

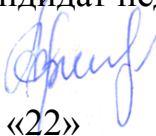
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Г. С. СКОВОРОДИ**

**УХВАЛЕНО**

Вчена рада університету  
протокол № 3  
від «20» квітня 2022 р.

**ПОГОДЖЕНО**

Керівник проектної групи  
Гарант освітньої програми  
зі спеціальності 014 «Середня освіта  
(Образотворче мистецтво)»  
кандидат педагогічних наук, доц.

  
А. Алтухова  
від «22» березня 2022 р.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**Образотворче мистецтво**

**перший (бакалаврський)**

(назва рівня вищої освіти)

**бакалавр**

(назва ступеня, що присвоюється)

**галузь знань**


**01 «Освіта / Педагогіка»**

(шифр та назва галузі знань)

**спеціальність**

**014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»**

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського  
національного педагогічного  
університету імені  
Г. С. Сковороди  
  
Юрій Бойчук  
від «20» квітня 2022 р.

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

## освітньої програми

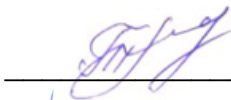
### Образотворче мистецтво

Проректор з навчально-наукової роботи



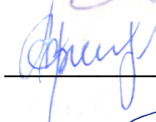
В. Борисов

Директор центру забезпечення якості освіти



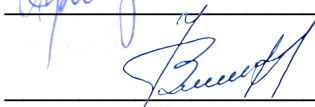
Т. Грановська

Гарант освітньої програми



А. Алтухова

Декан факультету мистецтв



В. Фомин

Голова Співки студентів та молоді факультету



А. Гомович

## ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

### РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету

протокол № 8 від «22» березня 2022 р.

Вченою радою факультету протокол № 7 від «24» березня 2022 р.

### ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради університету протокол № 3 від «20» квітня 2022 р.

### РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

**Гарант** освітньої програми кандидат педагогічних наук, доцент  
Анна Алтухова

*Проектна група у складі:*

1. Тетяна Паньок, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, доцент
2. Дмитро Чаус, доцент кафедри образотворчого мистецтва, член Національної спілки художників України.
3. Марина Азаркіна, член мистецького реставраційного об'єднання «Red Hogs», старший викладач
4. Олександра Родіонова, здобувач 4 курсу факультету мистецтв, профорг Спілки студентів та молоді факультету.
5. Євгенія Табурова, директор КЗ «Центр дитячої та юнацької творчості № 1 Харківської міської ради».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Юрій Чекардін, Люботинська гімназія № 5 Люботинської міської Ради Харківської області.
2. Дар'я Бреславець, вчитель образотворчого мистецтва, голова шкільного методичного об'єднання «Здоров'я та фізична культура, предметів технологічного та естетичного циклів» Харківського ліцею № 141 Харківської міської ради.

# 1. Профіль освітньої програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

зі спеціальності 014 «Середня освіта (образотворче мистецтво)»

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво)
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Образотворче мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, термін навчання 3 роки 10 місяців. - Обсяг освітньої програми: - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС; - на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років становить 180-240 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого бакалавра ЗВО має право скорочувати обсяг освітньої програми. Мінімальний обсяг навчальних і виробничих практик – 4 % обсягу програми.
<b>Наявність акредитації</b>	Серія УД № 21002384, строк дії до 1 липня 2028
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Атестат про повну загальну середню освіту або диплом молодшого бакалавра за спеціальністю (молодшого спеціаліста за напрямом). Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди», затвердженими вченою радою.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2022 – 2026 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy">http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготовка компетентного та конкурентоспроможного вчителя загальноосвітнього закладу I-III ступеня (образотворче мистецтво), здатного до успішного здійснення художньо-педагогічної діяльності, здатності до самореалізації, самовдосконалення та практичної образотворчої діяльності. Формування освіченого українця – громадянина, патріота, професіонала шляхом удосконалення змісту наукового супроводу якості педагогічної освіти і фундаментального оволодіння мистецтвом навчати і виховувати інших.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	

<p><b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b></p>	<p>Галузь знань 01 «Освіта / Педагогіка»;          Спеціальність 014 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»;  <b>Об'єкт вивчення</b> – сучасні образотворчі та декоративно-прикладні практики (графіки, живопису, малюнку, композиції, українського розпису тощо), взаємозв'язок теорії і практики образотворчого мистецтва з об'єктами естетичного предметного середовища, процес викладання фахових дисциплін (за предметною спеціалізацією «образотворче та декоративно-прикладне мистецтво»).</p> <p><b>Цілі навчання:</b> є формування професійних компетентностей майбутніх фахівців в галузі образотворчого мистецтва з урахуванням умов спеціалізації; надання здобувачу вищої освіти знань, умінь та навичок у галузі середньої освіти (образотворче мистецтво) з широким доступом до працевлаштування, розвиток інтересу здобувачів до певних областей образотворчого мистецтва, а також для подальшого навчання та наукової діяльності.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва, мистецтвознавства, наук про освіту, інформаційних технологій в обсязі, необхідному для формування загальних і предметних компетентностей; базові теоретичні та практичні закономірності середньої освіти та образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Методи</b> – аналізу, синтезу, формотворення, абстрактного мислення, методи проектної класифікації, структурний метод – для обґрунтування сутності ключових понять, стилістичний аналіз – у процесі з'ясування ідейних і художніх витоків творчості; метод актуалізації – з метою узагальнення тенденцій розвитку вищої художньої освіти; педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців; метод формування образотворчих знань, умінь і навичок.</p> <p><b>методики</b> – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації;</p> <p><b>технології</b> загально мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік у процесі створення творів мистецтв. Інформаційно-комунікативні технології.</p> <p><b>Інструменти та обладнання,</b> пов'язані з процесом створення творів мистецтва; обладнання для дослідження, опанування й продукування різноманітних образотворчих та декоративно-прикладних технік.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Професійні акценти – вчитель образотворчого мистецтва. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність майбутнього фахівця, який володіє методикою викладання образотворчого мистецтва, сучасними інформаційними технологіями в галузі образотворчого мистецтва, здатний до творчої навчально-методичної діяльності, безперервної самоосвіти, професійного самовдосконалення.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Загальна вища освіта в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка із предметної спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).          Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва, освіта, середня освіта.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма передбачає впровадження новітніх технологій підготовки вчителів образотворчого мистецтва, формування вчителя із сучасним науковим світоглядом, який володіє новітніми інформаційними та педагогічними технологіями в навчальному та виховному процесі. Особливості програми - багатопрофільна підготовка фахівців: проведення практикумів з профільних дисциплін, що мають на меті</p>

	ознайомлення з новітніми методами та технологіями навчання у галузях образотворчого мистецтва, інтеграція образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності, навчальної практики «Пленер».
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець здатний виконувати професійну роботу відповідно до чинної редакції Національного класифікатора України «КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ» ДК 003:2010: 2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу, 2359.2 24275 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми, 2320 24420 Викладач професійного навчально-виховного закладу, 2359.2 24313 Педагог-організатор 1229.6 Керівник гуртка 1229.6 Завідувач студії 1229.6 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами) 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та інше) 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою (другого) магістерського рівня вищої освіти. Набуття кваліфікацій за іншими спеціальностями та/або спеціалізаціями в системі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Навчання – студентоцентричне, практико-орієнтоване, реалізація якого передбачає максимальний розвиток умінь та навичок шляхом впровадження практик та науково-дослідної роботи студентів, ініціативне самонавчання. Викладання здійснюється у вигляді: лекцій ( у тому числі мультимедійних), семінарських та практичних занять які проводяться в малих групах у художніх майстернях з живопису, скульптури, друкованої графіки та поліграфії тощо, консультацій, курсових завдань, індивідуальної та самостійної роботи студента. Навчально-методичне забезпечення самостійної роботи здійснюється через використання електронних лекцій, методичних вказівок та завдань. Дистанційне навчання відбувається відповідно до розробленого комплексу інформаційно-методичного супроводу вивчення кожного освітнього компоненту навчальної програми: у електронному вигляді на сайті дистанційної освіти (з кожної дисципліни надані анотація, навчальна програма, силабус, критерії оцінювання, лекції, практичні завдання, завдання для самостійної роботи, коментарі викладача тощо). Можливість дистанційного навчання та зворотній зв'язок з здобувачами вищої освіти здійснюється за допомогою он лайн системи (Moodle та Google Classroom), месенджерів (Viber, Telegram тощо) або соціальних мереж (Facebook, Instagram та інші). Прямий відеозв'язок, проведення конференцій, лекцій і он лайн консультацій відбувається на платформі GoogleMeet. Дату, час початку прямого ефіру, запрошення або посилання на збережені відеоматеріали студенту повідомляється через e-mail Портал

	дистанційної освіти Moodle ХНПУ імені Г. С. Сковороди – <a href="http://lms.hnpu.edu.ua/moodle/course/index.php?categoryid=124">http://lms.hnpu.edu.ua/moodle/course/index.php?categoryid=124</a>
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень бакалаврів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль – (індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, тест-контроль, презентації, реферативні повідомлення, кафедральні перегляди, звітні навчально-творчі виставки, дискусії за круглим столом та ін.). Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів у процесі поточного контролю, захист курсової роботи. Державна атестація – комплексний атестаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	ІК 1. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання в галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних методів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва і характеризуються комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 4. Здатність працювати в команді. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності. ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК 11. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК 1. Здатність оцінювати історичну та соціокультурну ситуації в Україні та сучасному світі. СК 2. Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському образотворчому і декоративно-прикладному просторі. СК 3. Здатність до фахової характеристики всіх складових системи мистецтв у контексті художньої культури. СК 4. Здатність до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв. СК 5. Володіння образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу. СК 6. Здатність до практичної художньої діяльності. СК 7. Володіння прийомами використання комп’ютерних технологій у процесі створення художньої продукції. СК 8. Здатність до творчої художньо-педагогічної, культурно-просвітницької, організаторської та художньо-естетичної діяльності, спрямованої на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.

	<p>СК 9. Здатність планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>СК 10. Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної роботи (вихід на пленер, екскурсії в музейні установи, організація та проведення виставок).</p> <p>СК 11. Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.</p> <p>СК 12. Здатність керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їхні вікові та індивідуальні можливості.</p> <p>СК 13. Здатність застосовувати методи діагностування навчальних та художньо-творчих досягнень учнів та прогнозувати їх особистісний розвиток.</p> <p>СК 14. Здатність застосовувати сучасні методики і освітні технології для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх закладах з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>СК 15. Здатність здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.</p>
<p>Загальні знання, розуміння та уміння</p> <p>Знання, розуміння та уміння з предметної області</p>	<p align="center"><b>7 – Програмні результати навчання</b></p> <p>ПРН 1. Знати сучасні теоретичні основи предметної спеціалізації, здатний застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.</p> <p>ПРН 2. Володіти критеріями оцінки якості виконуваних робіт.</p> <p>ПРН 3. Здатний до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та вітчизняному образотворчому просторі.</p> <p>ПРН 4. Усвідомлювати теоретичні основи образотворчої грамоти на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.</p> <p>ПРН 5. Здатний планувати процес навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітній школі та у позашкільних закладах, забезпечувати його реалізацію та оцінку отриманих результатів.</p> <p>ПРН 6. Здатний застосовувати в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.</p> <p>ПРН 7. Володіти знаннями сучасної методики і освітніх технологій для забезпечення якості оволодіння основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.</p> <p>ПРН 8. Дотримуватися у своїй діяльності сучасних принципів толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 9. Здатний аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>ПРН 10. Здатний створювати рівноправний і справедливий клімат у освітньому середовищі.</p> <p>ПРН 11. Здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності і обдуманого вибору шляхів їх вирішення. Володіє прийомами використання інформаційних і комунікаційних технологій в освітньому процесі та художній діяльності.</p> <p>ПРН 12. Здатний до визначення й оцінки образотворчої діяльності в системі часово-зорових мистецтв.</p>



ПРН 13. Володіти образотворчою грамотою на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу, володіє культурою виконання творчої роботи.

ПРН 14. Здатний здійснювати творчу художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому.

ПРН 15. Здатний керувати художньо-творчою діяльністю учнів, ураховуючи їх вікові та індивідуальні можливості.

ПРН 16. Здатний застосовувати сучасні методики й освітні технології для забезпечення якості оволодіння учнями основами образотворчості в середніх загальноосвітніх та позашкільних закладах, закладах із поглибленим вивченням образотворчого мистецтва.

ПРН 17. Здатний застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів, підготовки їх до свідомого вибору життєвого шляху.

ПРН 18. Здатний здійснювати естетичне виховання учнів засобами образотворчого мистецтва та педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.

ПРН 19. Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

#### **8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми**

#### **Кадрове забезпечення**

Керівник проектної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності закладів освіти. Усі викладачі є штатними співробітниками ХНПУ імені Г.С. Сковороди, мають науковий ступінь та вчене звання. Усі викладачі раз на 5 років проходять підвищення кваліфікації.

До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. С. Сковороди.

#### **Матеріально-технічне забезпечення**

Приміщення для аудиторних занять (майстерні) укомплектовані професійним обладнанням: мольберти, натюрмортний фонд (драперії, предмети вжитку, гіпсові зліпки тощо); муфельна піч; станок гончарний; верстат офортний, набори стамесок, штихелів, різаків для паперу тощо.

Аудиторії та спеціалізовані навчальні лабораторії оснащені мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи з доступом до мережі Інтернет.

#### **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення**

офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди: <http://hnpu.edu.ua/>-офіційний сайт кафедри образотворчого мистецтва: <http://hnpu.edu.ua/uk/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva-точки> бездротового доступу Інтернет;

-наукова бібліотека, читальні зали;

-навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle (<http://lms.hnpu.edu.ua>)

-сайт наукових праць (<http://nauka.hnpu.edu.ua>);

-електронна бібліотека (<http://lib.hnpu.edu.ua>);

-навчально-методичні комплекси дисциплін; програми практик.

Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання,

електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.

Центри практичної підготовки: майстерні живопису; майстерні малюнку; майстерня декоративно-прикладного мистецтва; майстерня художньої кераміки та скульптури; майстерня деревообробки.

#### **9- Академічна мобільність**

Національна кредитна мобільність

Оцінювання результатів навчання та академічних досягнень приведено у відповідність до Європейської кредитної системи і співвіднесе із національною шкалою оцінювання, що уможливило взаємозарахування кредитів між різними університетами країни.

Укладені угоди про академічну мобільність

На підставі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди та закладами вищої освіти, науковими установами України

Міжнародна кредитна

Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають навчання студентів.

На підставі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди та закордонними закладами вищої освіти

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти

Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+

У межах ліцензійного обсягу спеціальності та за умови попередньої мовленнєвої підготовки.

## 2. Структурно-логічна схема

### 2.1. Перелік освітніх компонентів

Код компонента	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	3	4	5
<b>1. Теоретична підготовка</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>Обов'язкові компоненти ОК</b>			
ОК 1	Україна: історія і сучасні реалії	3	Залік
ОК 2	Політично-правові студії	3	Залік
ОК 3	Основи економічної теорії	3	Іспит
ОК 4	Філософія	3	Залік
ОК 5	Іноземна мова	5	Іспит
ОК 6	Здоров'я та безпека людини	4	Залік
ОК 7	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 8	Загальна педагогіка	6	Залік
ОК 9	Провайдинг освітніх технологій	8	Іспит
ОК 10	Психологія	4	Іспит
ОК 11	Малюнок	21	Іспит
ОК 12	Живопис	21	Іспит
ОК 13	Композиція	6	Іспит
ОК 14	Кольорознавство	3	Іспит
ОК 15	Комп'ютерна графіка	4	Іспит
ОК 16	Пластична анатомія	3	Залік
ОК 17	Художня обробка паперу	3	Іспит
ОК 18	Методика викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, курсова робота	12	Іспит, захист курсової роботи
ОК 19	Основи декоративно-прикладного мистецтва	3	Залік
ОК 20	Практикум з декоративно-прикладного мистецтва	3	Іспит
ОК 21	Історія образотворчого мистецтва, курсова робота	10	Іспит, захист курсової роботи
ОК 22	Графічні матеріали та техніки	5	Іспит
ОК 23	Український розпис	4	Іспит
<b>1.3. Цикл дисциплін вільного вибору здобувача</b>			
ВК 1.	Вибіркова дисципліна 1 (цикл загальної підготовки)	3	залік
	Вибіркова дисципліна 2 (цикл загальної підготовки)	3	залік
	Вибіркова дисципліна 3 (цикл загальної підготовки)	3	залік
ВК 2.	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	51	залік

Практична підготовка 3			
ОК 24	Навчальна практика	15	Залік
ОК 25	Навчальна виїзна практика (пленер)	6	Залік
ОК 26	Безперервна пропедевтична педагогічна практика	3	Залік
ОК 27	Організаційно-виховна педагогічна практика	6	Залік
ОК 28	Педагогічна практика у закладах загальної та спеціалізованої середньої освіти	9	Залік
Атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»		3	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>180</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів

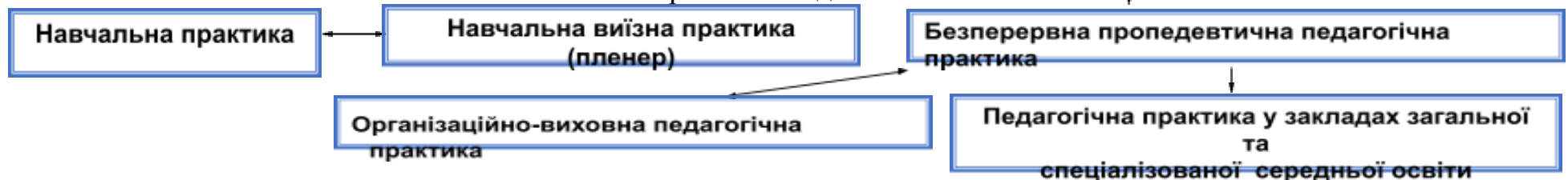
### Цикл дисциплін загальної підготовки



### Цикл професійної підготовки



### Практична підготовка





### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта (образотворче мистецтво) проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і здійснюється у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня професійних компетентностей здобувачів вищої освіти. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр. Бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво).

Атестація здійснюється відкрито і публічно.





