

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Г. С. СКОВОРОДИ**

**УХВАЛЕНО**  
Вчена рада університету  
протокол № 4  
від «29» березня 2021 р.

**ПОГОДЖЕНО**  
Керівник проектної групи  
Гарант освітньої програми  
зі спеціальності 023 «Образотворче  
мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація» доктор педагогічних  
наук, кандидат мистецтвознавства,  
доц. Т. В. Паньок  
від «17» березня 2021 р.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Прикладна та промислова графіка»**

**перший (бакалаврський)**

(назва рівня вищої освіти)

**бакалавр**

(назва ступеня, що присвоюється)

**галузь знань**

**02 «Культура і мистецтво»**

(шифр та назва галузі знань)

**спеціальність**

**023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»**

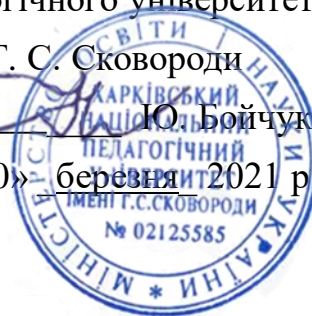
(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного  
педагогічного університету

імені Г. С. Сковороди

  
Ю. Бойчук

від «30» березня 2021 р.

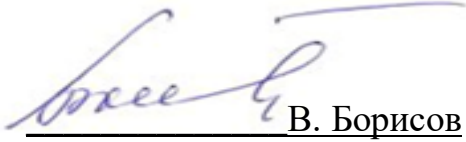


Харків – 2021

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньої програми**

---

Проректор з навчально-наукової роботи

  
В. Борисов

Директор центру ліцензування, акредитації і контролю якості освіти

  
І. Єсьман

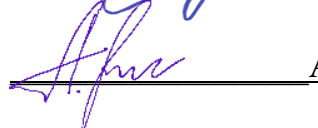
Гарант освітньої програми

  
Т. Паньок

Декан факультету мистецтв

  
А. Губа

Голова Співки студентів та молоді факультету мистецтв

  
А. Гомович

## ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

### РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету  
протокол № 5 від «16» березня 2021 р.

Вченою радою факультету мистецтв  
Протокол № 9 від «17» березня 2021

### ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету  
протокол № 3 від «29» березня 2021 р.

### РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

#### **Гарант:**

Т. Паньок, кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, доцентом

#### **Члени:**

1. Л. Лісуною, кандидатом педагогічних наук, доцентом
2. А. Алтухова, кандидатом педагогічних наук, доцентом
3. А. Гомович, здобувач 4 курсу факультету мистецтв, голова Спілки студентів та молоді факультету.
4. В. Товстий, директор ПМП «Промінь».

### РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, доцент, лауреат премії імені І.Ю. Рєпіна, Академік Міжнародної академії освіти і науки, доцент кафедри графічного дизайну Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури
2. Анна НОСЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва художньо-графічного факультету Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована без дозволу Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

## 1. Профіль освітньої програми «Прикладна та промислова графіка»

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Прикладна та промислова графіка
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	відсутня
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність атестату про закінчення закладу загальної середньої освіти, ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди», затвердженими вченою радою.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2021 – 2025 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy">http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Формування особистості висококваліфікованого фахівця, громадянина, патріота, професіонала здатного критично мислити, розвивати креативність та інноваційні підходи до вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань, набуття фундаментальних фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру у мистецькій галузі (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, графіка).	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»; Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; <b>Об'єкт вивчення</b> – творчий продукт предметно-просторового та візуального середовища. <b>Цілями навчання</b> є набуття фундаментальних фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру у мистецькій галузі, такі як образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та графіка (оформлення та ілюстрація книги). Застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок

	<p>використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, графіки та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів образотворчого мистецтва.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> порівняльно-історичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, формотворення, абстрактного мислення; структурний метод – для обґрунтування сутності ключових понять, стилістичний аналіз – у процесі з'ясування ідейних і художніх витоків творчості; метод актуалізації – з метою узагальнення тенденцій розвитку вищої художньої освіти; педагогічне моделювання з метою розробки технології формування професійної підготовки фахівців; технології загально-мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік в процесі створення творів мистецтв. Інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p><b>Інструменти та обладнання,</b> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, опанування й продукування різноманітних образотворчих та графічних технік.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна. Спрямована на самостійну практичну й творчу діяльність. Пропонує комплексний підхід до засвоєння практик образотворчого мистецтва, спрямована на розвиток широкого спектру навичок у сфері мистецтва, з акцентом на вивченні сучасних мистецьких практик графічного мистецтва.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво          Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p>Спеціальна освіта в галузі образотворчого мистецтва (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, графіка, оформлення та ілюстрація книги, художнє проектування друкованих виробів за допомогою комп'ютерних технологій).</p> <p>Акцент на професійній підготовці художника-професіонала в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, графіки, спеціаліста, який володіє необхідними знаннями інноваційного характеру, уміннями їх практичного використання.</p> <p><i>Ключові слова:</i> образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, графіка, оформлення та ілюстрація книги.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Розроблена освітня програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з теорії образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та графіки.</p> <p>Передбачає підготовку фахівців з графіки (графіка вільна, графіка станкова, оформлення та ілюстрація книги), інтеграцію образотворчої, художньо-естетичної, мистецтвознавчої підготовки, творчої та дослідницької діяльності. Вимагає спеціальної навчальної практики «Пленер», знання інформаційно комунікаційних технологій.</p> <p>Професійної підготовки в техніках рисунку, живопису, композиції, вільної та друкованої графіки, історії образотворчого мистецтва.</p> <p>Спеціальна підготовка з теорії та практики виконання творів</p>

	<p>станкової графіки (у межах спеціалізацій).</p> <p>Загальна освіта в галузях іноземної мови, художньої культури, комп'ютерної графіки, педагогіки та психології, методики викладання образотворчих дисциплін, філософії.</p> <p>Програма містить нормативну та варіативну частини, практики та Державну атестацію.</p>
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.2*25229 – художник</p> <p>3471 – художник-виконавець; художник-оформлювач; художник-графік, дизайнер графічних робіт; художник-ілюстратор книжкових видавництв;</p> <p>3476 – організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проєктів);</p> <p>2340 – вчитель спеціалізованого навчального закладу.</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Випускники можуть продовжити навчання за наданою та спорідненими спеціальностями (з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та суміжних галузей знань) на програмах підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти циклу FQ-ЕНЕА, 7 рівня EQFLLL та 7 рівня НРК України.</p>
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Навчання – студенто-центроване, самонавчання, практико-орієнтоване. Викладання здійснюється у вигляді: лекцій, семінарських та практичних занять; проводяться в малих групах у художніх майстернях з живопису, скульптури, графіки тощо.</p> <p>Передбачена самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників, конспектів, консультацій з викладачем, електронного навчання за окремими освітніми компонентами, майстер-класів, у музеях (копіювання творів живопису) тощо.</p> <p>Денна, заочна форма навчання, перепідготовка.</p> <p>Дистанційне навчання відбувається відповідно до розробленого комплексу інформаційно-методичного супроводу вивчення кожного освітнього компоненту навчальної програми: у електронному вигляді на сайті дистанційної освіти (з кожної дисципліни надані анотація, робоча навчальна програма, критерії оцінювання, розподіл шкали балів по видам робіт, бали оцінювання робіт, коментарі викладача тощо).</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр».</p> <p>Оцінювання проводиться через такі види контролю з накопиченням отриманих балів, як поточний (усне та письмове опитування, тестування), проміжний (модулі, кафедральні перегляди, звітні навчально-творчі виставки, проміжні модульні контролю, презентації, мистецтвознавчі есе); підсумковий (письмові екзамени, захист курсових робіт, залікові роботи, портфоліо, захисти звітів з практик, творчі іспити з художніх дисциплін).</p> <p>Атестація: публічний захист кваліфікаційної роботи – бакалаврського дипломного проєкту.</p>
<b>6. Програмні компетентності</b>	

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК-1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК-6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК-10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК-11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК-12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК-13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	<p>СК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>СК2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>СК3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>СК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p>СК5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>СК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p>СК8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>СК9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>СК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини</p>

	<p>роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>СК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>СК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>СК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
ПРН 1	Здатність діяти в соціумі з урахуванням світоглядних орієнтирів інших членів суспільства, організувати самостійне навчання і працю.
ПРН 2	Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей української культури, уміння здійснювати індивідуальну та брати участь у колективній експозиційній, галерейній, музейній діяльності, створювати творчі проекти, метою яких є демонстрування мистецького потенціалу країни на міжнародній арені, ознайомлення з вітчизняним культурним спадком світової спільноти.
ПРН 3	Здатність до творчого та професійно-ділового спілкування із застосуванням фахової термінології.
ПРН 4	Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності.
ПРН 5	Здатність здійснювати мистецьку та використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів образотворчого мистецтва. Відображати стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів за допомогою образотворчих та декоративних технік.
ПРН 6	Здатність до навчання та самостійної науково-дослідної діяльності у галузі мистецтва на базі отриманих знань з фахових дисциплін. Уміння працювати з великим обсягом інформації, здатність її аналізувати та критично оцінювати.
ПРН 7	Уміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів візуального мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини.
ПРН 8	Уміння генерувати та втілювати нові оригінальні ідеї для досягнення творчих цілей. Готовність реалізовувати на практиці власну концепцію творчого проекту, спираючись на передовий досвід вітчизняних і зарубіжних митців, здатність застосовувати набуті теоретичні та практичні знання і навички.
ПРН 9	Володіння фаховою термінологією, методами та прийомами професійної діяльності, здатність відповідати за результати праці.
ПРН 10	Здатність взаємодіяти з оточуючим соціальним середовищем, будувати партнерські стосунки на засадах толерантності, взаємоповаги та співтворчості.
ПРН 11	Володіє необхідними професійними уміннями і навичками для ефективного здійснення педагогічної дії в дитячих закладах художньої освіти.
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну, наукову діяльність з мистецькою і виставковою діяльністю.</p> <p>До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ</p>



	імені Г. С. Сковороди.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Приміщення для аудиторних занять укомплектоване професійним обладнанням: мольберти, натюрмортний фонд (драперії, предмети вжитку, гіпсові зліпки тощо); муфельна піч; станок гончарний; верстат офортний, набори стамесок, штихелів, різаків паперу тощо. Лекційні аудиторії з інформаційно-комунікаційним технічним обладнанням (комп'ютери, SMART Boards), програма перевірки на плагіат Unicheck ( <a href="https://unicheck.com">https://unicheck.com</a> ).
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</li> <li>– веб сторінка факультету мистецтв;</li> <li>– точки бездротового доступу Інтернет;</li> <li>– наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle;</li> <li>– електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</li> <li>– електронний архів ХНПУ імені Г. С. Сковороди;</li> <li>– наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г. С. Сковороди (електронний каталог), (репозиторій);</li> <li>– фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди;</li> <li>– Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ВНЗ і науковим установам до електронних наукових баз даних);</li> <li>– інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво);</li> <li>– Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди;</li> <li>– навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>– силабуси; – програми практик;</li> <li>– блоки дисциплін вільного вибору;</li> </ul> <p>Наочні навчальні посібники – студентські роботи з фондів кафедри, бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, хмарні сервіси Microsoft.</p> <p>Центри практичної підготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>майстерні живопису;</li> <li>майстерні малюнку</li> <li>майстерня друкованої графіки та поліграфії;</li> <li>майстерня художнього текстилю;</li> <li>майстерня художньої кераміки та скульптури;</li> <li>майстерня деревообробки.</li> </ul>
<b>9- Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин
Міжнародна кредитна	Укладені угоди про міжнародну академічну мобільність, про тривалі міжнародні проекти, які передбачають навчання студентів. На підставі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г.С.Сковороди та закордонними закладами вищої освіти Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Наявна можливість для фізичних осіб. Наявні підготовчі курси з української мови.

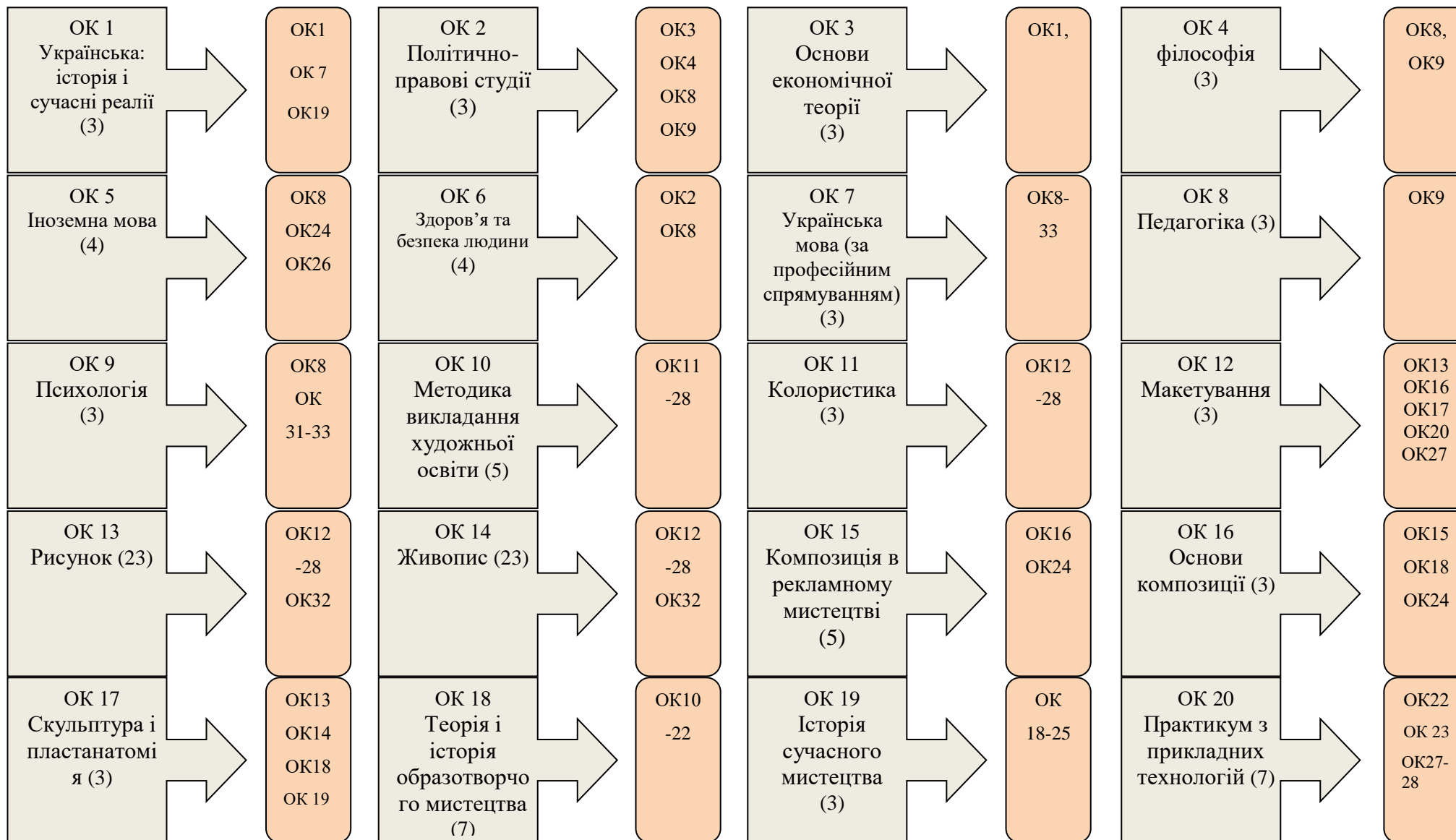
## 2. Структурно-логічна схема

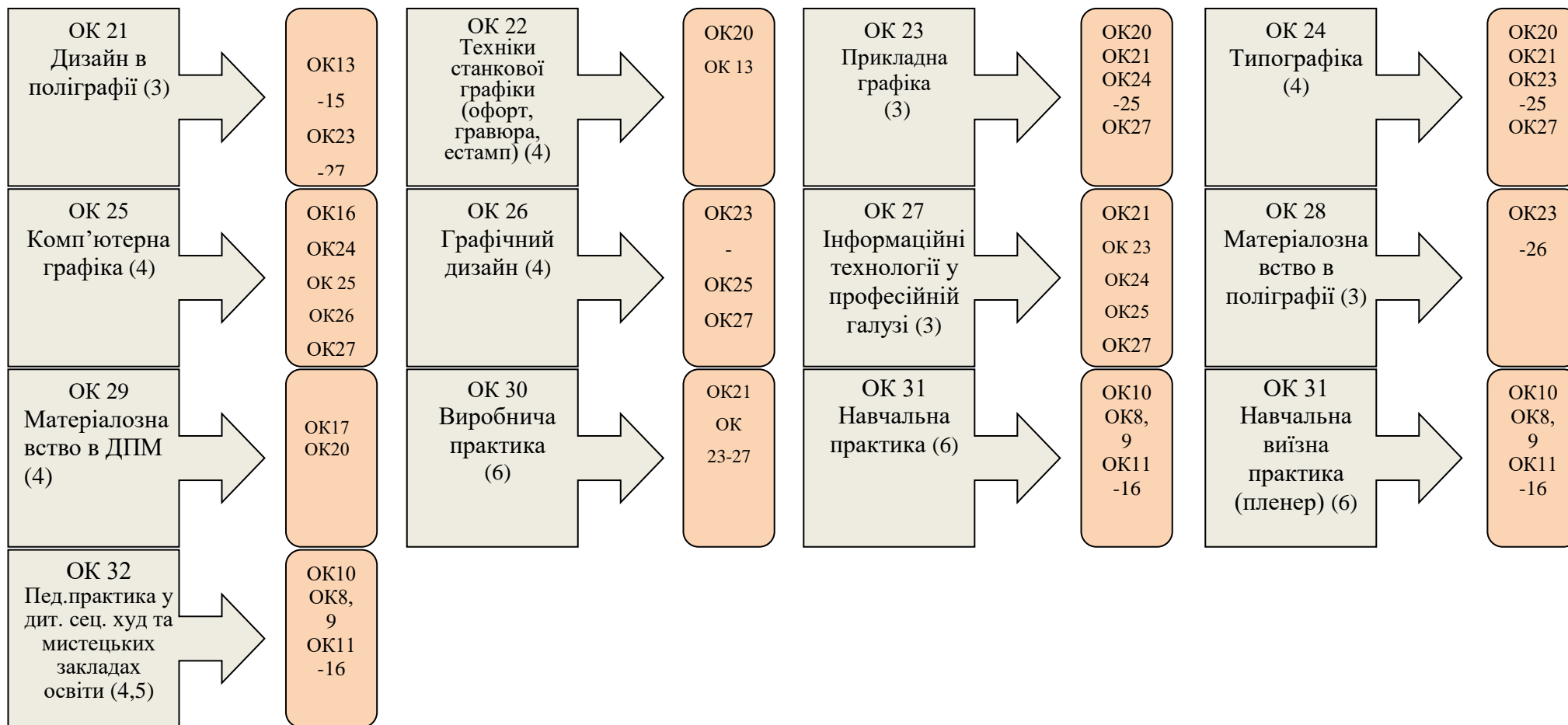
### 2.1. Перелік освітніх компонентів

Код компонент а	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. Теоретична підготовка</b>			
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>Обов'язкові компоненти ОК</b>			
ОК 1	Україна: історія і сучасні реалії	3	Залік
ОК 2	Політично правові студії	3	Залік
ОК 3	Основи економічної теорії	3	Іспит
ОК 4	Філософія	3	Іспит
ОК 5	Іноземна мова	5	Іспит
ОК 6	Безпека існування людини в навколишньому середовищі	4	Залік
ОК 7	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 8	Педагогіка	7	Іспит
ОК 9	Психологія	3	Іспит
ОК 10	Методика викладання художніх дисциплін	5	Іспит, залік
ОК 11	Колористика	3	Іспит
ОК 12	Макетування	3	Іспит, залік
ОК 13	Рисунок	23,5	Іспит, залік
ОК 14	Живопис	23,5	Іспит, залік
ОК 15	Композиція в рекламному мистецтві	5	Іспит, залік
ОК 16	Основи композиції	4	Іспит, залік
ОК 17	Скульптура і пластанатомія	3	Іспит
ОК 18	Теорія та історія образотворчого мистецтва	7	Іспит, залік, захист курсової роботи
ОК 19	Історія сучасного мистецтва	3	Іспит
ОК 20	Практикум з прикладних технологій	6	Іспит
ОК 21	Дизайн в поліграфії	3	Іспит
ОК 22	Техніки станкової графіки (офорт, гравюра, естамп)	6	Іспит, залік, захист курсової роботи
ОК 23	Прикладна графіка	3,5	Іспит, залік
ОК 24	Типографіка	3	Іспит, залік
ОК 25	Комп'ютерна графіка	4	Іспит
ОК 26	Основи графічного дизайну	4	Іспит
ОК 27	Матеріалознавство в поліграфії	4	Іспит, залік
ОК 28	Матеріалознавство в ДПМ	4	Іспит,
<b>1.3. Цикл дисциплін вільного вибору студента</b>		60	
<b>3. Практична підготовка</b>			
ОК 29	Виробнича практика	4,5	Залік
ОК 30	Навчальна практика	6	Залік
ОК 31	Навчальна польова практика (пленер)	6	

ОК 32	Педагогічна практика у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти	4,5	Залік
<b>4. Атестація</b>			
Заліково-екзаменаційна сесія		4,5	
ОК 33. Атестація на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»		4,5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>180</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема вивчення освітніх компонентів





### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» і здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20	OK21	OK22	OK23	OK24	OK25	OK26	OK27	OK28	OK29	OK30 -31	OK32	OK33						
IK1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						
ЗК1	+	+	+	+	+							+																					+					
ЗК2	+			+		+			+			+	+																					+				
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
ЗК4					+																	+												+				
ЗК5		+	+							+						+	+	+	+	+	+													+				
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+				
ЗК7					+					+	+	+	+		+			+	+	+	+			+	+	+	+				+		+	+				
ЗК8	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+					+	+	+	+														+	+		
ЗК9						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+			
ЗК10		+		+	+	+				+			+					+	+	+	+											+	+		+	+		
ЗК11											+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+			
ЗК12		+		+	+					+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+		
ЗК13		+			+				+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
СК1											+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+			
СК2								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+		
СК3											+	+			+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+		
СК4										+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+		+		
СК5																+						+								+		+	+		+	+		
СК6								+		+									+	+																+	+	
СК7		+	+			+																									+			+		+		
СК8				+				+		+		+							+	+														+		+		
СК9								+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК10					+		+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+		
СК11							+			+		+						+	+	+	+	+														+	+	
СК12	+			+	+					+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК13							+	+	+				+					+													+							





