

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО
Вчена рада університету
протокол № 4
від « 18 » квітня 2023 р.

ПОГОДЖЕНО
Керівник проектної групи
Гарант освітньої програми
зі спеціальності 023 «Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»
кандидат педагогічних наук, доц.
Л. В. Лісунова

від « 06 » квітня 2023 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Прикладна та промислова графіка»

перший (бакалаврський)

(назва рівня вищої освіти)

Бакалавр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

02 «Культура і мистецтво»

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

**023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного
педагогічного університету

імені Г. С. Сковороди

Юрій БОЙЧУК

від « 18 » квітня 2023 р.




Харків – 2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

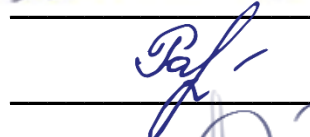
освітньої програми

----- Прикладна та промислова графіка -----

Проректор з навчально-наукової роботи


----- В. Борисов

Директор центру ліцензування, акредитації і контролю якості освіти


----- І. Радченя


Гарант освітньої програми


----- Л. Лісунова

Декан факультету мистецтв


----- В. Фомин

Голова Спілки студентів та молоді факультету мистецтв


----- А. Матвєєва

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету
протокол № 8 від «06» квітня 2023 р.

Вченою радою факультету мистецтв
протокол № 7 від «12» квітня 2023 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету
протокол № 4 від «18» квітня 2023 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, народний майстер, доцент кафедри образотворчого мистецтва

Члени:

1. Тетяна ПАНЬОК, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор кафедри образотворчого мистецтва
2. Анна АЛТУХОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва
3. Дмитро КУРСІН, Заслужений художник України, ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України.
4. Олександра РОДІОНОВА, здобувач 4 курсу факультету мистецтв, профорг Спілки студентів та молоді факультету.
5. Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, лауреат премії імені І.Ю. Рєпіна, Академік Міжнародної академії освіти і науки, доцент кафедри графічного дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.
6. Євген МОШНЯКОВ, ФОБ, директор приватного підприємства «Аніматіка».

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Віктор СИДОРЕНКО, Президент Національної академії мистецтв України, народний художник України, член Спілки художників України,

канд. мистецтвознавства, академік, професор кафедри живопису, Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

2. Віктор КОВТУН, народний художник України, член Спілки художників України, голова правління ХО НСХУ, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка за 2010 рік, академік, професор кафедри живопису ХДАДМ.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована без дозволу Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

1. Профіль освітньої програми «Прикладна та промислова графіка»

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Прикладна та промислова графіка
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	відсутня
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність атестату про закінчення закладу загальної середньої освіти, ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди», затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2023 – 2027 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2. Мета освітньої програми	
Формування особистості висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота та професіонала, здатного креативно мислити, розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та графіки, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; Об'єкт вивчення – творчий продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілями навчання є набуття фундаментальних фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру у мистецькій галузі, такі як образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та графіка (оформлення та ілюстрація книги).

	<p>Застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, графіки та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів образотворчого мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, формотворення, абстрактного мислення; структурний метод – для обґрунтування сутності ключових понять, стилістичний аналіз – у процесі з'ясування ідейних і художніх витоків творчості; метод актуалізації – з метою узагальнення тенденцій розвитку вищої художньої освіти; педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців; технології загально-мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік в процесі створення творів мистецтв. Інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, опанування й продукування різноманітних образотворчих та графічних технік.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність. Пропонує комплексний підхід до засвоєння практик образотворчого мистецтва, спрямована на розвиток широкого спектру навичок у сфері мистецтва, з акцентом на вивченні сучасних мистецьких практик графічного мистецтва.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p>Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, графіка, оформлення та ілюстрація книги, художнє проектування друкованих виробів за допомогою комп'ютерних технологій).</p> <p>Акцент на професійній підготовки художника-професіонала в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, графіки, спеціаліста, який володіє необхідними знаннями інноваційного характеру, уміннями їх практичного використання.</p> <p><i>Ключові слова:</i> образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, графіка, оформлення та ілюстрація книги.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Розроблена освітня програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з теорії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та графіки.</p> <p>Передбачає підготовку фахівців з графіки (графіка вільна, графіка станкова, оформлення та ілюстрація книги), інтеграцію образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності. Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер», знання інформаційно комунікаційних технологій.</p> <p>Професійної підготовки в техніках рисунку, живопису, композиції, вільної та друкованої графіки, історії образотворчого мистецтва.</p> <p>Спеціальна підготовка з теорії та практики виконання творів станкової графіки (у межах спеціалізацій).</p>

	<p>Загальна освіта в галузях іноземної мови, художньої культури, комп'ютерної графіки, педагогіки та психології, методики викладання образотворчих дисциплін, філософії.</p> <p>Програма містить нормативну та варіативну частини, практики та Державну атестацію.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>2452.2*25229 – художник</p> <p>3471 – художник-виконавець; художник-оформлювач; художник-графік, дизайнер графічних робіт; художник-ілюстратор книжкових видавництв;</p> <p>3476 – організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів);</p> <p>2340 – вчитель спеціалізованого навчального закладу.</p>
Подальше навчання	<p>Випускники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями (з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та суміжних галузей знань) на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQFLLL та 7 рівня НРК України.</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчання – студенто-центроване, самонавчання, практико-орієнтоване. Викладання здійснюється у вигляді: лекцій, семінарських та практичних занять; проводяться в малих групах у художніх майстернях з живопису, скульптури, графіки тощо.</p> <p>Передбачена самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників, конспектів, консультацій з викладачем, електронного навчання за окремими освітніми компонентами, майстер-класів, у музеях (копіювання творів живопису) тощо.</p> <p>Денна, заочна форма навчання, перепідготовка.</p> <p>Дистанційне навчання відбувається відповідно до розробленого комплексу інформаційно-методичного супроводу вивчення кожного освітнього компоненту навчальної програми: у електронному вигляді на сайті дистанційної освіти (з кожної дисципліни надані анотація, робоча навчальна програма, критерії оцінювання, розподіл шкали балів по видам робіт, бали оцінювання робіт, коментарі викладача тощо).</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр».</p> <p>Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування), проміжний (модулі, кафедральні перегляди, звітні навчально-творчі виставки, проміжні модульні контролю, презентації, мистецтвознавчі есе); підсумковий (письмові екзамени, захист курсових робіт, залікові роботи, портфоліо, захисти звітів з практик, творчі іспити з художніх дисциплін).</p> <p>Атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи – бакалаврського дипломного проєкту.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,</p>

	<p>реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК-1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК-6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК-11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК-12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК-13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<p>СК-1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК-2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК-3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК-4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією.</p> <p>СК-5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК-6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК-7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК-8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК-9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК-10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК-11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК-12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі</p>

	дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. СК-13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН 1	Вільно володіє культурою усної та письмової мови (у тому числі іноземною мовою, усно та письмовою), уміє творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти. Володіє основними класичними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.
ПРН 2	Усвідомлює власну етнокультурну самоідентифікацію, причетність до традицій українського мистецтва; уміє здійснювати індивідуальну та колективну діяльність, створювати міждисциплінарні, мистецькі, творчі проекти на основі українських національних цінностей.
ПРН 3	Здатний застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. Вміє застосовувати у творчих роботах метафору, символ, знак тощо.
ПРН 4	Застосовує знання з композиції, розробляє формальні площини, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконує їх у відповідних техніках та образотворчих матеріалах.
ПРН 5	Уміє використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів образотворчого мистецтва. Відображає стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів за допомогою образотворчих та декоративних технік.
ПРН 6	Володіє основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування тощо). Уміє працювати з великим обсягом інформації, здатність її аналізувати та критично оцінювати.
ПРН 7	Володіє необхідними професійними уміньми і навичками для ефективного здійснення педагогічної дії в дитячих закладах художньої освіти.
ПРН 8	Уміє генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей на основі набутих знань та навичок. Демонструє готовність реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, спираючись на передовий досвід вітчизняних і зарубіжних митців, здатність до рефлексії.
ПРН 9	Володіє знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
ПРН 10	Вміє формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
ПРН 11	Володіє художніми виражальними засобами сучасної української графіки, ґрунтуючись на досягненнях друкованої графіки минулого; засобами, техніками й технологіями образотворчого мистецтва в області живопису й рисунка, станкової графіки, мистецтва книги, мистецтва графіки й плаката, оформлення друкованої продукції тощо.
ПРН 12	Уміти використовувати різні техніки та технології образотворчого та декоративного мистецтва у відповідних матеріалах. Створювати цілісний завершений художній твір.
ПРН 13	Уміє використовувати базові методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну, наукову діяльність з мистецькою і виставковою діяльністю.

	До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. С. Сковороди.
Матеріально-технічне забезпечення	Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням: мольберти, натюрмортний фонд (драперії, предмети вжитку, гіпсові зліпки тощо); муфельна піч; станок гончарний; верстат офортний, набори стамесок, штихелів, різаків паперу тощо. Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards), програма перевірки на плагіат Unicheck (https://unicheck.com).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – електронний архів ХНПУ імені Г. С. Сковороди; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г. С. Сковороди (електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ВНЗ і науковим установам до електронних наукових баз даних); – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво); – Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – програми практик; – блоки дисциплін вільного вибору; <p>Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Центри практичної підготовки: майстерні живопису; майстерні малюнку майстерня друкованої графіки; майстерня художнього текстилю; майстерня художньої кераміки та скульптури; майстерня деревообробки.</p>
9- Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин
Міжнародна кредитна	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають навчання студентів. На підставі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди та закордонними закладами вищої освіти Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Наявні підготовчі курси з української мови.

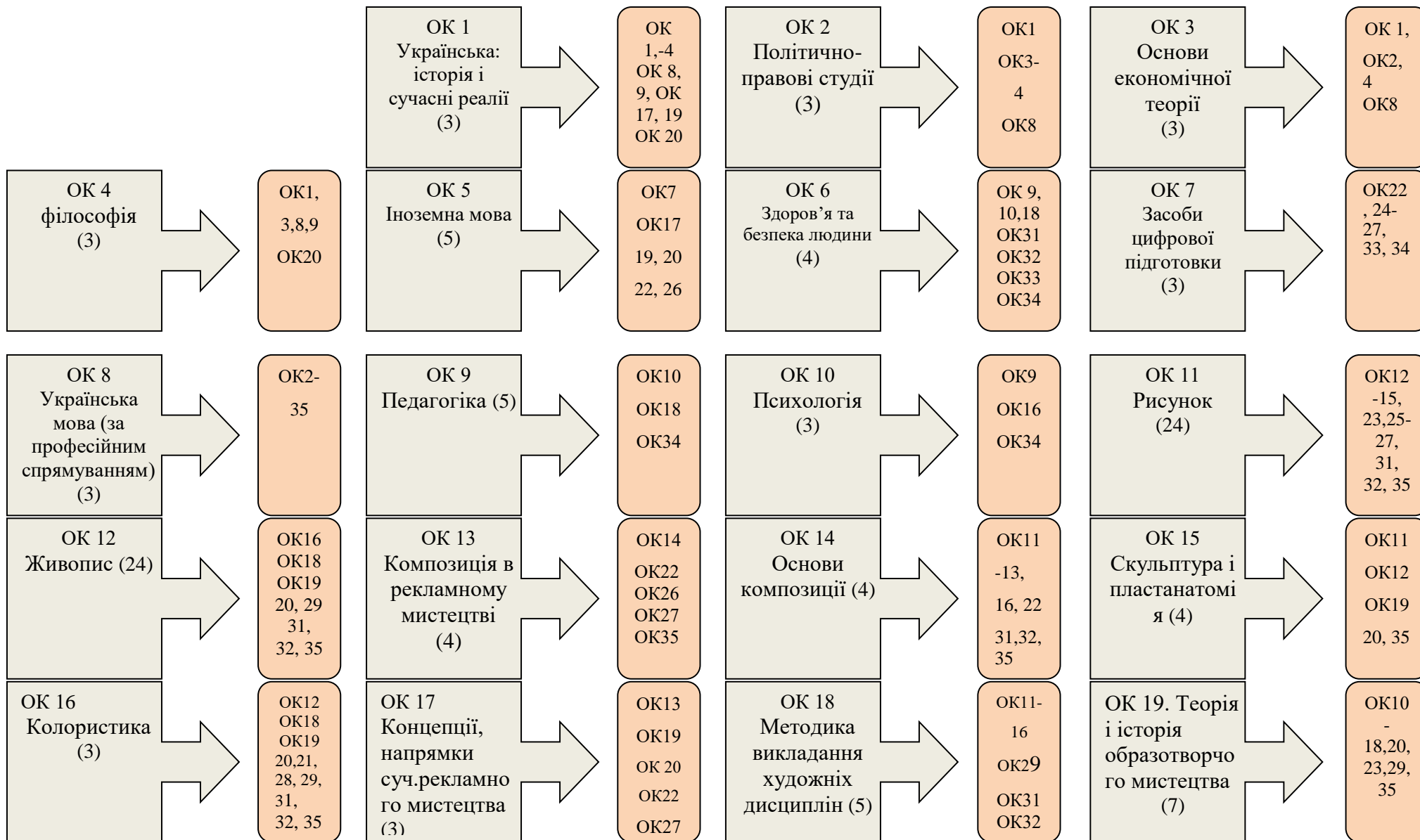
2. Структурно-логічна схема

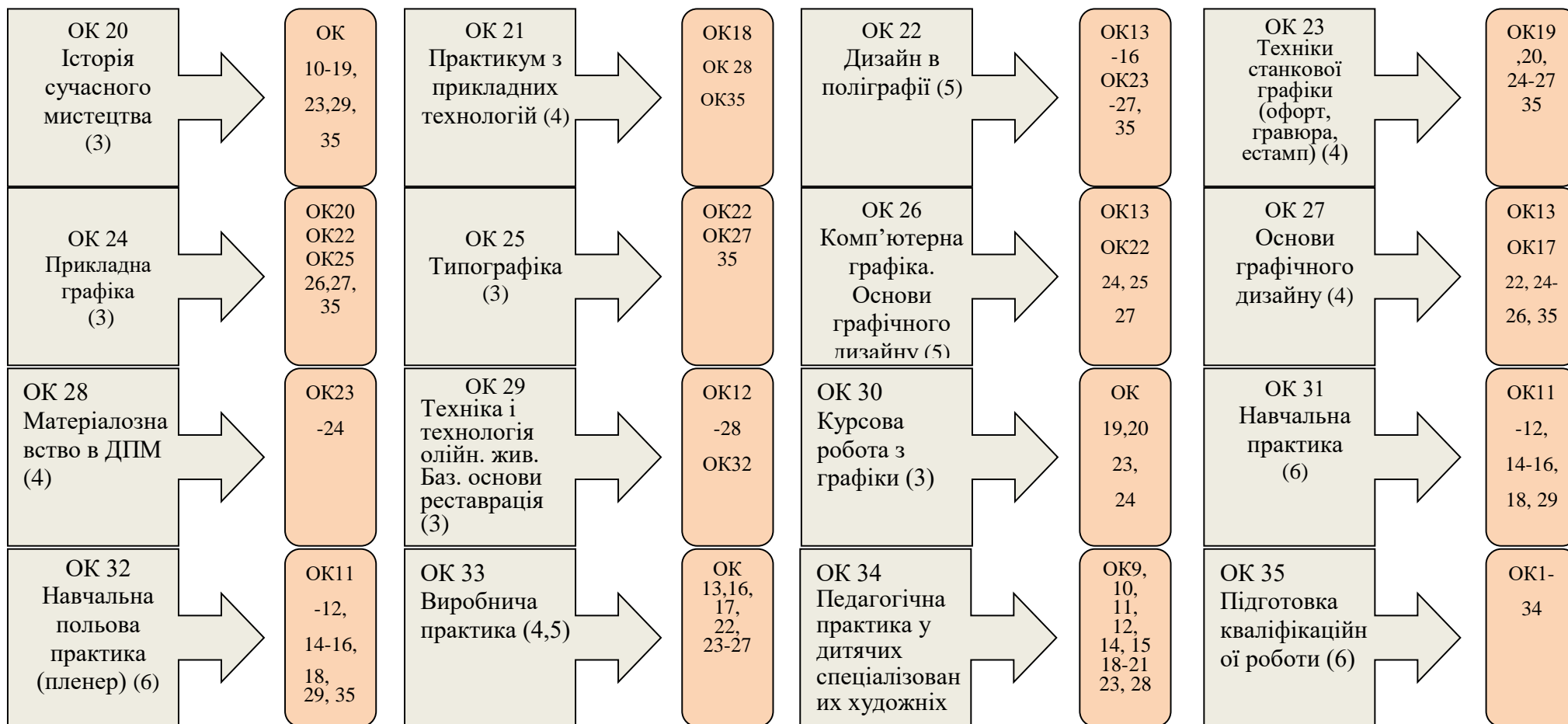
2.1. Перелік освітніх компонентів

Код компонент а	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Теоретична підготовка			
1.1. Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОК			
ОК 1	Україна: історія і сучасні реалії	3	Залік
ОК 2	Політично правові студії	3	Залік
ОК 3	Основи економічної теорії	3	Іспит
ОК 4	Філософія	3	Іспит
ОК 5	Іноземна мова	5	Іспит
ОК 6	Здоров'я та безпека людини	4	Залік
ОК 7	Засоби цифрової підготовки	3	Залік
ОК 8	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 9	Педагогіка	5	Залік
ОК 10	Психологія	3	Іспит
ОК 11	Рисунок	24	Іспит, залік
ОК 12	Живопис	24	Іспит, залік
ОК 13	Композиція в рекламному мистецтві	4	Іспит
ОК 14	Основи композиції	4	Іспит, залік
ОК 15	Скульптура і пластанатомія	4	Іспит, залік
ОК 16	Колористика	3	Іспит
ОК 17	Концепції, напрямки сучасного рекламного мистецтва	3	Іспит
ОК 18	Методика викладання художніх дисциплін	5	Іспит, залік
ОК 19	Теорія та історія образотворчого мистецтва	7	Іспит, залік, захист курсової роботи
ОК 20	Історія сучасного мистецтва	3	Іспит
ОК 21	Практикум з прикладних технологій	4	Іспит
ОК 22	Дизайн в поліграфії.	5	Іспит, залік
ОК 23	Техніки станкової графіки (офорт, гравюра, естамп)	4	Іспит, залік
ОК 24	Прикладна графіка	3	Іспит, залік
ОК 25	Типографіка	3	Іспит, залік
ОК 26	Комп'ютерна графіка	4	Іспит
ОК 27	Основи графічного дизайну	4	Іспит
ОК 28	Матеріалознавство в ДПМ	4	Іспит, залік
ОК 29	Техніка і технологія олійного живопису. Базові основи реставрації олійного живопису.	3	Іспит
	1.3. Цикл дисциплін вільного вибору студента	60	Залік
2. Курсові роботи			
ОК 30	Курсова робота з графіки	3	

3. Практична підготовка			
ОК 31	Навчальна практика	6	Залік
ОК 32	Навчальна польова практика (пленер)	6	Залік
ОК 33	Виробнича практика	4,5	Залік
ОК 34	Педагогічна практика у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти	6	Залік
4. Атестація			
ОК 35	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів





3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» і здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30	OK31-32	OK 33	OK34	OK35			
IK1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК1	+	+	+		+	+											+	+																	+		
ЗК2	+	+	+			+		+		+							+	+	+	+													+			+	
ЗК3	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК4					+		+																+				+									+	
ЗК5		+	+	+			+			+	+	+	+	+			+	+	+	+							+	+					+			+	
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК7					+		+			+							+	+	+	+			+		+	+	+	+					+		+	+	
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+														+	+	+	
ЗК9									+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК10		+	+	+	+	+	+	+		+							+	+	+	+													+	+	+	+	
ЗК11											+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК12		+		+	+					+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК13		+			+		+	+									+		+	+							+	+								+	
СК1											+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
СК2									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК3											+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК4													+										+	+	+	+	+	+				+		+		+	
СК5													+					+					+	+	+	+	+							+		+	
СК6									+				+				+		+	+			+					+				+				+	
СК7		+	+			+							+				+				+	+		+				+						+		+	
СК8				+					+								+		+	+													+			+	
СК9				+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК10					+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК11							+										+		+	+											+						
СК12				+	+		+				+	+			+					+		+		+	+											+	
СК13									+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+			+	+						+		+		+	+

У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
6. 6. Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf
7. Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pro_kvalifikatsiinu_robotu.pdf
8. Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protseesu.pdf
9. Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди отриманих у неформальній освіті. Режим доступу: <http://surl.li/ecfdp>
10. Положення про використання технологій дистанційного навчання в освітньому процесі Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: <http://surl.li/cemqc>
11. Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (ВС-39/23). Режим доступу: <http://surl.li/jqecf>
12. Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (ВС-6). Режим доступу: <http://surl.li/ekzsk>

13. Порядок реалізації права на академічну мобільність (BC-5). Режим доступу: <http://surl.li/ekzub>
14. Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalisazii.pdf
15. Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf
16. Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf
17. Положення про проведення практик студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_provedenya_praktyk.pdf
18. Положення про проходження атестації у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року Режим доступу: http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/14_Polozhennya_pro_vyznannya_kvalifikatsiy.pdf
19. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20perevedenya%20studentiv%20na%20vakantni%20mistza%20derzavnogo%20zamovlenya.pdf
20. Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_provedenya_rectorskyh_kontr_zamiriv.pdf
21. Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/kurator.pdf
22. Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка (Diploma supplement) у ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу:

