

Інформаційний дизайн

другий (магістерський) рівень вищої освіти

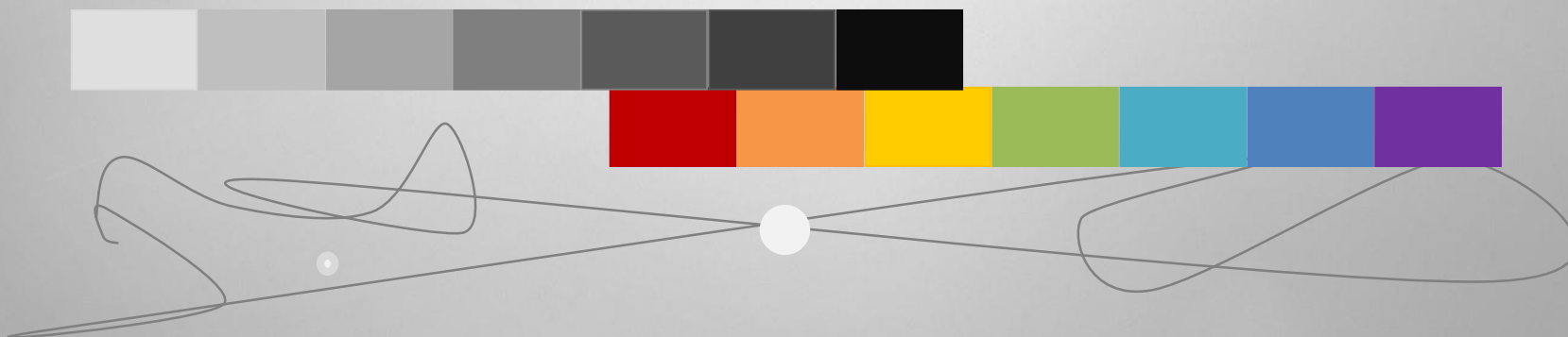


ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ЗДОБУВАЧА



Art-design

-
- Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів
(за фахом)
- Методика та практика дизайн-проєкту
(за фахом)

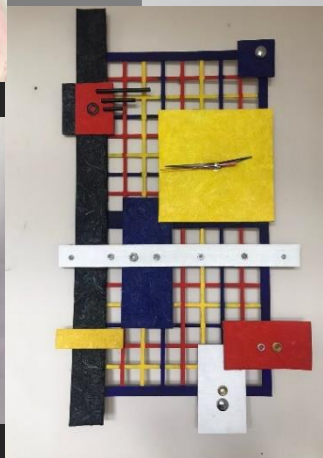
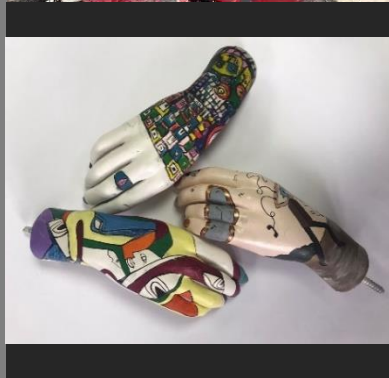


Art-design



Арт-дизайн (англ. art-design — «мистецтво-дизайн») — течія постіндустріального дизайну, представники якого прагнули поєднати принципи дизайн-проектування та традиційної художньої творчості (живопису, скульптури, графіки, декоративно-ужиткового мистецтва).

Особливість даного виду дизайну полягає у тому, що зусилля дизайнера спрямовані, у першу чергу, на організацію художніх вражень, що отримуються від об'єкту, що сприймається. Вироби позбавляються утилітарного значення (або зберігають його малою мірою) і стають майже виключно декоративними, виставковими, тобто фактично проектується емоції.



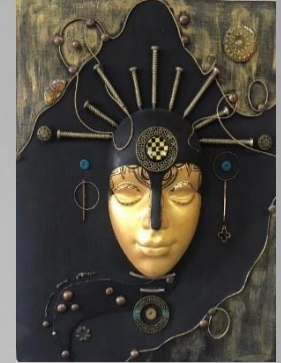
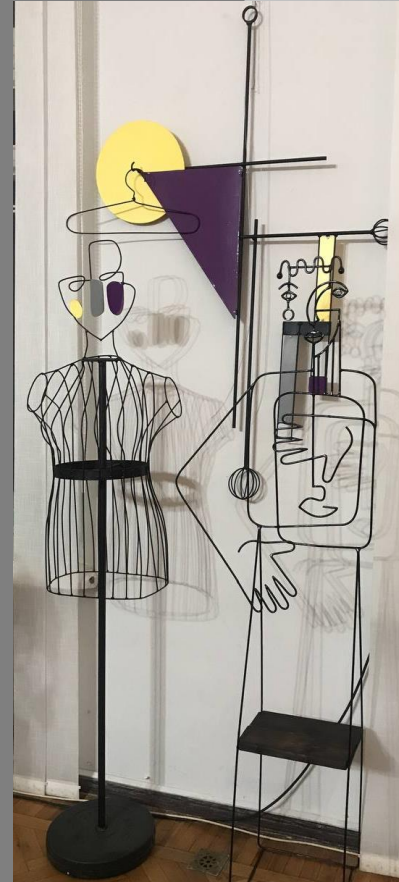
Art-design



Арт-дизайн — концепція театралізації, стилізація дійсності, створення незвичних форм у проектуванні. Стилiзація звичних об'єктів навколишнього середовища.

Об'єктом арт-дизайну може бути будь що, інтер'єр, меблі, одяг, прикраси, архітектурні споруди, міські скульптурні композиції.

Об'єкти арт-дизайну не завжди функціональні, вони створені задля епатажу, любовання та привернення уваги.

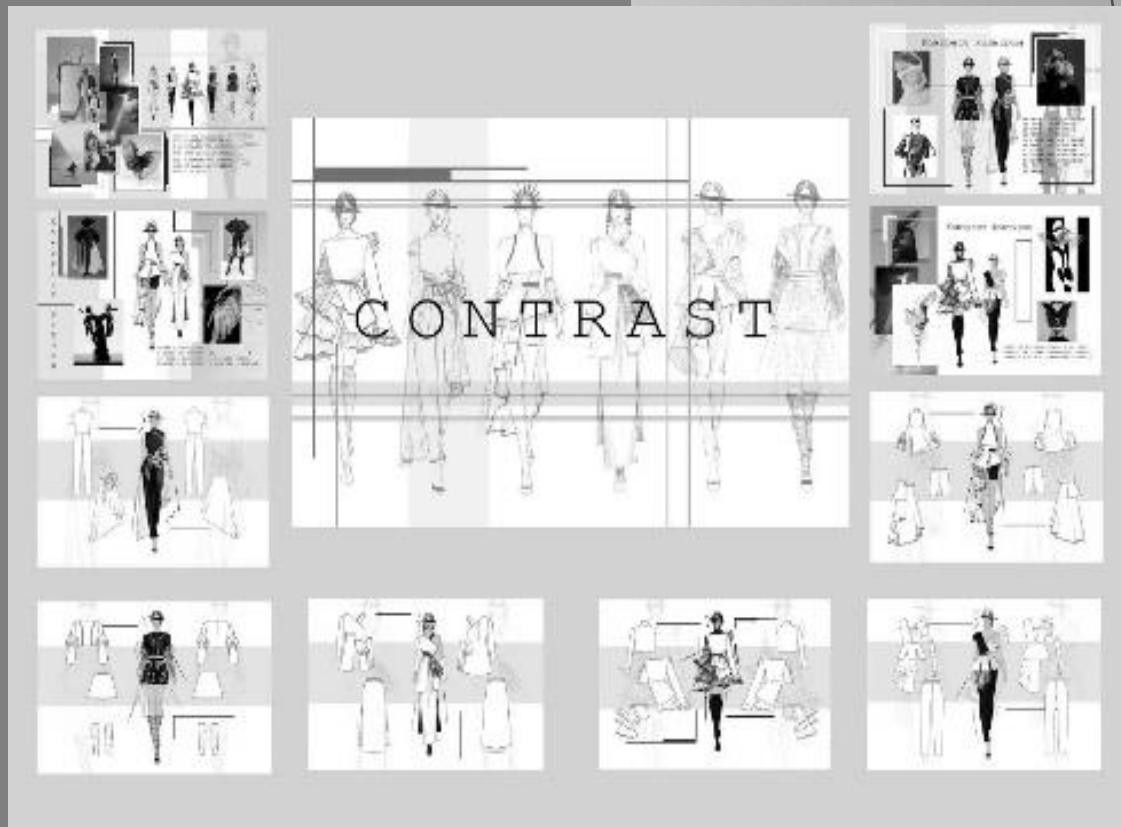


Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів (дизайн одягу)



Предмет вивчення навчальної дисципліни «Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів» - є художня діяльність що виражає процес становлення дизайнерської і технічної творчості, створення форми відповідно до поставленого завдання.

Метою дисципліни є розвиток просторового уявлення і конструктивного мислення, вивчення основ і засобів формоутворення.

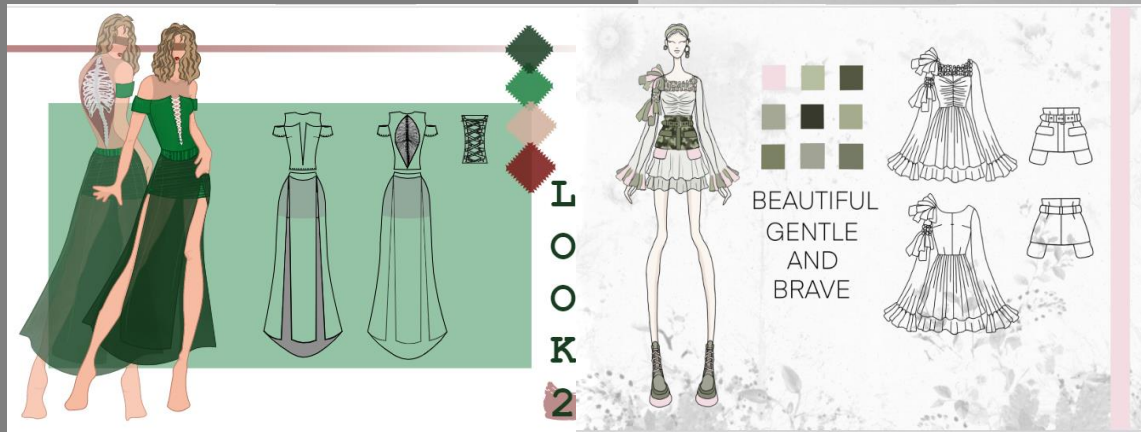


Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів (дизайн одягу)



Розробка виробів складних покроїв та їх моделювання є творчий процес розробки конструкції і являє собою перехід від простої основи конструкції до виробу більш складної форми, яка відповідає вимогам ескізу

Метою дисципліни є формування системи знань, умінь і навичок в галузі технічного моделювання плечового і поясного одягу, проектування нових моделей одягу на основі базових форм.



Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів (дизайн одягу)

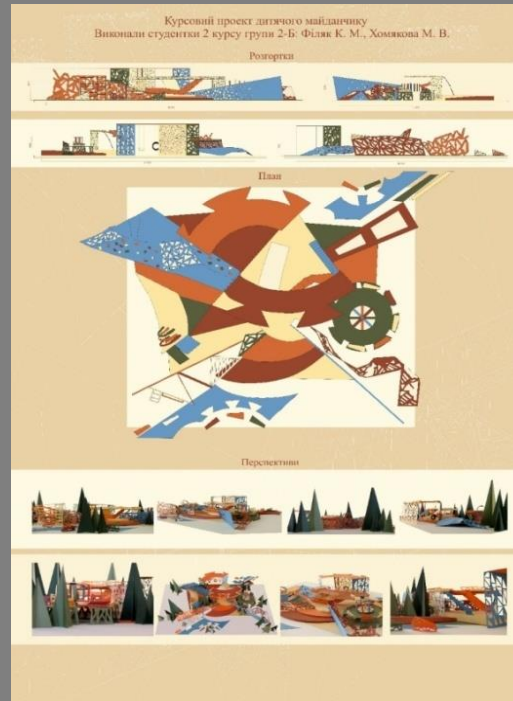


Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів (дизайн середовища)



Під час вивчення дисципліни «Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів» здобувачі набувають теоретичних знань і практичних умінь в галузі розробки дизайну малих архітектурних форм; формують професійні навички вибору необхідного комплексу засобів: художньо-образних, композиційно-виразних, для оптимальної реалізації проектної концепції.

Метою дисципліни є формування всебічних знань з основ і генезису виставкової справи, зі специфікою і особливою логікою проектування і організації виставкового простору, про концептуальні підходи до презентації культурного продукту різних жанрів і видів мистецтв.



Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів (дизайн середовища)

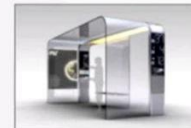
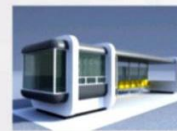


Предмет «Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів» містить обов'язкові для вивчення теми, що розкривають якісні зміни і нові тенденції у процесах планування, проектування, організації та проведення виставок і презентацій.

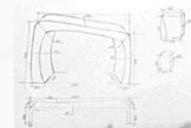
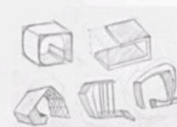
Завданнями дисципліни є вивчення здобувачами основних етапів розвитку виставкової діяльності в Україні і за кордоном; засвоєння теоретичних основ презентації різних видів мистецтв (живопису, скульптури, архітектури); засвоєння здобувачами виставково-презентаційної термінології, а також основних методів проектування і організації виставок; введення здобувачів в коло проблем сучасної виставкової діяльності; ознайомлення з історією освоєння виставкового простору; вивчення основних стилів та напрямків в організації виставок; навчання вмінню первинного аналізу виставлених творів мистецтва з урахуванням їх історичних, культурологічних, мистецьких та технічних характеристик; формування навичок створення каталогів, проспектів, брошур та інших друкованих і електронних матеріалів, що супроводжують виставкову діяльність



Аналоги



Пошукові ескізи

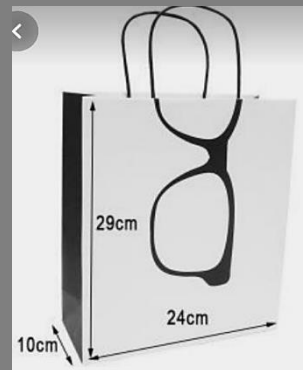


Виконала:
Дизайнер
Зеленська Марина Олександрівна

Харків 2022

Конструктивне моделювання дизайн-об'єктів (графічний дизайн)

► Розробка фірмового стилю зазвичай включає в себе логотип, написання слогана, підбір потрібних шрифтів для фірмової документації та рекламної продукції, вибір загальної колірної гами, а також створення макетів корпоративної атрибутики (візиток, фірмових конвертів, фірмових бланків). Упаковка, зроблена правильно і креативно, сприяє продажу вашого продукту. Вона привертає увагу, інформує про зміст і виробника, розповідає історію і перераховує корисні якості. Упаковка викликає певні почуття у споживачів. Вона грає важливу роль в пізнаваності бренду, в його визнанні споживачами і грає роль формуванні лояльності.



методика та практика дизайн-проекту (дизайн одягу)



Завданням дисципліни «Методика та практика дизайн – проекту» є навчальний процес, який розкриває та вивчає основні поняття з методики проектування дизайн – об'єктів, тобто процес створення нового образу який включає дослідження, розробку ескізів за темами, формоутворення в одязі, декорування та оздоблення. Вивчення дисципліни допомагає формувати креативність мислення, творчий підхід к проектуванню колекцій, фантазію, здатність до асоціацій, смаку, удосконалювати навички роботи з проектними матеріалами



методика та практика дизайн-проекту (дизайн одягу)



Презентація власного дизайн-проекту є складовою частиною процесу створення колекції. Презентація дизайн-проекту надає майбутнім дизайнерам знання, уміння і навички у створенні визначеного стилю, образу та іміджу моделей при показі колекції.

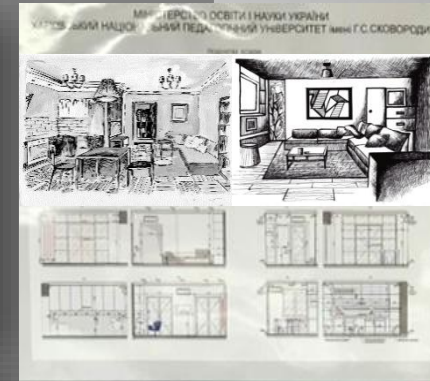


методика та практика дизайн-проекту (дизайн середовища)

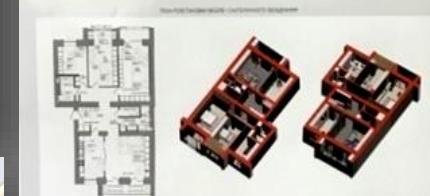


Предметом вивчення навчальної дисципліни «Методика та практика дизайн-проекту» - є проектування дизайн - об'єкта у 3d просторі, та інших комп'ютерних програмах в реалістичному поданні, різних ракурсах, з різним світлом.

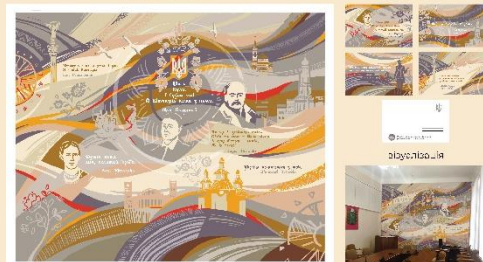
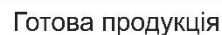
Метою викладання навчальної дисципліни є наочно показати інтер'єр у всіх його нюансах та його презентація



МАГІСТЕРСЬКЕ ДОСЛІДЖЕННЯ НА ТЕМУ:
« ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ
У ПРОЦЕСІ ПРОЄКТУВАННЯ СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ »
виконав студент гр. КЗ-М
ТІШЧЕНКО М.С.
наглядач кафедри
професор ЖИТЕНКО М.В.



ОСНОВНИМИ



керівник Тининика А.С

методика та практика дизайн-проекту (графічний дизайн)

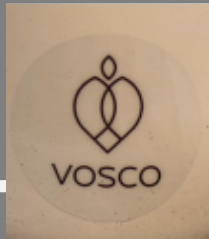
Основними завданнями вивчення дисципліни «Методика та практика дизайн-проекту» є формування концепції фірмового стилю для дизайн-об'єкту; розробка графічних елементів проекту; вибір графічних засобів виконання об'єкту відповідно до тематики та завданнями проекту; написання рефератів та підготовка презентації по темі; реалізація творчих ідей у макеті.

► Розробка дитячої абетки



методика та практика дизайн-проекту (графічний дизайн)

► Основними завданнями вивчення дисципліни «Методика та практика дизайн-проекту» є формування концепції фірмового стилю для дизайн-об'єкту; розробка графічних елементів проекту; вибір графічних засобів виконання об'єкту відповідно до тематики та завданнями проекту; написання рефератів та підготовка презентації по темі; реалізація творчих ідей у макеті.



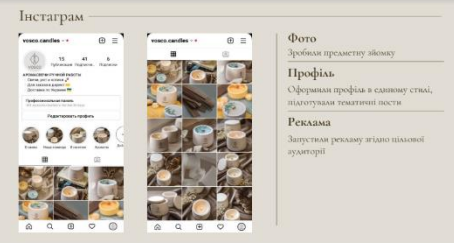
Презентація
дипломної
роботи



Логотип



Дизайн упаковки



Кольорові рішення



Підбір шрифтової композиції

Ідея
Простий лаконічний шрифт, без засічок.
Було обрано 5-ий варіант, шрифт: Steppe
Regular

- | | |
|---------|---------|
| 1 VOSKO | 4 VOSKO |
| VOSKO | VOSKO |
| 2 VOSKO | 5 VOSKO |
| VOSKO | VOSKO |
| 3 VOSKO | 6 VOSKO |
| VOSKO | VOSKO |

