



**ВІЗУАЛЬНІ ОБРАЗИ
ІСТОРІЇ УКРАЇНИ:
ЖИВОПИС, СКУЛЬПТУРА,
ФОТОГРАФІЯ ТА
КІНЕМАТОГРАФІЯ**

Викладач

Гончарова Ольга Сергіївна

Кандидат історичних наук, доцент,
доцент кафедри історії України
Харківського національного
педагогічного університету
імені Г. С. Сковороди



МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КУРСУ

Мета курсу

– формування у здобувачів глибоких об'єктивних знань про місце і роль візуальних джерел у впровадженні компетентісно-орієнтованого підходу викладання історії.

Завдання :

- розвивати інтелектуальні, аналітичні здібності та вміння інтерпретувати інформацію в критичний і відповідальний спосіб через діалог, пошук історичних фактів та завдяки відкритому обговоренню, побудованому на різнобічних поглядах, зокрема на суперечливі та гострі питання;
- сформулювати вміння використовувати візуальні джерела для представлення історичних подій та явищ та підтвердження своєї точки зору;
- навчити підбирати ілюстративний матеріал з огляду на його якість достовірність та інформативність.

ПРИЗНАЧЕННЯ КУРСУ

Після закінчення курсу здобувачі зможуть:

- знати визначати художників, скульпторів, фотографів та кінематографістів, творчість яких важлива для створення візуальних образів історії;
- розуміти тенденції у розвитку живопису, скульптури, фотографії та кінематографу впродовж історії, особливості естетичного та інформативного критеріїв творів мистецтва;
- вміти аналізувати твори мистецтва як історичні джерела, створювати якісні презентаційні матеріали, що допомагають продемонструвати знання фактичного матеріалу, естетичні смаки та ораторське мистецтво.