

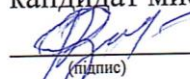
**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г.С. СКОВОРОДИ**

УХВАЛЕНО

Вчена рада університету
протокол № 4 від «30» червня 2020 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проектної групи
гарант освітньої програми зі
спеціальності 024 Хореографія
кандидат мистецтвознавства, доцент


(підпис) Лиманська О.В.

Від «26» червня 2020 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

(назва освітньої програми)

перший (бакалаврський)

(назва рівня вищої освіти)

бакалавр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

02 Культура і мистецтво

(шифр та назва галузі знань)

спеціальність

024 Хореографія

(код та найменування спеціальності)

Ректор Харківського національного

педагогічного університету

імені Г.С. Сковороди

в.о. ректора Ю. Бойчук

Від «01» липня 2020 р.




Харків – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Хореографія

Проректор з навчально-наукової роботи  Н. Якушко

Директор центру ліцензування,
акредитації і контролю якості освіти  І. Єсьман

Гарант освітньої програми  О. Лиманська

Декан факультету мистецтв  А. Губа

Голова Спільки студентів
та молоді факультету мистецтв
Герасименко  А.Гомович

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету протокол № 11
від «26» червня 2020 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради факультету протокол № 6
від «26» червня 2020 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

1. Лиманська Ольга Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, доцент
2. Бугаєць Наталія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, професор
3. Єфімова Олена Володимирівна – кандидат педагогічних наук
4. Савіцька Ірина Юріївна – директор Комунальний заклад "Харківська спеціалізована школа з поглибленим вивченням окремих предметів № 133, "Ліцей мистецтв" Харківської міської ради Харківської області;
5. Дораж Валерія Томашівна – студентка четвертого курсу факультету мистецтв ХНПУ імені Г.С. Сковороди

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Тетяна Сафонова – директор КПСЗ «Дитяча школа мистецтв №7» Харківської міської ради Харківської області;
2. Ірина Черевань – директор Харківського педагогічного ліцею №4 Харківської міської ради Харківської області

1. Профіль освітньої програми (Хореографія) зі спеціальності 024 Хореографія

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр хореографії
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 024 Хореографія, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат серія НД № 2183511 Протокол №116 від «28» травня 2015 р.(Наказ МОН України від 10.06.2015 № 1415л). Термін дії сертифікату до 1 липня 2025 року (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 №1565)
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, EQ-EHEA – перший цикл, EQFLLL – 6 рівень
Передумови	Наявність атестату про закінчення закладу загальної середньої освіти, ступеню молодшого бакалавра. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди» , затвердженими вченою радою.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2019-2023
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohamy
2. Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування освіченого фахівця – бакалавра за спеціальністю 024 Хореографія, який володіє професійними компетентностями здійснювати навчально-виховний процес в закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, а також у закладах позашкільної мистецької освіти, враховуючи особливості різних категорій здобувачів освіти (вікові, психолого-фізіологічні, рівні хореографічної підготовленості) на засадах громадянсько-патріотичного виховання, життєвого самовизначення, толерантності, конкурентноспроможності в умовах сучасного ринку праці.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація(за наявності))	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія Опис предметної області: Об'єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного

	<p>мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; моделювання професійної реальності, експериментальнопрактичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</p> <p>Інструменти та обладнання: комп’ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна з орієнтацією на виконавську, балетмейстерську, викладацьку, методичну діяльність з хореографічного мистецтва у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, а також у закладах позашкільної мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Базова вища освіта (I рівень – бакалаврський) в галузі знань «Культура і мистецтво», предметна спеціальність «Хореографія».</p> <p>Формування освіченого фахівця – громадянина, патріота, інтелектуала, який володіє теоретичними знаннями та практичними вміннями, навичками, необхідними для успішного виконання професійних обов’язків за обраною кваліфікацією – бакалавр хореографії.</p> <p>Ключові слова: культура, мистецтво, хореографічне мистецтво, мистецька освіта, бакалавр хореографії, фахівець.</p>
Особливості програми	<p>Опанування інтегральних, загальних та фахових компетентностей на засадах засвоєння циклів загальної та професійної підготовки з орієнтацією на сучасні теорії та методології досліджень, новітні технології хореографічної освіти, актуальні тенденції розвитку хореографічного мистецтва. Особливий акцент спрямований на практичну підготовку студентів завдяки циклу практик (навчальна – концертно-виконавська; організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку; виробнича практика у школах мистецтв, хореографічних школах, у закладах профільної, спеціалізованої, фахової передвищої мистецької освіти).</p> <p>Програма орієнтована на індивідуальну траєкторію кожного студента завдяки включенню циклу дисциплін за вибором студента.</p> <p>Програма спрямована на оволодіння здобувачем можливості для самореалізації (виконавська складова) у концертній діяльності, різноманітних творчих конкурсах і фестивалях, а також здійснення балетмейстерської діяльності під час підготовки тематичних заходів.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник здатен виконувати зазначену в класифікаторі професій ДК 003:2010 (додаток А) професійну роботу і може займати такі первинні посади:

	<p>2454.2 Керівник танцювального колективу</p> <p>2455.2 Керівник колективу (театрального, самодільного)</p> <p>1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості)</p> <p>122 24622/3 Керівник гуртка, самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами)</p> <p>2331 Вчитель закладу загальної освіти;</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>331 23146 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів</p> <p>232 Викладач середнього навчального закладу</p> <p>24420 Викладач професійного навчально-виховного закладу, викладач театральних дисциплін, викладач хореографічних дисциплін</p> <p>25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу</p> <p>3476 Організатори у сфері культури та мистецтва</p> <p>2454.1 Мистецтвознавець (хореографія)</p> <p>3473/24478/81 Розпорядник танцювального вечора</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програми: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-ЕНЕА та 7 рівня EQF-LLL.</p> <p>Продовження навчання за другим (освітнім) рівнем; отримання післядипломної освіти на споріднених та інших спеціальностях; підвищення кваліфікації; академічної мобільності.</p> <p>Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом.</p> <p>Продовження навчання на усіх програмах другого освітньо-наукового рівня в галузі «Хореографія», «Педагогіка» «Управлінська діяльність».</p> <p>Можливе продовження освітньо-професійного розвитку в системі неперервної педагогічної освіти.</p> <p>Набуття кваліфікацій за іншими спеціальностями та спеціалізаціями.</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через виконавські колективи, ініціативне самонавчання, гедоністичний, праксеологічний та індивідуально-творчий підходи.</p> <p>Лекції, практичні та індивідуальні заняття, практики, самостійна робота, захист курсової роботи здійснюється через використання друкованих та електронних підручників, конспектів, силабусів, методичних матеріалів, рекомендацій; через консультації з вчителями, викладачами, виконання індивідуально-творчих завдань, підготовки пошуково-творчих робіт, мистецьких проєктів, користування сучасними інформаційними технологіями.</p> <p>Дистанційне навчання здійснюється за допомогою систем: Moodle; Портал дистанційної освіти Moodle ХНПУ –http://lms.hnpu.edu.ua/</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до Положення про організацію освітнього процесу та Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр».</p> <p>Оцінювання проводиться через такі види контролю 3</p>

	накопиченням отриманих балів, як <i>поточний</i> (усне та письмове опитування, тестування), <i>проміжний</i> (тематичний контроль); <i>підсумковий</i> (екзамени, захист курсових робіт, показ творчих робіт з постановки хореографічних композицій, ансамблевого виконавства, залікові роботи, портфоліо (плани-конспекти, сценарії, тематичні презентації Power-Point), захисти звітів з практик. Атестація передбачає кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей з різних видів хореографічного мистецтва.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ФК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>ФК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>ФК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>ФК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.</p> <p>ФК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>ФК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>ФК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати</p>

	<p>багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>ФК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>ФК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації.</p> <p>ФК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>ФК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових профільних, фахових мистецьких та позашкільних закладах освіти.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>ФК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>ФК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>ФК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.</p> <p>ФК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
7. Програмні результати навчання	
ПРН 1.	Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.
ПРН 2.	Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.
ПРН 3.	Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.
ПРН 4.	Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.
ПРН 5.	Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.
ПРН 6.	Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.
ПРН 7.	Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.
ПРН 8.	Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.
ПРН 9.	Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його

	понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН 10.	Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.
ПРН 11.	Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
ПРН 12.	Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
ПРН 13.	Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
ПРН 14.	Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.
ПРН 15.	Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.
ПРН 16.	Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної, виховної діяльності.
ПРН 17.	Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.
ПРН 18.	Знаходити оптимальні підходи до формування і розвитку творчої особистості.
ПРН 19.	Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.
ПРН 20.	Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
ПРН 21.	Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.
ПРН 22.	Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні роботи.
ПРН 23.	Знаходити засоби лаконічного поєднання в освітньому процесі інноваційної, навчальної, виховної та творчої діяльності.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Відповідає ліцензійним умовам. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники університету з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти: 3 доктори наук (з них 1 доктор педагогічних наук, 1 доктор філологічних наук, 1 доктор історичних наук), 13 кандидатів наук (6 канд. пед. наук; 3 канд. біолог. наук; 2 кандидати мистецтвознавства; 1 канд. філолог. наук; 1 канд. філософ. наук), 14 викладачів (з них 4 старших викладача).</p> <p>Залучаються експерти-практики з великим досвідом роботи у сфері культури та мистецтва (заслужені діячі мистецтв, народні артисти). Ефективності організації освітнього процесу сприяє якісний навчально-допоміжний штат – концертмейстера (лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів), лаборанти.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, у тому</p>
-----------------------------	--

	числі 4 співробітники протягом 2019-2020 рр. пройшли міжнародне стажування.
Матеріально – технічне забезпечення	Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів, основний перелік яких включає: лекційні аудиторії, кабінети для індивідуальних занять, методичний кабінет з комп'ютером та доступом до мережі Інтернет, 6 танцювальних залів, дві концертні зали, комп'ютерний клас з доступом до мережі Інтернет, що створюють умови для набуття студентами спеціальних компетентностей зі спеціальності 024 Хореографія. Здійсненню якісного освітнього процесу студентів сприяє потужна технічна база факультету мистецтв, що включає мультимедіапроектор Benq Digital Projector, три рояля (Гербштадт, Блютнер, Естонія), 33 піаніно, три баяна, чотири акордеона, синтезатор «YAMAHA PSR», міді клавіатура, система акустичного підсилювання «PF - 1200 - IS», комплекти танцювальних костюмів та взуття. Всі аудиторії оснащені музичними інструментами (фортепіано). Здобувачі освіти забезпечуються гуртожитками. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Пункти харчування пропонують якісне меню.
Інформаційне та навчально – методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – офіційний сайт ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – веб сторінка факультету мистецтв; – точки бездротового доступу Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle; – електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – електронний архів ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – наукова та науково-технічна діяльність університету імені Г.С. Сковороди (електронний каталог), (репозиторій); – фахові наукові видання ХНПУ імені Г.С. Сковороди; – Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ВНЗ і науковим установам до електронних наукових баз даних); – інформаційний пакет спеціальностей, зокрема зі спеціальності 024 Хореографія; – Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди ; – навчально-методичні комплекси дисциплін; – силабуси; – програми практик; – блоки дисциплін вільного вибору; – навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle (http://lms.hnpu.edu.ua)
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підготовка бакалаврів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність може реалізовуватися учасниками освітнього процесу закладів вищої освіти України в закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками освітнього процесу іноземних закладів вищої освіти в українських закладах вищої освіти на підставі міжнародних договорів про співробітництво в галузі освіти та науки,

	<p>міжнародних програм та проєктів, договорів між українськими закладами вищої освіти або їхніми основними структурними підрозділами, а також може бути реалізоване українським учасником освітнього процесу закладу вищої освіти з власної ініціативи, підтриманої керівництвом ХНПУ імені Г. С. Сковороди, в якому він постійно навчається або працює на основі індивідуальних запрошень. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди</p> <p>http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/25_Polozhenya_pro_akademichnu_mobilnist.pdf</p> <p>ХНПУ імені Г. С. Сковороди укладено договір про співпрацю з Університетом Миколаса Ромеріса (Литва), Поморською академією (м. Слупськ, Польща)</p> <p>Здобувачі мають можливість пройти онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Навчання іноземних студентів може здійснюватися у межах ліцензійного обсягу спеціальності згідно з вимогами чинного законодавства і Правил прийому на навчання до ХНПУ імені Г. С. Сковороди іноземців й осіб без громадянства</p>

2. Структурно-логічна схема

2.1. Перелік компонентів ОП

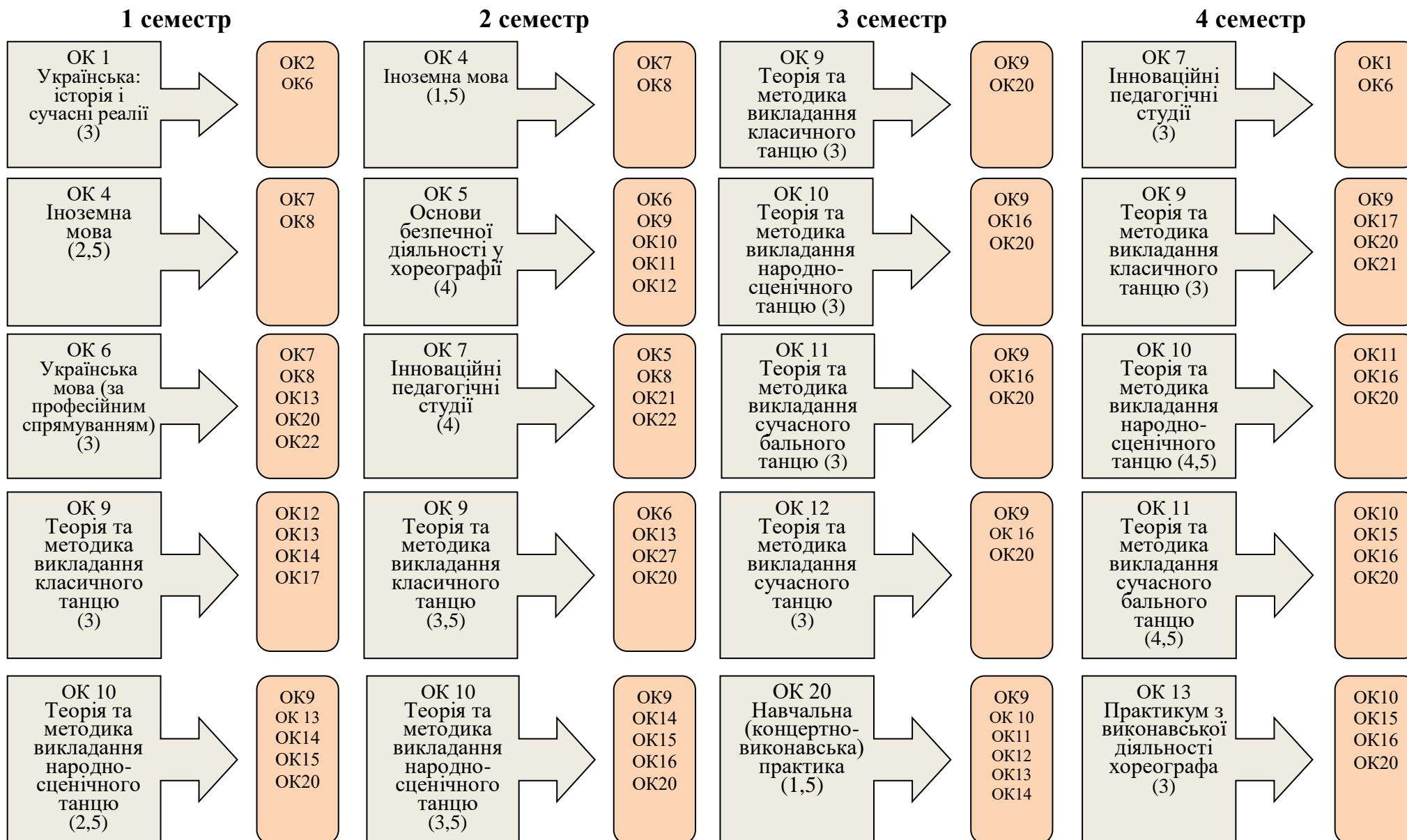
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.Теоретична підготовка			
1.1.Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОК			
ОК 1.	Україна: історія і сучасні реалії	3	залік
ОК 2.	Політично-правові студії	3	залік
ОК 3.	Основи економічної теорії (менеджмент у хореографії)	3	залік
ОК 4.	Іноземна мова	4	іспит
ОК 5.	Основи безпечної діяльності у хореографії	4	залік
ОК 6.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
1.2.Цикл професійної підготовки			
ОК.7.	Інноваційні педагогічні студії	7	залік, іспит
ОК.8.	Психологія мистецтва	3	залік, іспит
ОК 9.	Теорія та методика викладання класичного танцю	18	4 іспита, 3 заліка
ОК 10.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	22	7 іспитів
ОК 11.	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	22	7 іспитів
ОК 12.	Теорія та методика викладання сучасного танцю	14	6 іспитів
ОК 13.	Практикум з виконавської діяльності хореографа	12	3 іспита
ОК 14.	Основи композиції та постановки танцю	6,5	1 іспит, 1 залік
ОК 15.	Методологія та методика хореографічної діяльності	3	залік
ОК 16.	Народознавство та хореографічний фольклор України	3	залік
ОК 17.	Гімнастика	3	залік
1.3.Цикл дисциплін вільного вибору здобувача			
ВК 1.	Вибіркова дисципліна 1 (цикл загальної підготовки)	3	залік
	Вибіркова дисципліна 2 (цикл загальної підготовки)	3	залік
	Вибіркова дисципліна 3 (цикл загальної підготовки)	3	залік
ВК 2.	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	51	залік
2.Курсові роботи			
ОК 19.	Курсова робота з методики роботи з дитячим хореографічним колективом	1,5	іспит
3.Практична підготовка			
ОК 20.	Навчальна (концертно-виконавська) практика	12	5 заліків
ОК 21.	Організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку	6	іспит
ОК 22.	Виробнича практика у школах мистецтв, закладах профільної та спеціалізованої середньої освіти	6	іспит
4.Атестація			
	Заліково-екзаменаційна сесія	16,5	
	Атестація на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»	4,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів
1	Україна: історія і сучасні реалії	3
	Іноземна мова	2,5
	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3
	Теорія та методика викладання класичного танцю	3
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	2,5
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	2,5
	Теорія та методика викладання сучасного танцю	2
	Практикум з виконавської діяльності хореографа	4
Всього за 1 семестр		22,5
2	Іноземна мова	1,5
	Основи безпечної діяльності у хореографії	4
	Інноваційні педагогічні студії	4
	Теорія та методика викладання класичного танцю	3,5
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	3,5
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	3,5
	Теорія та методика викладання сучасного танцю	3,5
	Практикум з виконавської діяльності хореографа	5
	Гімнастика	3
Всього за 2 семестр		31,5
3	Теорія та методика викладання класичного танцю	3
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	3
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	3
	Теорія та методика викладання сучасного танцю	2
	Навчальна (концертно-виконавська) практика	1,5
	Вибіркова дисципліна 1 (цикл загальної підготовки)	3
	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	7
Всього за 3 семестр		22,5
4	Інноваційні педагогічні студії	3
	Теорія та методика викладання класичного танцю	3,5
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	4,5
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	4,5
	Практикум з виконавської діяльності хореографа	3
	Навчальна (концертно-виконавська) практика	3
	Вибіркова дисципліна 2 (цикл загальної підготовки)	3
	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	7
Всього за 4 семестр		31,5
5	Політично-правові студії	3
	Теорія та методика викладання класичного танцю	1,5
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	2
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	2
	Теорія та методика викладання сучасного танцю	1,5
	Основи композиції та постановки танцю	1
	Навчальна (концертно-виконавська) практика	1,5
	Вибіркова дисципліна 3 (цикл загальної підготовки)	3
	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	7
Всього за 5 семестр		22,5

6	Психологія мистецтва	3
	Основи економічної теорії (менеджмент у хореографії)	3
	Теорія та методика викладання класичного танцю	2
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	2
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	2
	Народознавство та хореографічний фольклор України	3
	Основи композиції та постановки танцю	3,5
	Навчальна (концертно-виконавська) практика	3
	Організаційно-виховна педагогічна практика в дитячих закладах оздоровлення та відпочинку	6
	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	10
Всього за 6 семестр		37,5
7	Теорія та методика викладання класичного танцю	2
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	2
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	2
	Теорія та методика викладання сучасного танцю	2
	Методологія та методика хореографічної діяльності	3
	Навчальна (концертно-виконавська) практика	1,5
	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	10
Всього за 7 семестр		22,5
8	Теорія та методика викладання класичного танцю	2
	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	2,5
	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю	2,5
	Теорія та методика викладання сучасного танцю	2,5
	Курсова робота з методики роботи з дитячим хореографічним колективом	1,5
	Навчальна (концертно-виконавська) практика	1,5
	Виробнича практика у школах мистецтв, закладах профільної та спеціалізованої середньої освіти	6
	Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки)	10
	Атестація на здобуття освітнього ступеня «бакалавр»	4,5
	Всього за 8 семестр	
Заліково-екзаменаційна сесія		16,5
Всього обов'язкових компонентів		180
Всього вибіркових компонентів		60
Всього за програмою		240

2.3. Структурно-логічна схема ОП



ОК 11
Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (2,5)

ОК9
ОК13
ОК14
ОК15
ОК20

ОК 11
Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (3,5)

ОК9
ОК13
ОК14
ОК15
ОК16
ОК20

ВК 1
Вибіркова дисципліна 1 (цикл загальної підготовки) (3)

ОК 1
ОК 2
ОК 6

ОК 20
Навчальна (концертно-виконавська) практика (3)

ОК9
ОК 10
ОК11
ОК12
ОК13
ОК14

ОК 12
Теорія та методика викладання сучасного танцю (2)

ОК9
ОК13
ОК14
ОК17
ОК20

ОК 12
Теорія та методика викладання сучасного танцю (3,5)

ОК9
ОК 13
ОК14
ОК17
ОК20

ВК 2
Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки) (7)

ОК 9
ОК 10
ОК 11
ОК 12
ОК 13

ВК 2
Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки) (10)

ОК 9
ОК 10
ОК 11
ОК 12
ОК 13

ОК 13
Практикум з виконавської діяльності хореографа (4)

ОК9
ОК10
ОК20
ОК22

ОК 13
Практикум з виконавської діяльності хореографа (5)

ОК5
ОК7
ОК9
ОК10
ОК11
ОК20

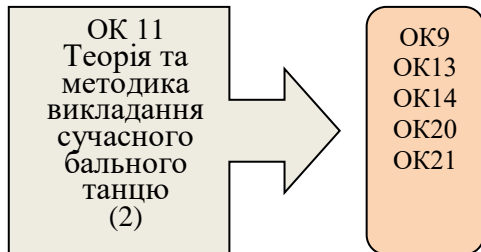
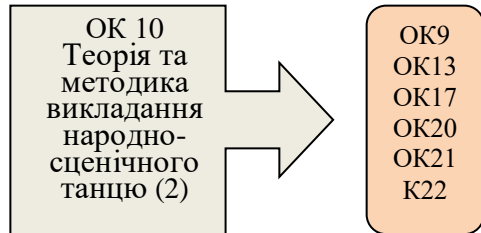
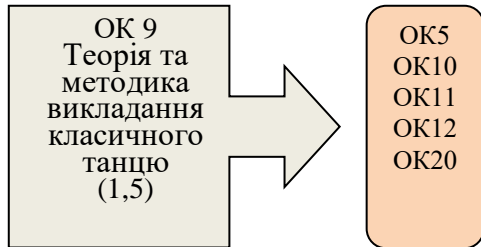
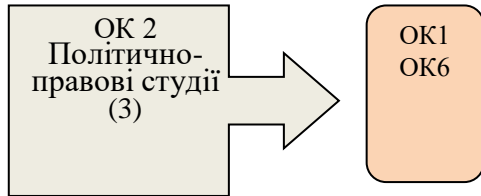
ВК 1
Вибіркова дисципліна 1 (цикл загальної підготовки) (3)

ОК 1
ОК 2
ОК 6

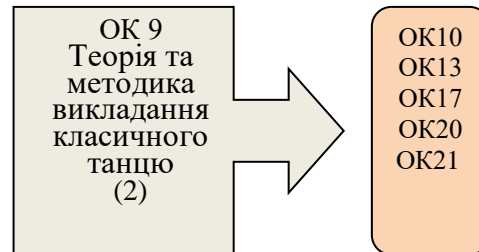
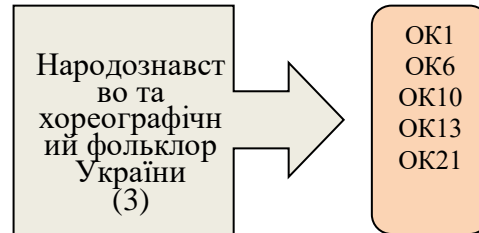
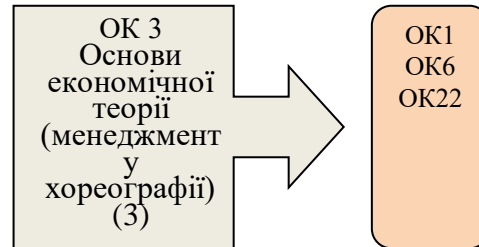
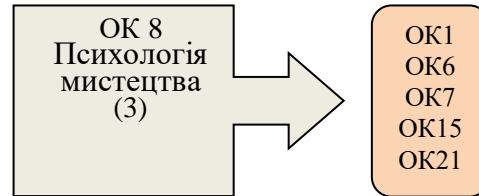
ВК 2
Вибіркові дисципліни (цикл професійної підготовки) (7)

ОК 9
ОК 10
ОК 11
ОК 12
ОК 13

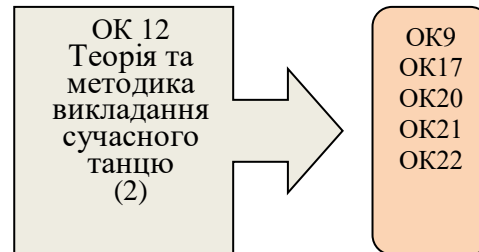
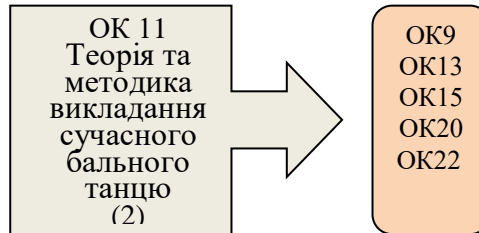
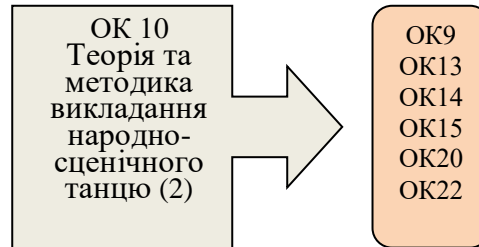
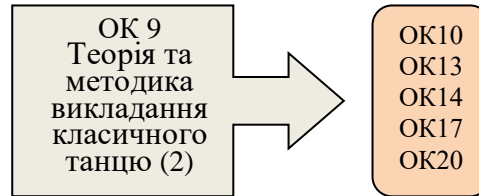
5 семестр



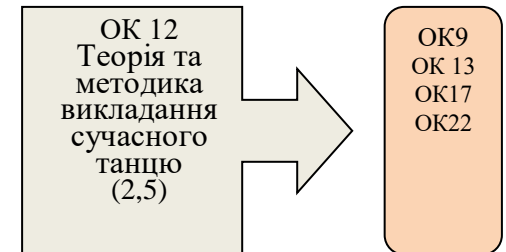
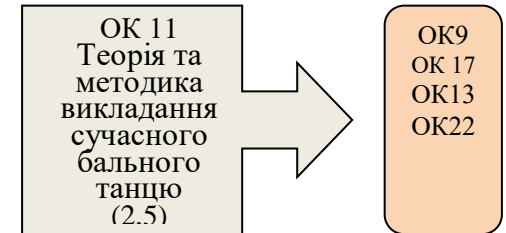
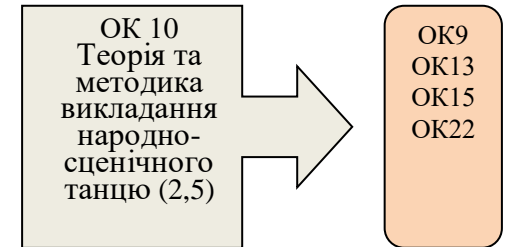
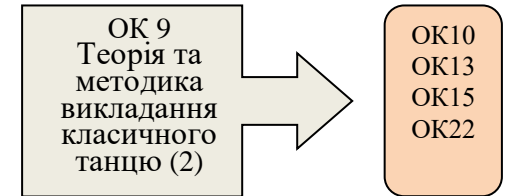
6 семестр

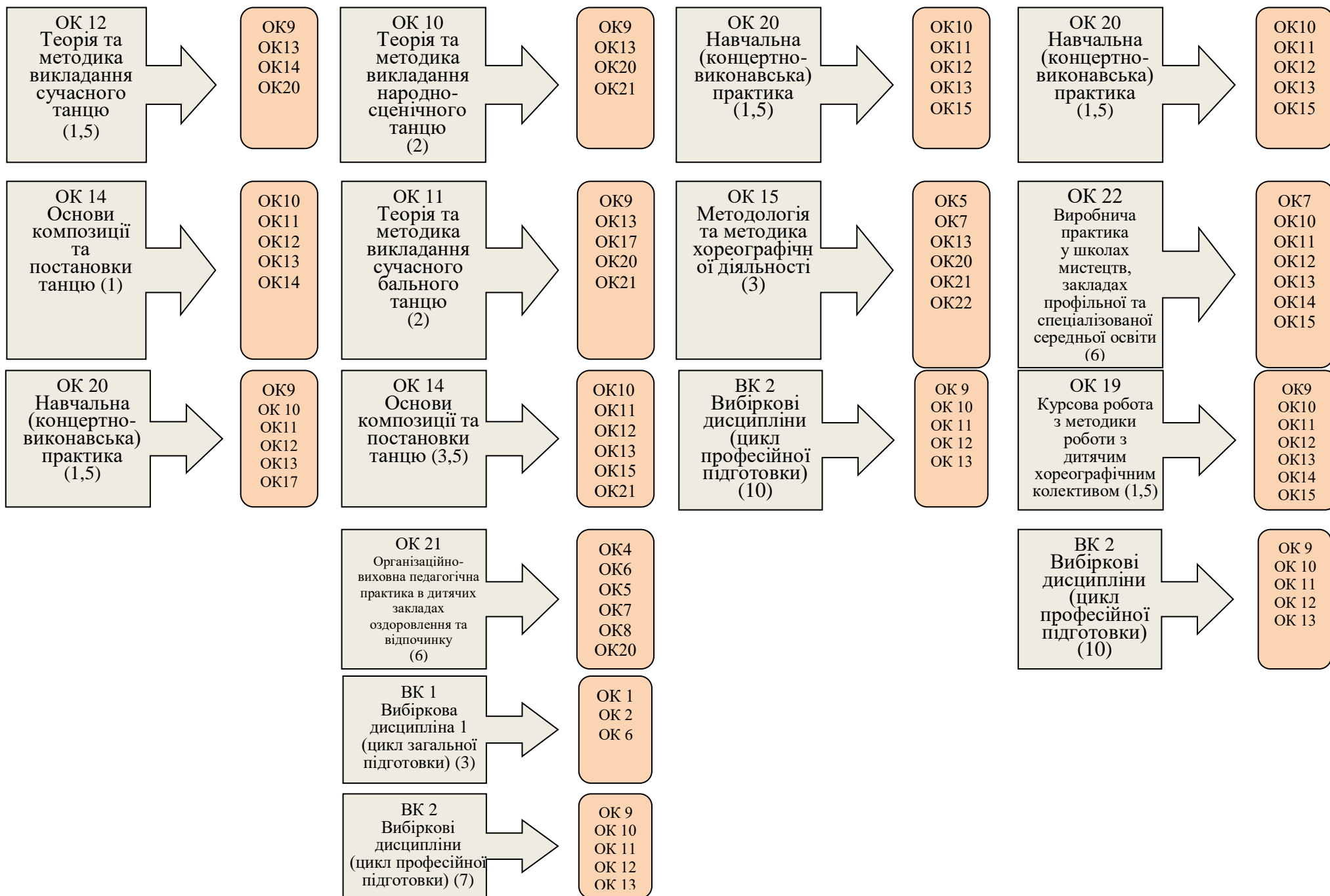


7 семестр



8 семестр





3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Хореографія» спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей здобувачів вищої освіти.

Завершується атестація врученням документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр хореографії. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ВК 1	ВК 2	
ЗК 1	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4					+				+		+	+	+		+		+	+	+		+			
ЗК 5	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ФК 1									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 2									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 3								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ФК 4					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ФК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			
ФК 6								+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	
ФК 7									+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			
ФК 8								+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+			
ФК 9								+						+								+		
ФК 10						+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			
ФК 11														+	+			+	+	+	+			
ФК 12								+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			
ФК 13						+		+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+			
ФК 14									+	+	+	+	+	+										
ФК 15									+	+	+	+	+	+			+							
ФК 16							+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 17	+	+	+	+		+									+			+	+	+	+	+	+	+

