

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ

Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С.Сковороди

Блок дисциплін вільного вибору студентів
для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

«Теоретико-методологічні основи хореографічної освіти»



- ❖ Практикум з виконавської діяльності магістра
- ❖ Підготовка концертних номерів
- ❖ Практикум з сучасної хореографії
- ❖ Практикум створення концертних та конкурсних програм

«ПРАКТИКУМ З ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАГІСТРА»



Вивчення дисципліни «Практикум з виконавської діяльності магістра» надає змогу: розширити знання з історії виникнення та розвитку ансамблю танцю (бального, народного, сучасного, класичного) як жанру хореографічного мистецтва; сконкретизувати визначально-категорійний апарат ансамблевого виконавства; удосконалити знання про сутність ансамблевого виконавства, ансамблеву техніку, про сутність, специфіку та методи реалізації ансамблевої синхронності; відпрацювати методику постановочної та репетиційної роботи з солістами та ансамблем виконавців; засвоїти широке коло хореографічних творів різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків, виховувати художній смак; розширити власний лексичний діапазон.

У результаті вивчення дисципліни *«Практикум з виконавської діяльності магістра»* Ви зможете: знати історію виникнення та розвитку ансамблю танцю (бального, народного, сучасного, класичного) як жанру хореографічного мистецтва; вільно використовувати визначально-категорійний апарат ансамблевого виконавства; розуміти сутність ансамблевого виконавства, ансамблевої техніки, ансамблевої синхронності; практично використовувати методи реалізації ансамблевої синхронності; здійснювати постановочну й репетиційну роботу з солістами та ансамблем виконавців; виконувати на достатньому рівні хореографічні твори різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків; достатньо розширити власний лексичний діапазон та розвинути свій художній смак.



«ПІДГОТОВКА КОНЦЕРТНИХ НОМЕРІВ»



Вивчення навчальної дисципліни «Підготовка концертних номерів» надає змогу накопичити досвід творчої діяльності та оволодіти майстерністю виконання різних видів танцю в процесі постановки хореографічних номерів, забезпечує гармонійний психологічний, естетичний і фізичний розвиток студента, сприяє формуванню різноманітних умінь та знань в галузі хореографічного мистецтва. Постановка концертних номерів в хореографічній освіті є результатом тривалої навчальної роботи, спрямованої на подальше професійне та особистісне зростання.

У результаті вивчення дисципліни *«Підготовка концертних номерів»* ви зможете: виробити навички самостійної діяльності в освоєнні основ танцювальної культури, а також самостійної творчої діяльності; дати уявлення про специфіку різноманітних жанрів танцювального мистецтва; вдосконалити танцювальність, пластичність, музичність, координацію рухів; розвинути відчуття ансамблю (почуття партнера), сценічний артистизм; сформувати художньо-естетичний смак і виконавську культуру; опанувати різні напрями, стилів та жанрів хореографічного мистецтва; сформувати художньо-естетичний смак і виконавську культуру; опанувати різні напрями, стилів та жанрів хореографічного мистецтва.



«ПРАКТИКУМ З СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ»



Вивчення дисципліни «Практикум з сучасної хореографії» надає змогу: ознайомитись з особливостями розвитку сучасної танцювальної культури; отримати знання з методики побудови танцювальних етюдів на матеріалі напрямів та стилів сучасної хореографії; розширити уявлення студентів про танцювальні стилі і напрямки, про їх необхідні фізичні дані для виконавської діяльності. Дисципліна знайомить з технічними вимогами до танцівника різних стилів і напрямків сучасного танцю.

У результаті вивчення дисципліни *«Практикум з сучасної хореографії»* Ви зможете: вірно і грамотно виконувати основні елементи сучасних танців; виконувати вправи, комбінації, етюди на середині зали в характері напрямів і стилів сучасної хореографії; професійно грамотно орієнтуватися в особливостях різних стилів та напрямів сучасної хореографії; володіти технікою виконання навчально-тренувальних вправ на середині зали; відтворювати манеру виконання сучасних танців різних стилів та напрямів; відтворювати хореографічні композиції на високому виконавському рівні; застосовувати теоретичні знання на практиці.



«ПРАКТИКУМ СТВОРЕННЯ КОНЦЕРТНИХ ТА КОНКУРСНИХ ПРОГРАМ»

Вивчення дисципліни «Практикум створення концертних та конкурсних програм» надає змогу: оволодіти визначально-категорійним апаратом та формально-змістовними категоріями хореографічного мистецтва; сформувати знання, практичні уміння та навички створення та постановки хореографічних творів різних жанрів та форм; розширити власний лексичний діапазон; розвинути образно-пластичне мислення, хореографічну пам'ять, творчі здібності, стійку мотивацію до вдосконалення власних творчих можливостей, виховання моральної, естетичної, художньо-виконавської культури та педагогічної майстерності.



У результаті вивчення дисципліни *«Практикум створення концертних та конкурсних програм»* Ви зможете: створювати хореографічні концертні твори різних жанрів та форм; створювати хореографічну лексику, текст, малюнки, перебудови та «художній образ»; використовувати основні закони драматургії при створенні хореографічного



твору; використовувати закони, засоби та художні прийоми створення просторової композиції танцю, робити самоаналіз власно створених хореографічних композицій, аналізувати їх за законами драматургії.