величинами, створення об'ємно-просторових композицій тощо.</p> <p>СК 6. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи з відповідними матеріалами; здатність спостерігати і відтворювати довкілля в художніх образах за допомогою засобів образотворчого мистецтва; здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі; демонструвати розвинену творчу уяву,</p>

	<p>використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього твору.</p> <p>СК 7. Здатність застосовувати цифрові технології для створення, презентації і популяризації художніх образів, мистецьких ідей; визначати художню цінність цифрового контенту добирати та опрацьовувати художню інформацію у пошуково-дослідницькій і соціокультурній діяльності для пізнання і творення мистецтва; здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного цифрового мистецтва.</p> <p>СК 8. Здатність до оволодіння технікою керівництва освітнім процесом у рідній творчій художньо-педагогічній та культурно-просвітницькій діяльності, спрямованій на духовний і культурний розвиток особистості у закладах загальної середньої, спеціалізованої, фахової передвищої і вищої освіти.</p> <p>СК 9. Орієнтуватися в культурному різноманітті, визначати вияви взаємодії між різними культурами та усвідомлювати їх внесок у сталий розвиток суспільства; аналізувати способи вираження і передачі ідей у різних культурах за допомогою мистецтва; розуміти тенденції розвитку української культури та освіти у світових контекстах; відповідально ставитися до інтелектуальної і культурної власності.</p> <p>СК 10. Здатність забезпечувати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів загальної середньої, спеціалізованої, фахової передвищої, вищої освіти, здійснювати діагностику, прогнозування ефективності та корекції освітнього процесу, здійснювати мотивацію до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання).</p> <p>СК 11. Здатність до попередження булінгу та протидії різним проявам насильства; здатність до забезпечення охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими потребами) в освітньому процесі та позаурочній діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p>ПРН 1. Має сформоване художньо-педагогічне творче мислення на засадах філософії, психології, педагогіки, образотворчого мистецтва; знає на рівні новітніх досягнень концепції розвитку освіти, методологію педагогічних досліджень; здатен до самостійних творчих педагогічних дій, вміє експериментувати в педагогічній діяльності, проєктувати різні форми педагогічної взаємодії, надаючи їм особистісного сенсу; керується в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.</p> <p>ПРН 2. Вільно володіє культурою усної та письмової мови (у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою), вміє творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти.</p> <p>ПРН 3. Здатний до проведення науково-дослідницької роботи у сфері професійної діяльності, вміє аналізувати соціально та особистісно-значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних</p>

орієнтирів, формувати судження, що враховують світоглядні засади, ментальні особливості та онтологічні характеристики української культури; дотримується норм академічної доброчесності у освітньому процесі та при впровадженні в науковій та/або творчій діяльності; керується у науковій роботі основними законодавчими та нормативними правовими актами в галузі освіти та мистецькій діяльності, знає основні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності.

ПРН 4. Володіє прийомами застосування інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі та образотворчій діяльності; переводить художню інформацію з цифрового формату в нецифровий і навпаки; використовує інформаційні технології для здобуття мистецької інформації та формування власного мистецького простору.

ПРН 5. Має критичне мислення, здатен до набуття навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення; здійснює об'єктивний самоаналіз та формує траєкторію саморозвитку й самореалізацію в професійній діяльності; здатен проєктувати та здійснювати реалізацію поставлених виробничих художньо-педагогічних завдань у різних формах творчої та \ або освітньо-виховної роботи; здатен працювати в команді.

ПРН 6. Здатен здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому; здатен ретранслювати художньо-культурні та образотворчі національні цінності на основі рефлексії; здатен критично аналізувати історію створення і формування світової художньо-педагогічної думки, етапи її становлення, тенденції розвитку.

ПРН 7. Усвідомлює значущість європейської та національної мистецької спадщини, фахово орієнтується у сучасному світовому та українському образотворчому просторі, визначає й оцінює образотворчу діяльність в системі часово-зорових мистецтв; демонструє сформованість ціннісних орієнтирів у галузі культури та мистецтва; здатний цінувати різноманіття та мультикультурність; усвідомлюють важливість вивчення, примноження і популяризації історико-культурної спадщини, духовно-моральних цінностей українського народу.

ПРН 8. Демонструють знання про видатних особистостей українського державотворення, визнаних українських учених, педагогів, провідних діячів культури, мистецтв, а також духовних провідників українського народу; інтерпретує феномени історичної реальності у причинно-наслідкових зв'язках.

ПРН 9. Володіє образотворчими технологіями та вміє адекватно використовувати їх на практиці в галузі образотворчого мистецтва; має сформовані вміння і навички з різноманітних видів художньої діяльності із подальшим застосуванням набутих системних мистецьких академічних

	<p>знань у художній діяльності; пропонує неординарні способи виконання творчих завдань; демонструє образотворчу грамоту на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіє культурою виконання творчої роботи; здатен оцінювати художню якість мистецьких творів та створеного власного художнього продукту на основі рефлексії.</p> <p>ПРН 10. Володіє необхідними професійними вміннями і навичками для ефективного здійснення педагогічної дії в галузі образотворчого мистецтва, здатен створювати новий освітній контент, використовувати новітні художньо-педагогічні методики, інструменти і технології, що необхідні для забезпечення якості оволодіння учнями основами образотворчого мистецтва; застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здатен керувати художньо-творчою діяльністю учнів, урахувавши їх вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>ПРН 11. Орієнтуються у формах, методах, технологіях ефективної реалізації актуальних завдань національно-патріотичного виховання дітей і молоді в незалежній Україні.</p>
8 –Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників, що здійснюють професійну підготовку магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують професорсько-викладацький склад кафедри образотворчого мистецтва – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну, наукову діяльність з мистецькою і виставковою діяльністю.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. Сковороди.</p> <p>Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Усі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у вищих навчальних закладах та науково-дослідних інститутах.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво» відповідає ліцензійним умовам. Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечує матеріально-технічне оснащення спеціалізованих кабінетів і майстерень. Площа приміщень, що використовується у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Кваліфікаційні роботи здобувачі виконують на базі університету. Технічна перевірка письмових робіт проводиться Інститутом інформатизації освіти Університету за допомогою сертифікованої програмно-технічної системи «Unichesk» для виявлення збігів/ідентичності/схожості у текстах письмових робіт. Здобувачі освіти забезпечені гуртожитком.</p>

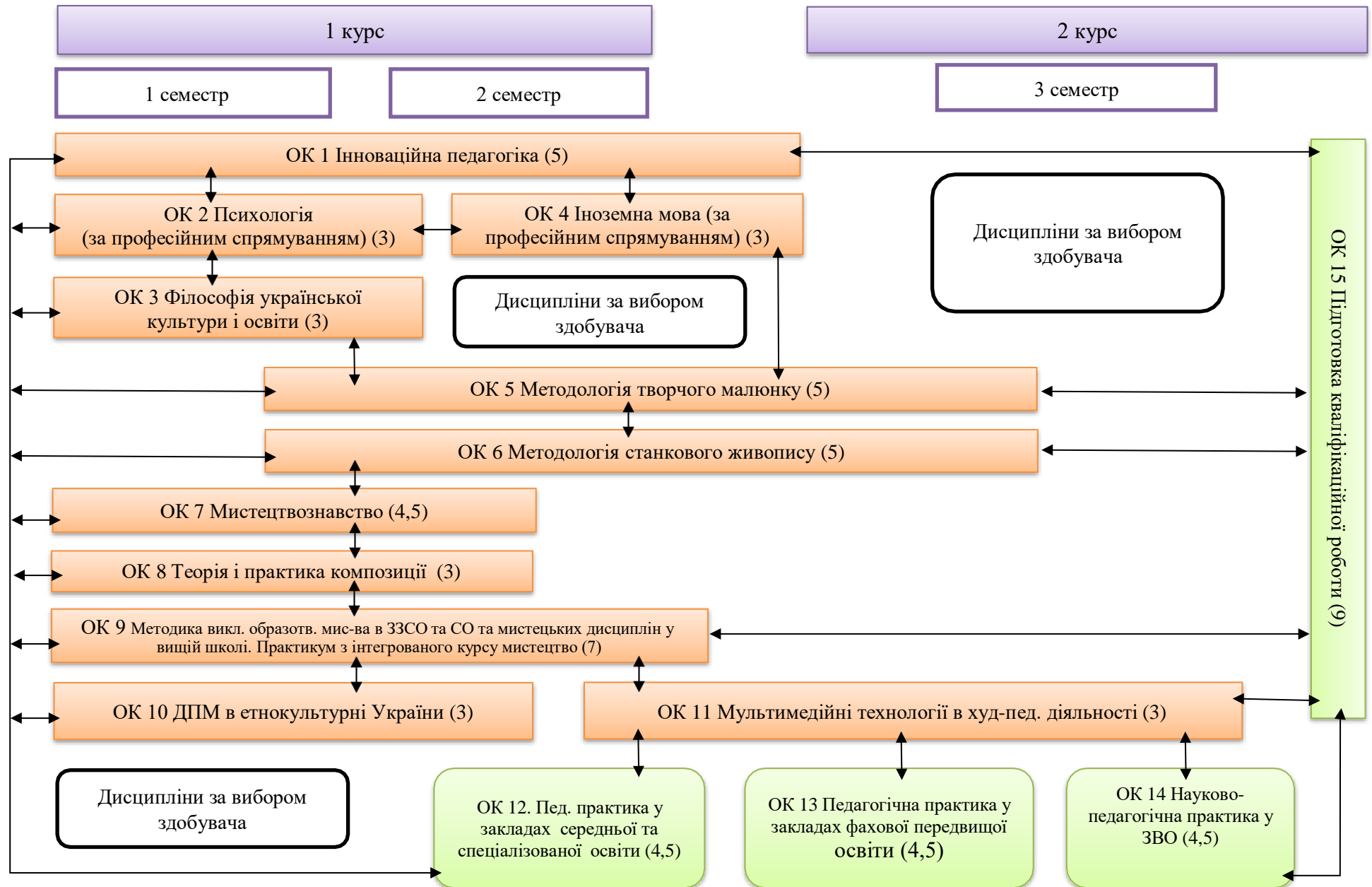
	<p>Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Ідальня.</p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт ХНПУ імені Г. С. Сковороди: http://hnpu.edu.ua/; - факультету мистецтв: http://hnpu.edu.ua/uk/division/fakultet-mystectv; - кафедри образотворчого мистецтва: http://hnpu.edu.ua/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva; - точки бездротового доступу Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали; - навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle https://lms.hnpu.edu.ua/; - електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г. С. Сковороди: https://dspace.hnpu.edu.ua/home; - наукова бібліотека https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/269; - каталог електронної бібліотеки https://catalog.hnpu.edu.ua/; - Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ЗВО і науковим установам до електронних наукових баз даних) http://csi.webofknowledge.com/CSI/; - навчально-методичні комплекси дисциплін; силабуси; - програми практик.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди», а також «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті».</p> <p>Оцінювання результатів навчання приведено у відповідність до європейської кредитної системи і співвідносно із національною шкалою оцінювання, що уможливіло взаємозарахування кредитів між ЗВО України. Підготовка магістрів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди». Здійснюється на основі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди та закладами вищої освіти зарубіжних країн партнерів. Взаємозамінність залікових кредитів, участь у програмі подвійного диплому та закордонного стажування. Здобувачі мають можливість вивчати онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Ліцензовано

2. Структурно-логічна схема

2.1. Перелік освітніх компонент

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Теоретична підготовка			
1.1. Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОК			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Інноваційна педагогіка	5	Іспит
ОК 2	Психологія (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Філософія української культури і освіти	3	Іспит
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
	Усього	15	
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 5.	Методологія творчого малюнку	5	Іспит
ОК 6.	Методологія станкового живопису	5	Іспит, Залік
ОК 7.	Мистецтвознавство	4,5	Іспит
ОК 8.	Теорія та практика композиції	3	Залік
ОК 9.	Методика викладання образотворчого мистецтва в ЗЗСО та СО та мистецьких дисциплін у вищій школі. Практикум з інтегрованого курсу мистецтво.	7	Іспит, Залік
ОК 10.	ДПМ в етнокультурі України	3	Залік
ОК 11.	Мультимедійні технології в художньо-педагогічній діяльності	3	Іспит
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	34	
1.3. Вибіркові компоненти ОП			
ДВВ	Дисципліни за вибором здобувача	23	
	Загальний обсяг вибірових компонент	23	
2. Практична підготовка			
ОК 12.	Педагогічна практика в закладах загальної середньої та спеціалізованої освіти	4,5	Залік
ОК 13.	Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти	4,5	Залік
ОК 14	Науково-педагогічна практика у закладах вищої освіти.	4,5	Залік
	Загальний обсяг практичної підготовки	12	
3. Атестація			
ОК 15.	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	Захист кваліфікаційної роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво» спеціальності 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» і здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти (Образотворче мистецтво). Вчитель образотворчого мистецтва, викладач закладу фахової передвищої, вищої освіти.

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Завершується атестація врученням документу встановленого зразка. У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною освітньою програмою, він отримує Академічну довідку встановленого зразка.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15
IK1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K1	+	+	+	+								+	+	+	+
3K2					+	+	+	+		+	+		+	+	+
3K3					+	+		+	+	+	+		+	+	+
3K4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K5	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K6	+	+	+	+			+		+			+	+	+	+
3K7	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
3K8			+	+			+		+	+		+	+	+	+
3K9	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
3K10			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK1	+	+							+			+			+
CK2	+	+	+						+			+	+	+	+
CK3			+				+			+				+	+
CK4			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK5					+	+	+	+	+	+	+				+
CK6					+	+		+		+					+
CK7	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK8	+	+	+						+			+	+	+	+
CK9			+	+			+			+					+
CK10	+	+							+			+	+	+	+
CK11	+	+							+			+	+	+	+
	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15
ПРН 1	+	+	+	+					+			+	+	+	+
ПРН 2	+	+	+	+			+		+		+	+	+	+	+
ПРН 3	+		+				+							+	+
ПРН 4	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН 5	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 6					+	+		+		+				+	+
ПРН 7			+				+			+					+
ПРН 8	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+			+
ПРН 9					+	+		+	+	+	+	+			+
ПРН 10	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+
ПРН 11	+	+	+						+	+					+

У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
6. Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf
7. Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pro_kvalifikatsiinu_robotu.pdf
8. Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protsesu.pdf
9. Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті. Режим доступу: <http://surl.li/ecfdp>
10. Положення про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: <http://surl.li/cemqc>
11. Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (ВС-39/23). Режим доступу: <http://surl.li/jqecf>
12. Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (ВС-6). Режим доступу: <http://surl.li/ekzsk>

13. Порядок реалізації права на академічну мобільність (BC-5). Режим доступу:
<http://surl.li/ekzub>
14. Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalisazii.pdf
15. Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf
16. Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf
17. Положення про проведення практик студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_provedenya_praktyk.pdf
18. Положення про проходження атестації у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року. Режим доступу:
http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/14_Polozhennya_pro_vyznannya_kvalifikatsiy.pdf
19. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20perevedenya%20studentiv%20na%20vakantni%20mistza%20derzavnogo%20zamovlenya.pdf
20. Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_provedenya_rectorskyh_kontr_zamiriv.pdf
21. Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/kurator.pdf
22. Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка (Diploma supplement) у ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_vupyskni_dokymenty.pdf
23. Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya_pro%20spryanya%20prazhevlastyvannya.pdf

24. Положення про студентський гуртожиток Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/polozhennya%20pro%20gurtozhitok.pdf

25. Положення про студентську раду гуртожитків Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/pro%20stydentsky%20rady%20gyrt_ozhitky.pdf

26. Положення про Наукову раду ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Naykova_Rada.pdf

27. Положення про організацію науково-дослідної роботи в ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20organizatziy%20naykovo%20odoslidnoi%20roboty.pdf

28. Положення про діяльність студентського наукового гуртка ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:

http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_diyalnist_naykovogo_gyrtka.pdf

-