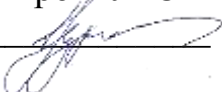


**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО
Вчена рада університету
протокол № 5
від 30» квітня 2025 р.

ПОГОДЖЕНО
Керівник проєктної групи
Гарант освітньої програми
зі спеціальності 023 Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
Заслужений художник України,
ст. викл., член Національної спілки
художників України
Дмитро КУРСІН

від «3» квітня 2025 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Прикладна та книжкова графіка»

перший (бакалаврський)
(назва рівня вищої освіти)

Бакалавр

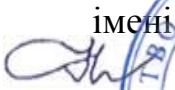
(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

В4 Образотворче мистецтво та реставрація
(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету
імені Г. С. Сковороди

Юрій БОЙЧУК
від «30» квітня 2025 р.



Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньої програми

Прикладна та книжкова графіка

Проректор з навчально-наукової роботи


В. Борисов

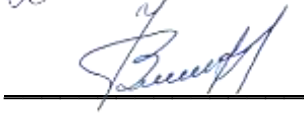
В. о. директора центру забезпечення якості освіти


О. Жмурко

Гарант освітньої програми


Д. Курсін

Декан факультету мистецтв


В. Фомін

Голова Співки студентів та молоді факультету мистецтв


А. Матвєєва

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди
РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету
протокол № 8 від «9» квітня 2025 р.

Вченою радою факультету мистецтв
протокол № 6 від «11» квітня 2025 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету
протокол № 5 від «30» квітня 2025 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

Дмитро КУРСІН, Заслужений художник України, ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України

Члени:

1. Тетяна ПАНЬОК, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва
2. Анна АЛТУХОВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва
3. Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва
4. Поліна КАПАРЧУК, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація, ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Марина ФІЛАТОВА, кандидат мистецтвознавства, завідувачка відділу зарубіжного мистецтва Харківського художнього музею.
2. Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, лауреат премії імені І. Ю. Рєпіна, Академік Міжнародної академії освіти і науки, доцент кафедри графічного дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована без дозволу Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

1. Профіль освітньої програми «Прикладна та книжкова графіка»

зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В4 Образотворче мистецтво та реставрація 0213 Fine arts
Освітня кваліфікація	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Освітня програма – «Прикладна та книжкова графіка»
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації
Офіційна назва освітньої програми	«Прикладна та книжкова графіка»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Наявна, сертифікат № 8306
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність атестату про закінчення закладу загальної середньої освіти, ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди», затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2025 – 2029 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2. Мета освітньої програми	
Набуття здобувачами вищої освіти якісної фундаментальної та професійної підготовки для розв'язання складних спеціалізованих завдань та практичних проблеми у галузі образотворчого мистецтва та графіки, як інноваційного підходу до художнього відображення дійсності в сучасних умовах. Спрямування на підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних до компетентної та відповідальної професійної діяльності у галузі образотворчого мистецтва; здатних зберегти, поглибити та поєднати українські мистецькі традиції з інноваційними технологіями в образотворчій діяльності.	
3. Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань: В. Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність: В4. Образотворче мистецтво та реставрація
Опис предметної області	Об'єкт вивчення – творчий продукт предметно-просторового та візуального середовища.

	Цілями навчання є набуття базових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру у мистецькій галузі, такі як образотворче мистецтво, графіка (оформлення та ілюстрація книги), реставрація. Застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, графіки та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів образотворчого мистецтва. Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, формотворення, абстрактного мислення; структурний метод – для обґрунтування сутності ключових понять, стилістичний аналіз – у процесі з'ясування ідейних і художніх витоків творчості; метод актуалізації – з метою узагальнення тенденцій розвитку вищої художньої освіти; педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців; технології загально-мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік в процесі створення творів мистецтв. Інформаційно-комунікаційні технології. Інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, опанування й продукування різноманітних образотворчих та графічних технік.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність. Пропонує комплексний підхід до засвоєння практик образотворчого мистецтва, на розвиток широкого спектру навичок у сфері мистецтва, з акцентом на вивченні сучасних мистецьких практик графічного мистецтва.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність В4. Образотворче мистецтво та реставрація. Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва (образотворче мистецтво, графіка, оформлення та ілюстрація книги, художнє проектування друкованих виробів за допомогою комп'ютерних технологій, базові знання з реставрації). Акцент на професійній підготовці художника-професіонала в галузі образотворчого мистецтва, графіки, спеціаліста, який володіє необхідними знаннями інноваційного характеру, уміннями їх практичного використання. <i>Ключові слова:</i> образотворче мистецтво, графіка, оформлення та ілюстрація книги, реставрація.
Особливості програми	Розроблена освітня програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з теорії образотворчого мистецтва, графіки та реставрації. Передбачає підготовку фахівців з графіки (графіка вільна, графіка станкова, оформлення та ілюстрація книги, плакат), інтеграцію образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої діяльності. Вимагає спеціальної навчальної практики

	«Пленер», знання мультимедійних технологій. Професійної підготовки в техніках рисунку, живопису, композиції, вільної та друкованої графіки, історії образотворчого мистецтва, реставрації. Спеціальна підготовка з теорії та практики виконання творів станкової графіки (у межах спеціалізацій). Загальна освіта в галузях іноземної мови, художньої культури, комп'ютерної графіки, педагогіки та психології, методики викладання образотворчих дисциплін, філософії. Програма містить нормативну та варіативну частини, практики та Державну атестацію.
4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2*25229 – художник 3471 – художник-виконавець; художник-оформлювач; художник-графік, художник-ілюстратор книжкових видавництв; 3476 – організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів); 2340 – вчитель спеціалізованого навчального закладу.
Подальше навчання	Випускники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями (з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та суміжних галузей знань) на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQFLLL та 7 рівня НРК України.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання – студенто-центроване, самонавчання, практико-орієнтоване. Викладання здійснюється у вигляді: лекцій, семінарських та практичних занять; проводяться в малих групах у художніх майстернях з живопису, скульптури, офорту тощо. Передбачена самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників, конспектів, консультацій з викладачем, електронного навчання за окремими освітніми компонентами, майстер-класів, у музеях (копіювання творів живопису) тощо. Денна, заочна форма навчання, перепідготовка. Дистанційне навчання відбувається відповідно до розробленого комплексу інформаційно-методичного супроводу вивчення кожного освітнього компоненту навчальної програми: у електронному вигляді на сайті дистанційної освіти (з кожної дисципліни надані анотація, сілабус, критерії оцінювання, коментарі викладача тощо).
Оцінювання	Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування), проміжний (модулі, кафедральні перегляди, звітні навчально-творчі виставки, проміжні модульні контролю, презентації, мистецтвознавчі есе); підсумковий (письмові екзамени, захист курсових робіт, залікові роботи, портфоліо, захисти звітів з практик, творчі іспити з художніх дисциплін).

	Атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи – бакалаврського дипломного проєкту.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані та практичні завдання в галузі образотворчого мистецтва із застосуванням мистецьких теорій, положень і методів.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК-2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК-4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК-5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК-6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК-7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК-10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК-11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК-12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК-13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК-1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК-2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. СК-3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. СК-4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією. СК-5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. СК-6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. СК-7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. СК-8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.

	СК-9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. СК-10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. СК-11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. СК-12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. СК-13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Вільно володіє культурою усної та письмової мови (у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою), уміє творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти. Володіє основними класичними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.
ПРН 2	Усвідомлює власну етнокультурну самоідентифікацію, причетність до традицій українського мистецтва; уміння здійснювати індивідуальну та колективну діяльність, створювати міждисциплінарні, мистецькі, творчі проєкти на основі українських національних цінностей.
ПРН 3	Здатний застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. Вміє застосовувати у творчих роботах метафору, символ, знак тощо.
ПРН 4	Застосовує знання з композиції, розробляє формальні площини, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконує їх у відповідних техніках та образотворчих матеріалах.
ПРН 5	Уміє використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів образотворчого мистецтва. Відображає стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів за допомогою образотворчих та декоративних технік.
ПРН 6	Володіє основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування тощо). Уміння працювати з великим обсягом інформації, здатність її аналізувати та критично оцінювати.
ПРН 7	Володіє необхідними професійними уміннями і навичками для ефективного здійснення педагогічної дії в дитячих закладах художньої освіти.
ПРН 8	Уміє генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей на основі набутих знань та навичок. Демонструє готовність реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проєкту, спираючись на передовий досвід вітчизняних і зарубіжних митців, здатність до рефлексії.
ПРН 9	Володіє знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
ПРН 10	Вміє формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
ПРН 11	Володіє художніми виражальними засобами сучасної української графіки, ґрунтуючись на досягненнях друкованої графіки минулого; засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису й рисунка,

	станкової графіки, мистецтва книги, мистецтва графіки й плаката, оформлення друкованої продукції тощо.
ПРН 12	Уміти використовувати різні техніки та технології образотворчого та декоративного мистецтва у відповідних матеріалах. Створювати цілісний завершений художній твір.
ПРН 13	Уміє використовувати базові методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну, наукову діяльність з мистецькою і виставковою діяльністю. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. С. Сковороди.
Матеріально-технічне забезпечення	Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням: мольберти, натюрмортний фонд (драперії, предмети вжитку, гіпсові зліпки тощо); муфельна піч; станок гончарний; верстат офортний, набори стамесок, штихелів, різаків паперу тощо. Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards), програма перевірки на плагіат Unicheck (https://unicheck.com).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	– офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – електронний архів ХНПУ імені Г. С. Сковороди; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г. С. Сковороди (електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ВНЗ і науковим установам до електронних наукових баз даних); – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); – Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – програми практик; – блоки дисциплін вільного вибору; Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft. Центри практичної підготовки: майстерні живопису; майстерні малюнку;

	майстерня графіки; майстерня художнього текстилю; майстерня художньої кераміки та скульптури; майстерня декоративної обробки матеріалів.
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин
Міжнародна кредитна	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають навчання студентів. На підставі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди та закордонними закладами вищої освіти Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Наявні підготовчі курси з української мови.

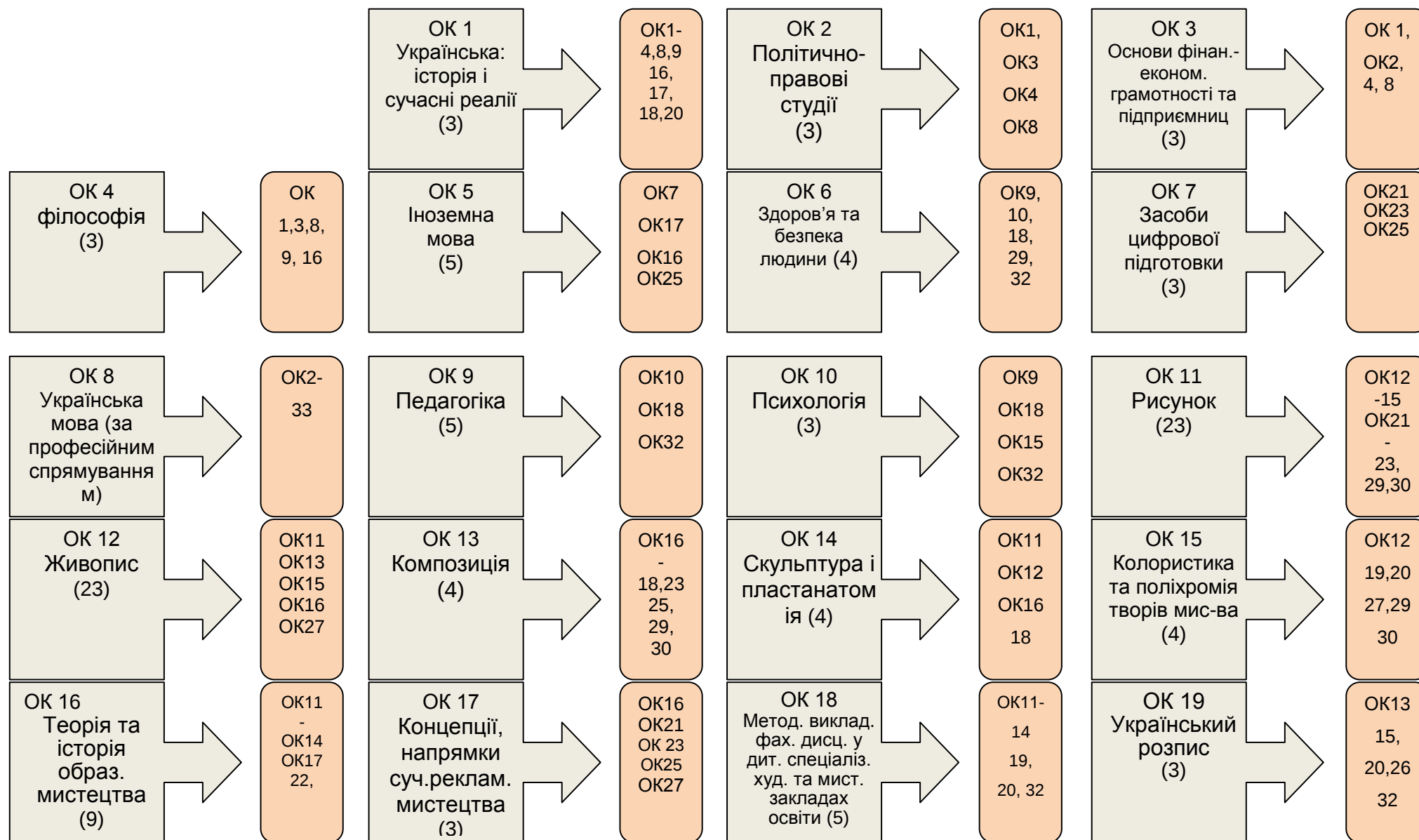
2. Структурно-логічна схема

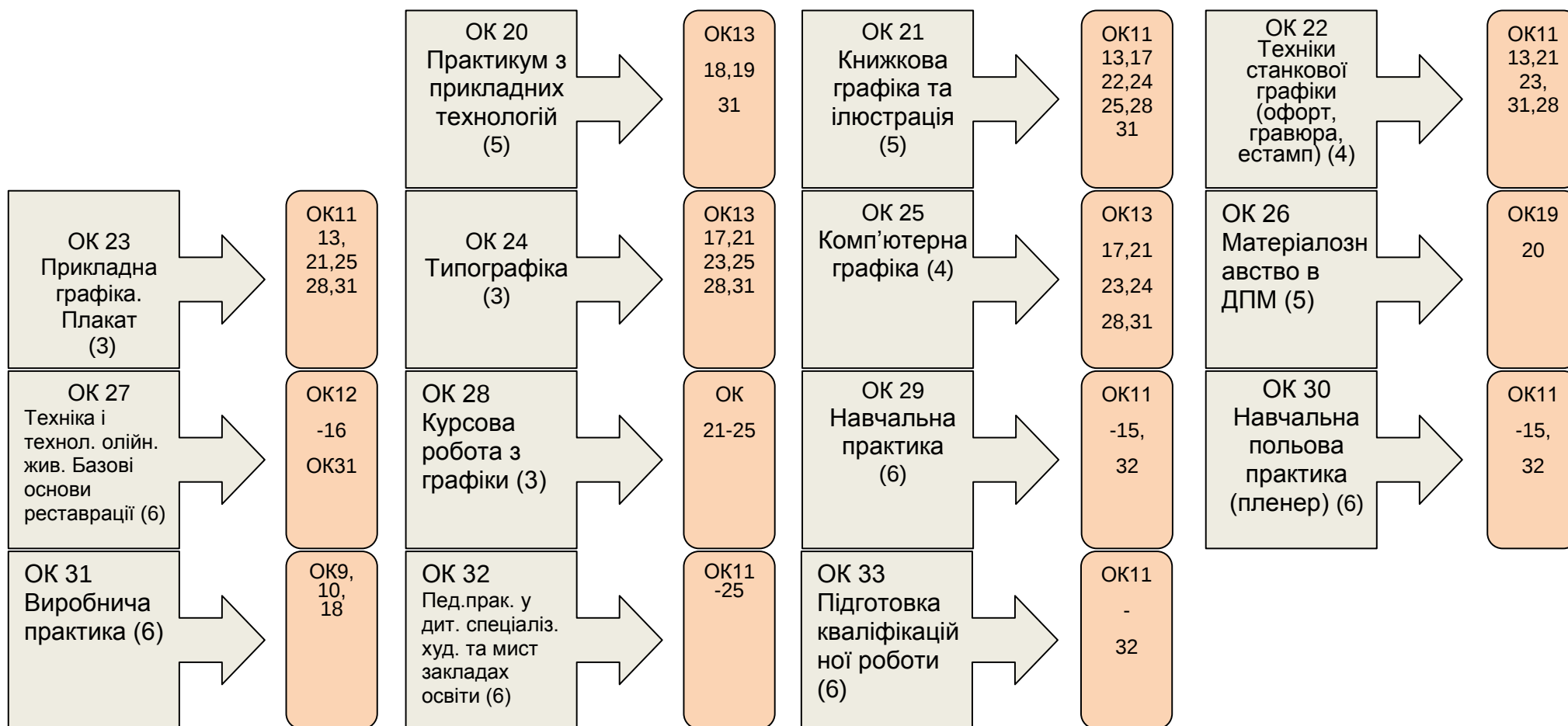
2.1. Перелік освітніх компонентів

Код компонент а	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Теоретична підготовка			
1.1. Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОК			
ОК 1	Україна: історія і сучасні реалії	3	Залік
ОК 2	Політично правові студії	3	Залік
ОК 3	Основи фінансово-економічної грамотності та підприємництва	3	Іспит
ОК 4	Філософія	3	Іспит
ОК 5	Іноземна мова	5	Іспит
ОК 6	Здоров'я та безпека людини	4	Залік
ОК 7	Засоби цифрової підготовки	3	Залік
ОК 8	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 9	Педагогіка	5	Залік
ОК 10	Психологія	3	Іспит
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 11	Рисунок	23	Іспит, залік
ОК 12	Живопис	23	Іспит, залік
ОК 13	Композиція	4	Іспит
ОК 14	Скульптура і пластанатомія	4	Іспит, залік
ОК 15	Колористика та поліхромія творів мистецтва	3	Іспит
ОК 16	Теорія та історія образотворчого мистецтва	9	Іспит, залік, захист курсової роботи
ОК 17	Концепції, напрямки сучасного рекламного мистецтва	3	Іспит
ОК 18	Методика викладання фахових дисциплін у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти	5	Іспит, залік
ОК 19	Український розпис	3	Іспит
ОК 20	Практикум з прикладних технологій	5	Іспит, залік
ОК 21	Книжкова графіка та ілюстрація	5	Іспит
ОК 22	Техніки станкової графіки (офорт, гравюра, естамп)	4	Іспит
ОК 23	Прикладна графіка. Плакат	3	Залік
ОК 24	Типографіка	3	Іспит
ОК 25	Комп'ютерна графіка.	4	Іспит, залік
ОК 26	Матеріалознавство в ДПМ	5	Іспит
ОК 27	Техніка і технологія олійного живопису. Базові основи реставрації олійного живопису	6	Іспит, залік
	1.3. Цикл дисциплін вільного вибору студента	60	Залік
2. Курсові роботи			
ОК 28	Курсова робота з графіки	3	Залік

3. Практична підготовка			
ОК 29	Навчальна практика	6	Залік
ОК 30	Навчальна польова практика (плерер)	6	Залік
ОК 31	Виробнича практика	6	Залік
ОК 32	Педагогічна практика у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти	6	Залік
4. Атестація			
ОК 33	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів





2.2 Базова загальновійськова підготовка (БЗВП)

Базова загальновійськова підготовка регламентується статтею 6 Закону України «Про основи національного спротиву»; статтею 10¹ Закону України «Про військовий обов'язок і військову службу»; Порядком проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України № 734 від 21 червня 2024 року.

Базову підготовку проходять громадяни України чоловічої статі, які навчаються за денною формою здобуття освіти. Від проходження базової підготовки звільняються ті з них, які:

- визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби;
- до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах;
- проходили військову службу;
- мають сертифікат про проходження базової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності.

Не проходять базову підготовку:

- здобувачі вищої освіти, які здобувають освіту за іншими (крім денної) формами здобуття освіти, включаючи поєднані;
- здобувачі вищої освіти – іноземні громадяни.

Інших причин звільнення від базової підготовки законодавством не передбачено. Постійне перебування здобувача освіти на тимчасово окупованій території є підставою для перенесення проходження БЗВП на наступний рік навчання.

Здобувачі освіти жіночої статі – громадянки України, які здобувають освіту за денною формою здобуття освіти можуть проходити базову підготовку добровільно на підставі особистої заяви.

Теоретичну підготовку БЗВП проходять здобувачі вищої освіти на основі повної загальної середньої освіти на другому році навчання. Здобувачі вищої освіти на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра та освітнього ступеня молодшого бакалавра (на основі НРК5) проходять БЗВП на першому році навчання при вступі зі скороченим строком навчання або на другому році навчання при вступі без скорочення строку навчання.

Базова підготовка включається до освітніх програм і навчальних планів закладів вищої освіти усіх форм власності як окрема навчальна дисципліна і складається з теоретичної підготовки в обсязі 3 кредитів ЄКТС, яка проводиться в цих закладах освіти, та практичної підготовки в обсязі 7 кредитів ЄКТС.

До індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, для яких згідно із законом проходження базової підготовки є обов'язковою, або які її проходять добровільно на підставі особистої заяви, включається дисципліна вільного вибору «Теоретична підготовка БЗВП» в обсязі 3 кредитів ЄКТС. Індивідуальний навчальний план є обов'язковим до виконання здобувачем вищої освіти.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності B4 «Образотворче мистецтво та реставрація» проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» і здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г.С. Сковороди й завершується видачою документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28	ОК29	ОК30	ОК31	ОК32	ОК33	ОК34
ПРН 1	+			+	+			+	+	+						+	+	+	+														+	+
ПРН 2	+						+	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+			+						+	+
ПРН 3											+	+	+	+						+	+	+	+	+			+							+
ПРН 4											+	+	+							+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+
ПРН 5			+								+	+	+		+					+	+	+	+	+			+	+		+	+			+
ПРН 6								+	+	+						+	+	+	+										+				+	+
ПРН 7									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+													
ПРН 8																	+					+	+	+										+
ПРН 9							+																	+		+						+		+
ПРН 10	+			+		+			+																									+
ПРН 11											+	+	+		+		+					+	+	+	+	+			+					+
ПРН 12											+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 13			+								+	+	+	+	+	+		+		+	+							+	+					

У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
6. Постанова Кабінету Міністрів України № 1021 від 30 серпня 2024 року «Про новий Перелік галузей знань і спеціальностей до європейських стандартів» [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://zakononline.com.ua/documents/show/529347_774312
7. Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf
8. Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pro_kvalifikatsiinu_robotu.pdf
9. Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protseesu.pdf
10. Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті. Режим доступу: <http://surl.li/ecfdp>
11. Положення про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: <http://surl.li/cemqc>
12. Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (ВС-39/23). Режим доступу: <http://surl.li/jqecf>

13. Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (ВС-6). Режим доступу: <http://surl.li/ekzsk>

14. Порядок реалізації права на академічну мобільність (ВС-5). Режим доступу: <http://surl.li/ekzub>

15. Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalisazii.pdf

16. Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf

17. Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf

18. Положення про проведення практик студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди
Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_provedenya_praktyk.pdf

19. Положення про проходження атестації у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року
Режим доступу:
http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/14_Polozhennya_pro_vyznannya_kvalifikatsiy.pdf

20. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення
Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20perevedenya%20studentiv%20na%20vakantni%20mistza%20derzavnogo%20zamovlenya.pdf

21. Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти
Режим доступу:
http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_provedenya_rectorskyh_kontr_zamiriv.pdf

22. Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г. С. Сковороди
Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/kurator.pdf

23. Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка (Diploma supplement) у ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_vupyskni_dokymenty.pdf

24. Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya_pro%20spryanya%20prazhevlastyvannya.pdf

25. Положення про студентський гуртожиток Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/polozhennya%20pro%20gurtozhitok.pdf

26. Положення про студентську раду гуртожитків Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/pro%20stydensky%20rady%20gyrtozhitky.pdf

27. Положення про Наукову раду ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Naykova_Rada.pdf

28. Положення про організацію науково-дослідної роботи в ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20organizatziy%20naykovo%20odoslidnoi%20roboty.pdf

29. Положення про діяльність студентського наукового гуртка ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_diyalnist_naykovogo_gyrtka.pdf