

**ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Г. С. Сковороди**

УХВАЛЕНО

Вчена рада
ХНПУ імені Г. С. Сковороди
протокол № 5
від « 30 » квітня_ 2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник проектної групи
гарант освітньо-професійної програми
зі спеціальності «А4.12 Середня освіта
(Мистецтво. Образотворче
мистецтво)»
доктор педагогічних наук, професор


Тетяна ПАНЬОК
від « 3 » квітня 2025 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Образотворче мистецтво в закладах освіти»**

другий (магістерський)
(назва рівня вищої освіти)

Магістр

(назва ступеня, що присвоюється)

галузь знань

А Освіта

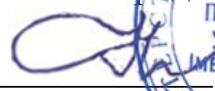
(шифр та назва галузі знань)

Спеціальність

**А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче
мистецтво)**

(код та найменування спеціальності)

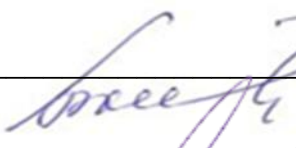
Ректор Харківського
національного педагогічного
університету імені
Г. С. Сковороди


Юрій БОЙЧУК
від « 30 » квітня 2025 р.

Харків – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми

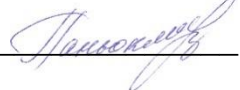
Проректор з навчально-наукової роботи


В. Борисов

В. о. директора центру забезпечення
якості освіти


О. Жмурко

Гарант освітньої програми


Т. Паньок

Декан факультету мистецтв


В. Фомин

в.о. Голови студентської ради
факультету мистецтв


П. Капарчук

ПЕРЕДМОВА

ВНЕСЕНО

кафедрою образотворчого мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною комісією факультету
протокол № 8 від «9» квітня 2025 р.

Вченою радою факультету мистецтв
протокол № 6 від «11» квітня 2025 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради університету
протокол № 5 від «30» квітня 2025 р.

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою у складі:

Гарант:

1. Тетяна ПАНЬОК, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва.

Члени:

2. Анна АЛТУХОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

3. Людмила ЛІСУНОВА, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

4. Дмитро КУРСІН, Заслужений художник України, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва.

5. Поліна КАПАРЧУК, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, ХНПУ імені Г. С. Сковороди, в.о. голови студради факультету мистецтв.

6. Юрій ЧЕКАРДІН, директор Манченківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів, Люботинської міської ради, Харківської області.

РЕЦЕНЗІЇ ВІДГУКИ зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ірина ГАРМАШ, вчитель образотворчого мистецтва, курсу «Мистецтво» та трудового навчання, "Технологій", вчитель вищої категорії, Харківського ліцею № 11 імені Данила Дідіка, Харківської міської ради Харківської області.

2. Тетяна ВИСКАЙЛО, викладач-методист Харківського фахового вищого художнього коледжу.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована без дозволу Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво в закладах освіти»

зі спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)

1-Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, факультет мистецтв. Кафедра образотворчого мистецтва G. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University, Faculty of arts
Ступінь вищої освіти	Магістр.
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
Кваліфікація	Магістр середньої освіти (Мистецтво. Образотворче мистецтво).
Офіційна назва освітньої програми	«Образотворче мистецтво в закладах освіти»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	сертифікат про акредитацію № 6882 дійсний до 16 січня 2025
Цикл / рівень	Другий (магістерський) рівень: НРК України –7 рівень, EQ-EHEA –другий цикл, EQF-LLL –7 рівень
Передумови	Наявність вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста/магістра
Форма(и) навчання	Очна (денна), заочна
Мова (и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет –адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://smc.hnpu.edu.ua/osvitni-prohramy
2- Мета освітньої програми	
Набуття здобувачами вищої освіти здатності реалізовувати освітній процес у межах повної загальної середньої та/або спеціалізованої освіти (за предметною спеціальністю Мистецтво. Образотворче мистецтво), розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми педагогічної діяльності з використанням інноваційних технологій та дослідницької діяльності; формування художника-педагога, який уособлює українську національну ідею, має інноваційний тип мислення, освіченого, компетентного, громадянина, патріота, носія культури.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань А. Освіта; Спеціальність: А4.12 Середня освіта. (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Об'єкт вивчення – освітній процес у галузі загальної образотворчої освіти в закладах загальної середньої освіти. Цілі навчання: здобуття здобувачами вищої освіти здатності реалізовувати освітній процес у межах повної загальної

	середньої освіти зі спеціальності А4.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Освітня програма спрямована на підготовку педагога, який: • організовує та реалізує освітній процес у галузі повної загальної середньої і спеціалізованої освіти відповідно до Державного стандарту та чинного законодавства України; • уособлює українську національну ідею, діє як носій цінностей громадянського суспільства та культурної спадщини України; • володіє інноваційним типом мислення, здатний творчо розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми педагогічної діяльності у сфері профільної середньої та спеціальної освіти; • впроваджує сучасні технології та мистецько-педагогічні методики в освітній процес інтегруючи українські й європейські освітні практики; • здійснює наукові дослідження і педагогічне просвітництво в галузі образотворчого мистецтва; • керується настановами скovorодинівської освітянської традиції та принципами національної філософії освіти, педагогіки, психології й культури для розбудови українського освітнього простору та розвитку громадянського суспільства. Теоретичний зміст предметної області спеціальності: поняття, принципи, концепції, методи реалізації освітнього процесу з мистецтва (образотворче мистецтво) у закладах загальної середньої/спеціалізованої освіти та теоретичні й практичні основи з образотворчого мистецтва. Методи, методики та технології – Освітній процес передбачає опанування магістрами системи методів викладання, навчання, виховання, розвитку та контролю результатів навчальної діяльності, з урахуванням предметної спеціалізації образотворчого мистецтва; засвоєння класичних, інноваційних, зокрема цифрових, освітніх технологій та методик, спрямованих на формування професійних компетентностей і розвиток здатності до самоорганізації, рефлексії та професійного зростання. Застосовуються загальнонаукові, пошуково-творчі методи, а також педагогічне моделювання для розроблення та реалізації ефективних технологій професійної підготовки фахівців. Особливу увагу приділено сучасним методикам викладання образотворчого мистецтва, організації освітнього процесу в закладах освіти, а також інтеграції дослідницького підходу і цифрових інструментів у образотворче мистецтво. Інструменти та обладнання: сучасні прилади та устаткування для практичних робіт у художніх майстернях з образотворчого профілю, технічні засоби навчання, у тому числі мультимедійне, використання Інтернет-джерел бібліотеки ХНПУ імені Г. С. Сковороди; спеціалізоване програмне та цифрове забезпечення, бази для проведення практик.
Орієнтація освітньої	Освітньо-професійна

програми	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	спеціальності А4.12 Середня освіта. (Мистецтво. Образотворче мистецтво). <i>Ключові слова:</i> повна загальна середня/спеціалізована освіта, методика викладання образотворчого мистецтва, освітній процес, образотворча діяльність, педагогіка, професійна освіта.
Особливості програми	Забезпечує комплексну психолого-педагогічну підготовку здобувачів, ґрунтовне вивчення теоретичних та практичних складових щодо викладання образотворчого мистецтва; спрямована на формування здатності застосовувати традиційні, інноваційні та регіональні педагогічні технології у процесі навчання образотворчого мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Навчально-виховна, науково-методична та організаційна діяльність у галузі образотворчої освіти та дотичних до неї сферах. Види діяльності (за КВЕД 009:2010) Код 85.31 Загальна середня освіта. (NACE 80.21; ISIC 8521) Професійні види робіт (за ДК 003:2010): 232 Вчителі середніх навчальних закладів. 2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти (образотворче мистецтво). 2359 Інші професіонали в галузі освіти та навчання
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами: 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL. Продовження навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем у споріднених галузях наукових знань; отримання післядипломної освіти; підвищення кваліфікації; академічна мобільність. Набуття часткових кваліфікацій за іншими спеціальностями в системі вищої освіти, подальше підвищення кваліфікації за фахом. Освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі і за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване, предметно-орієнтоване навчання, навчання через різні види практик, самонавчання. Освітні технології: проблемно-розвивальні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, проєктні, контекстного навчання. Форми навчання – традиційні, дистанційне/змішане; мультимедійні та інтерактивні лекції, практичні роботи, самостійне навчання, виконання індивідуальних і групових проєктів. Дистанційне навчання здійснюється за допомогою систем: Moodle; Портал дистанційної освіти Moodle ХНПУ – http://lms.hnpu.edu.ua/
Оцінювання	Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає наступне:- оцінювання відбувається за 100-бальною шкалою: – оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання; – критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь. Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним,

	прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур. 100-бальна система оцінювання через види контролю з накопиченням отриманих балів: – поточний (усне та письмове опитування), контрольний, проміжний (захист практичних, самостійних робіт, семінарські заняття, контрольні роботи); – підсумковий: письмові іспити, залікові роботи, захисти звітів з практик), самоконтроль, атестація здійснюється у формі єдиного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері середньої / спеціалізованої освіти. Характеризується комплексністю досліджень та інноваційністю в мінливих умовах організації освітнього процесу середньої/спеціалізованої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність вести наукове спілкування чи дискусію державною мовою, чітко грамотно висловлювати судження, міркування щодо художньо-педагогічних процесів, усвідомлювати свою державну приналежність, поважити українську національну культуру. ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною, зокрема англійською, мовою усно і письмово на рівні необхідному для виконання професійної діяльності. ЗК 3. Здатність до набуття компетентності у сфері технологій в межах спеціальності; здатність володіти практичними способами пошуку, аналізу та обробки наукової і професійної інформації. ЗК 4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею в професійній діяльності; використовувати з дотриманням академічної доброчесності відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну педагогічним досвідом, створювати й наповнювати власне е-портфоліо. ЗК 5. Здатність діяти соціально відповідально, свідомо у відповідності до морально-етичних аспектів та інтелектуальної чесності; розвивати емоційний інтелект; вчитися, оволодівати сучасними знаннями та розвивати інтерес до мистецтва впродовж життя. ЗК 6. Здатність діяти відповідально в контексті громадянського суспільства та демократичної правової держави, усвідомлюючи свою належність до українського народу, поважаючи національні, культурні, духовні цінності та історичну спадщину; приймати участь у соціально-культурних проєктах, волонтерських ініціативах, мистецьких акціях, що сприяють розвитку активної громадянської позиції, патріотизму та національної ідентичності. ЗК 7. Здатність реалізовувати ініціативність, креативність та інноваційне мислення у професійній діяльності, планувати та організовувати індивідуальні або колективні мистецько-освітні проєкти, враховуючи економічні, правові та етичні засади.

	ЗК 8. Здатність розуміти, цінувати й інтерпретувати культурну та мистецьку спадщину України й світу, виявляти толерантність до культурного розмаїття, а також творчо самовиражатися засобами образотворчого мистецтва; розробляти та реалізовувати художньо-просвітницькі програми, виробляти активну позицію у творенні естетичного середовища.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність здійснювати інтеграцію змісту, форм і сучасних методів навчання образотворчого мистецтва, інноваційних освітніх технологій для формування в здобувачів освіти ключових і предметних компетентностей художньо-педагогічного циклу, враховуючи в освітньому процесі вікові особливості учнів (здобувачів освіти) та специфіку їхнього художнього розвитку. СК 2. Здатність до самостійної постановки та розв’язання завдань у галузі образотворчого мистецтва; вільно оперувати категорійно-понятійним психологічним і педагогічним апаратом загальної середньої /спеціалізованої освіти; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва в різновіковому середовищі, мультикультурне середовище та/або в умовах інклюзивного освітнього середовища, з урахуванням історичного досвіду та сучасної регіональної мистецької освіти. СК 3. Здатність здійснювати художньо-педагогічну діяльність, використовуючи зображувально-конструктивні уміння: користуватися образотворчими знаряддями, прийомами роботи різноманітними інструментами та матеріалами тощо. СК 4. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), дотримуватися норм професійної етики; здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями. СК 5. Здатність до дослідницької діяльності, до систематизації, узагальнення, до оброблення наукової і професійної інформації з використанням сучасних ІКТ. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань. СК 6. Здатність критично аналізувати та оцінювати мистецькі явища як засіб впливу на формування громадянського суспільства; актуалізувати збережені смисли українських мистецьких традицій, відстоювати національні та світові мистецькі цінності; бути причетним до соціокультурних, суспільних та історичних процесів; брати участь у мистецькому житті України. СК 7. Здатність до організації, реалізації та контролю художньо-педагогічного процесу в закладах загальної середньої / спеціалізованої освіти на підставі відповідної нормативно-правової бази; СК 8. Здатність застосовувати теоретичні й практичні знання щодо володіння художніми матеріалами; інтерпретувати способи художнього вираження творчих ідей у різних культурах засобами образотворчого мистецтва; розуміти тенденції розвитку українського мистецтва у світових

	освітніх контекстах; відповідально ставитися до інтелектуальної та культурної власності. СК 9. Здатність забезпечувати об'єктивний контроль, оцінювати рівень навчальних досягнень здобувачів освіти, здійснювати діагностику, вимірювати результативність, прогнозування ефективності та корекції освітнього процесу, здійснювати педагогічну інтерпретацію досягнутих результатів, здійснювати мотивацію до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання). СК 10. Здатність створювати безпечне, доброзичливе та емоційно підтримувальне освітнє середовище, використовуючи мистецтво як інструмент для підтримки психологічного комфорту, взаємоповаги, емпатії та самовираження; забезпечувати охорону життя і здоров'я учасників освітнього процесу (в тому числі осіб з особливими освітніми потребами); запобігати проявам булінгу та насильства, формувати культуру миру й ненасильства у творчій діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
Знання, розуміння та уміння з предметної області	ПРН 1. Має сформоване художньо-педагогічне мислення на засадах філософії, психології та педагогіки; володіє сучасними науковими знаннями й категорійно-понятійним апаратом освітньої галузі, знає новітні концепції розвитку освіти та методологію педагогічних досліджень; здатен розв'язувати складні спеціалізовані завдання й практичні проблеми, реалізовувати компетентнісне навчання з образотворчого мистецтва з урахуванням психологічних закономірностей розвитку учнів, проєктувати та впроваджувати ефективні форми педагогічної взаємодії, здійснювати творчі й дослідницькі дії, дотримуючись етичних норм, принципів толерантності, діалогу й співпраці. ПРН 2. Вільно володіє культурою усної та письмової мови (у тому числі іноземною мовою), уміє творчо та професійно спілкуватись із застосуванням фахової термінології, формувати судження, що враховують мистецькі, наукові та етичні аспекти; викладати зміст навчальних дисциплін у обсягах, оптимально придатних для сприйняття здобувачами освіти і здобуття ними очікуваних результатів навчання. ПРН 3. Має критичне мислення, здатен приймати рішення у складних і невизначених умовах, нести відповідальність за результати діяльності, прогнозувати, працювати з високим ступенем автономії; здійснює об'єктивний самоаналіз та формує творчу траєкторію саморозвитку й самореалізацію в професійній діяльності; здатен проєктувати, адаптувати й реалізовувати художньо-педагогічні завдання у різних формах творчої та/або освітньо-виховної роботи, інтегруючи образотворче мистецтво в зміст профільної середньої освіти відповідно до вимог державних стандартів; уміє ефективно працювати в команді. ПРН 4. Здатен здійснювати творчу психолого-педагогічну та художньо-естетичну діяльність спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства в цілому; здатен ретранслювати художньо-культурні та образотворчі

національні цінності на основі рефлексії.

ПРН 5. Здатний до проведення базової наукової роботи у сфері професійної діяльності, вміє аналізувати соціально та особистісно-значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів, формувати судження, що враховують ментальні особливості та онтологічні характеристики української культури. Дотримується норм академічної доброчесності у освітньому процесі та при впровадженні в науковій та/або творчій діяльності; знає основні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності.

ПРН 6. Демонструє знання про видатних особистостей українського державотворення, визнаних українських учених, педагогів, провідних діячів культури й мистецтв, а також духовних провідників українського народу; аналізує та інтерпретує феномени історичної реальності у причинно-наслідкових зв'язках, спираючись на сучасні наукові концепції, результати історико-педагогічних досліджень та методи наукового пізнання.

ПРН 7. Володіє образотворчими технологіями та вміє адекватно використовувати їх у педагогічній діяльності; пропонує неординарні способи виконання творчих завдань; демонструє образотворчу грамоту на рівні, необхідному для сприймання, здобувачами освіти ЗЗСО, володіє культурою виконання творчої роботи; здатен оцінювати художню якість мистецьких творів та створеного власного художнього продукту на основі рефлексії.

ПРН 8. Володіє необхідними професійними вміннями, навичками й методиками моделювання змісту навчання та формування в здобувачів освіти ключових компетентностей і наскрізних умінь, визначених державними стандартами; здатен створювати сучасний освітній контент, ефективно використовувати цифровий контент, цифрові інструменти й технології, сучасні засоби дистанційного й змішаного навчання; застосовує методи діагностики навчальних досягнень і спрямовує художньо-творчу діяльність учнів з урахуванням їхнього віку та індивідуальних потреб, забезпечуючи ґрунтовне оволодіння основами образотворчого мистецтва.

ПРН 9. Має базові здатності створювати інклюзивне та емоційно безпечне освітнє середовище засобами образотворчого мистецтва; добирає художні матеріали, методи й форми роботи, що сприяють участі, самовираженню та творчому розвитку осіб з особливими освітніми потребами; застосовує принципи педагогічної підтримки, емпатії та поваги до індивідуальних можливостей кожної дитини.

ПРН 10. Орієнтується у формах, методах і технологіях національно-патріотичного виховання засобами образотворчого мистецтва; здатний реалізовувати творчі проєкти, що утверджують національну ідентичність, культурну спадщину символіку та громадянські цінності незалежної України; використовує художньо-педагогічні засоби для формування почуття гідності, любові до

	Батьківщини й активної громадянської позиції. ПРН 11. Усвідомлює значущість духовно-моральних цінностей українського народу; фахово орієнтується в сучасному світовому та українському образотворчому просторі; цінує культурне різноманіття, розуміє та інтегрує мистецький досвід національних меншин і різних культур у навчальний процес; володіє навичками використання цифрових технологій для презентації, популяризації та збереження історико-культурної спадщини в освітньому середовищі.
8 –Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників, що здійснюють професійну підготовку магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво», відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують професорсько-викладацький склад кафедри образотворчого мистецтва – членів Національної спілки художників України, які поєднують педагогічну, наукову діяльність з мистецькою і виставковою діяльністю. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенції та досвіду залучений професорсько-викладацький склад кафедр ХНПУ імені Г. Сковороди. Викладачі, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, науково-метричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Усі науково-педагогічні працівники, відповідно до укладених графіків, проходять підвищення кваліфікації у вищих навчальних закладах та науково-дослідних інститутах.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки магістрів освітньої програми «Образотворче мистецтво» відповідає ліцензійним умовам. Виконання програм навчальних дисциплін у повному обсязі забезпечує матеріально-технічне оснащення спеціалізованих кабінетів і майстерень. Площа приміщень, що використовується у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Кваліфікаційні роботи здобувачі виконують на базі університету. Технічна перевірка письмових робіт проводиться Інститутом інформатизації освіти Університету за допомогою сертифікованої програмно-технічної системи «Unichesk» для виявлення збігів/ідентичності/схожості у текстах письмових робіт. Здобувачі освіти забезпечені гуртожитком. Функціонують спортивний зал, спортивні майданчики, різноманітні спортивні секції і культурні центри. Ідальня.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	- офіційний сайт ХНПУ імені Г. С. Сковороди: http://hnpu.edu.ua/; - факультету мистецтв: http://hnpu.edu.ua/uk/division/fakultet-mystectv/; - кафедри образотворчого мистецтва: http://hnpu.edu.ua/division/kafedra-obrazotvorchogo-mistectva/; - точки бездротового доступу Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали;

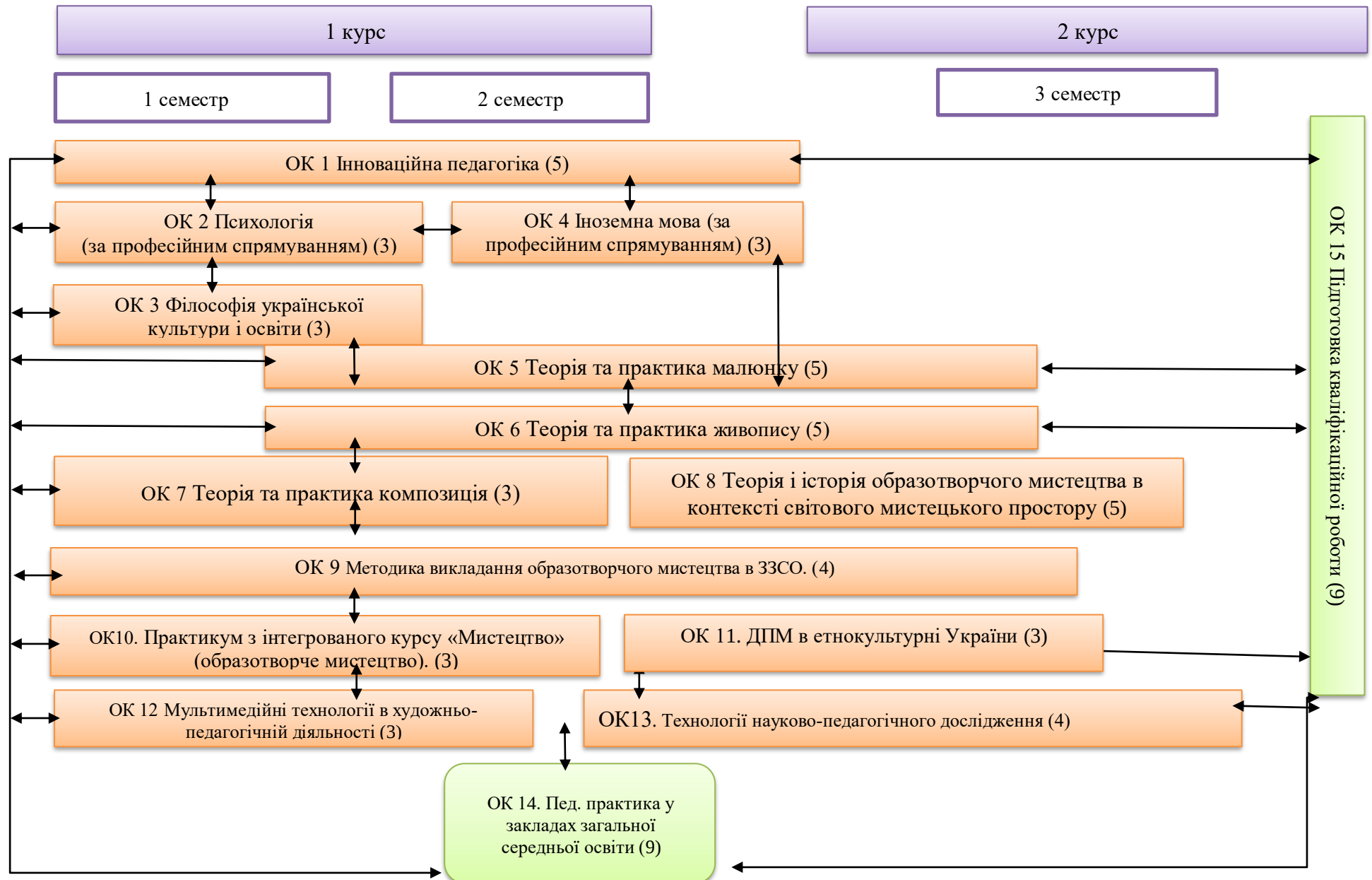
	-навчально-інформаційний портал на базі платформи Moodle https://lms.hnpu.edu.ua/; - електронний архів-репозиторій ХНПУ імені Г. С. Сковороди: https://dspace.hnpu.edu.ua/home; - наукова бібліотека https://dspace.hnpu.edu.ua/handle/123456789/269; - каталог електронної бібліотеки https://catalog.hnpu.edu.ua/; - Міжнародна наукова база даних Web of Science (наказ №1286 від 19.09.2017 р. Про надання доступу ЗВО і науковим установам до електронних наукових баз даних) http://csi.webofknowledge.com/CSI/; -навчально-методичні комплекси дисциплін; - силабуси; - програми практик.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди», а також «Положенням про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, отриманих у неформальній освіті». Оцінювання результатів навчання приведено у відповідність до європейської кредитної системи і співвідносно із національною шкалою оцінювання, що уможливорює взаємозарахування кредитів між ЗВО України. Підготовка магістрів за кредитно-трансферною системою. Обсяг одного кредиту 30 годин. Здійснюється згідно з угодами ХНПУ імені Г.С.Сковороди про національну кредитну мобільність, укладеними з: Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка (від 10.03.2020 р. №01/10-219).
Міжнародна кредитна мобільність	Визначається «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди». Здійснюється на основі двосторонніх договорів між Харківським національним педагогічним університетом імені Г. С. Сковороди та закладами вищої освіти зарубіжних країн партнерів. Взаємозамінність залікових кредитів, участь у програмі подвійного диплому та закордонного стажування. Здобувачі мають можливість вивчати онлайн-курси на платформі Prometheus, Intela, IBM, Coursera; долучатися до програм Erasmus+, Fulbright Research and Development Program. Згідно з угодами ХНПУ імені Г.С.Сковороди про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+ Østfold Universit College, м. Фрідрікстад, Норвегія (2023-2025 н.р.).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Ліцензовано

2. Структурно-логічна схема

2.1. Перелік освітніх компонент

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Теоретична підготовка			
1.1. Цикл загальної підготовки			
Обов'язкові компоненти ОК			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Інноваційна педагогіка	5	Іспит
ОК 2	Психологія (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Філософія української культури і освіти	3	Іспит
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
	Усього	15	
1.2. Цикл професійної підготовки			
ОК 5.	Теорія та практика малюнку	5	Іспит
ОК 6.	Теорія та практика живопису	5	Іспит, залік
ОК 7.	Теорія та практика композиція	3	Іспит
ОК 8.	Теорія і історія образотворчого мистецтва в контексті світового мистецького простору	5	Іспит
ОК 9.	Методика викладання образотворчого мистецтва в ЗЗСО.	4	Іспит, залік
ОК 10.	Практикум з інтегрованого курсу «Мистецтво» (Образотворче мистецтво)	3	Залік
ОК 11.	ДПМ в етнокультурі України	3	Іспит
ОК 12.	Мультимедійні технології в художньо- педагогічній діяльності	3	Іспит
ОК 13.	Технології науково-педагогічного дослідження	4	Залік
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	34	
1.3. Вибіркові компоненти ОП			
ДВВ	Дисципліни за вибором здобувача	23	
	Загальний обсяг вибірових компонент	23	
2. Практична підготовка			
ОК 14.	Педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	9	Залік
	Загальний обсяг практичної підготовки	9	
3. Атестація			
ОК 15.	Підготовка кваліфікаційної роботи	9	Захист кваліфікаційної роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво в закладах освіти» спеціальності А4.12 Середня освіта. (Мистецтво. Образотворче мистецтво) проводиться відповідно до «Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр» і здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Після захисту результати атестації оприлюднюються на офіційному сайті ХНПУ імені Г. С. Сковороди й завершується видачою документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти (Образотворче мистецтво).

Атестація здійснюється відкрито і публічно. Завершується атестація врученням документу встановленого зразка. У разі відмови атестаційною комісією у присудженні здобувачеві кваліфікації, передбаченої даною освітньою програмою, він отримує Академічну довідку встановленого зразка.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15
ІК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+	+	+					+					+	+	+
ЗК2				+									+		+
ЗК3	+								+				+	+	+
ЗК4	+	+	+					+	+	+			+	+	+
ЗК5	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК6			+								+	+			+
ЗК7														+	+
ЗК8			+		+	+	+	+			+			+	+
СК1	+	+							+	+			+	+	+
СК2	+	+							+	+			+	+	+
СК3	+	+			+	+	+				+			+	+
СК4	+	+							+	+				+	+
СК5												+	+		+
СК6			+					+			+		+		+
СК7	+	+						+	+	+				+	+
СК8	+	+			+	+	+	+		+	+		+		+
СК9									+	+				+	+
СК10	+	+												+	+
	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК16

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними
компонентами освітньої програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15
ПРН 1	+	+	+						+	+			+	+	+
ПРН 2			+	+					+	+			+	+	+
ПРН 3	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4			+		+	+	+	+			+	+	+		+
ПРН 5													+		+
ПРН 6			+					+					+		+
ПРН 7					+	+	+				+	+			+
ПРН 8	+	+							+	+				+	+
ПРН 9	+	+							+	+				+	+
ПРН 10	+	+	+					+	+	+	+			+	+
ПРН 11			+		+	+	+	+	+	+	+				+

У цій освітньо-професійній програмі використано державні та галузеві нормативи:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України від 05.09.2017р. «Про освіту». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій ДК 003:2010» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://kodeksy.com.ua/buh/kp.htm>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
6. Постанова Кабінету Міністрів України № 1021 від 30 серпня 2024 року «Про новий Перелік галузей знань і спеціальностей до європейських стандартів» [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://zakononline.com.ua/documents/show/529347_774312
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 серпня 2024 р. № 1225 Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти». Режим доступу: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity>
8. Закон України «Про застосування англійської мови в Україні». Відомості Верховної Ради (ВВР), 2024, № 38, ст. 243. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3760-20#Text>
9. Положення про освітню програму ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_osvitny_programy.pdf
10. Положення про кваліфікаційну роботу здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти ХНПУ імені Г.С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_pro_kvalifikatsiinu_robotu.pdf
11. Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pol_orhaniz_osvitnoho_protsesu.pdf
12. Положення про порядок визнання результатів навчання здобувачів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди отриманих у неформальній освіті. Режим доступу: <http://surl.li/ecfdp>
13. Положення про використання технологій дистанційного навчання в освітньому

процесі Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: <http://surl.li/cemqc>

14. Положення про стипендіальне забезпечення здобувачів першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (ВС-39/23). Режим доступу: <http://surl.li/jqecf>

15. Положення про порядок та умови обрання навчальних дисциплін з циклу вільного вибору здобувачами ХНПУ імені Г.С. Сковороди (у новій редакції) (ВС-6). Режим доступу: <http://surl.li/ekzsk>

16. Порядок реалізації права на академічну мобільність (ВС-5). Режим доступу: <http://surl.li/ekzub>

17. Стратегія інтернаціоналізації ХНПУ імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Strategia_internazionalisazii.pdf

18. Положення про грантову та проєктну діяльність, реалізацію програм національної та міжнародної співпраці, управління коштами грантів Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20Grantovy%20ta%20proekny%20diyalnist.pdf

19. Положення про організацію та проведення атестації на здобуття освітнього ступеня «бакалавр» і «магістр». Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_organizaciyu_ta_provedennya_atestazii.pdf

20. Положення про проведення практик студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди
Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pol/Pro_provedenya_praktyk.pdf

21. Положення про проходження атестації у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди для визнання здобутих кваліфікацій, результатів навчання та періодів навчання, здобутих на тимчасово окупованій території України після 20 лютого 2014 року Режим доступу: http://smc.hnpu.edu.ua/files/Polozhennya/14_Polozhennya_pro_vyznannya_kvalifikatsiy.pdf

22. Положення про переведення студентів на вакантні місця державного замовлення
Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20perevedenya%20studentiv%20na%20vakantni%20mistza%20derzavnogo%20zamovlenya.pdf

23. Положення про проведення ректорських контрольних замірів знань здобувачів вищої освіти Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_provedenya_rectorskyh_kontr_zamiriv.pdf

24. Положення про куратора академічної групи ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/kurator.pdf

25. Положення про порядок замовлення, виготовлення, видачі та обліку документів про вищу освіту державного зразка та додатків до них європейського зразка (Diploma supplement) у ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Pro_vupyskni_dokumenty.pdf

26. Положення про сприяння працевлаштуванню студентів ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/monitoring/polozhenya_pro%20spryanya%20prazhe_vlastyvannya.pdf

27. Положення про студентський гуртожиток Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/polozhennya%20pro%20gurtozhitok.pdf

28. Положення про студентську раду гуртожитків Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/pro%20stydensky%20rady%20gyrt_ozhitky.pdf

29. Положення про Наукову раду ХНПУ імені Г. С. Сковороди (у новій редакції) Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Piojenn/Naykova_Rada.pdf

30. Положення про організацію науково-дослідної роботи в ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro%20organizatziy%20naykovo%20odoslidnoi%20roboty.pdf

31. Положення про діяльність студентського наукового гуртка ХНПУ імені Г. С. Сковороди Режим доступу: http://hnpu.edu.ua/sites/default/files/files/Normat_dokum/Pro_diyalnist_naykovogo_gyrtka.pdf