

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ

Харківського національного педагогічного університету
імені Г.С.Сковороди

**Блок дисциплін вільного вибору студентів
для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти**

«Теоретико-методологічні основи хореографічної освіти»



- ❖ Практикум з виконавської діяльності магістра
- ❖ Балетмейстерський практикум
- ❖ Віртуозні рухи за видами танцю

«ПРАКТИКУМ З ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАГІСТРА»



Вивчення дисципліни «Практикум з виконавської діяльності магістра» надає змогу: розширити знання з історії виникнення та розвитку ансамблю танцю (бального, народного, сучасного, класичного) як жанру хореографічного мистецтва; сконкретизувати визначально-категорійний апарат ансамблевого виконавства; удосконалити знання про сутність ансамблевого виконавства, ансамблеву техніку, про сутність, специфіку та методи реалізації ансамблевої синхронності; відпрацювати методику постановочної та репетиційної роботи з солістами та ансамблем виконавців; засвоїти широке коло хореографічних творів різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків, виховувати художній смак; розширити власний лексичний діапазон.

У результаті вивчення дисципліни *«Практикум з виконавської діяльності магістра»* Ви зможете: знати історію виникнення та розвитку ансамблю танцю (бального, народного, сучасного, класичного) як жанру хореографічного мистецтва; вільно використовувати визначально-категорійний

апарат ансамблевого виконавства; розуміти сутність ансамблевого виконавства, ансамблевої техніки, ансамблевої синхронності; практично використовувати методи реалізації ансамблевої синхронності; здійснювати постановочну й репетиційну роботу з солістами та ансамблем виконавців; виконувати на достатньому рівні хореографічні твори різноманітних форм, жанрів та стилістичних напрямків; достатньо розширити власний лексичний діапазон та розвинути свій художній смак.



«БАЛЕТМЕЙСТЕРСЬКИЙ ПРАКТИКУМ»



Вивчення навчальної дисципліни «Балетмейстерський практикум» надає змогу накопичити досвід творчої діяльності та оволодіти майстерністю виконання різних видів танцю процесі постановки хореографічних номерів, забезпечує гармонійний психологічний, естетичний і фізичний розвиток студента, сприяє формуванню різноманітних умінь та знань в галузі хореографічного мистецтва. Балетмейстерський практикум в хореографічній освіті результатом тривалої навчальної роботи, спрямованої на подальше професійне та особистісне зростання.

.

У результаті вивчення дисципліни **Балетмейстерський практикум** ви зможете: виробити навички самостійної діяльності в освоєнні основ танцювальної культури, а також самостійної творчої діяльності; дати уявлення про специфіку різноманітних жанрів танцювального мистецтва; вдосконалити танцювальність, пластичність, музичність, координацію рухів; розвинути відчуття ансамблю (почуття партнера), сценічний артистизм; сформувати художньо-естетичний смак і виконавську культуру; опанувати різні напрями, стилів та жанрів хореографічного мистецтва; сформувати художньо-естетичний смак і виконавську культуру; опанувати різні напрями, стилів та жанрів хореографічного мистецтва.



«ВІРТУОЗНІ РУХИ В ХОРЕОГРАФІЇ»

Вивчення дисципліни «Віртуозні рухи за видами танцю» надає змогу: оволодіти знаннями в галузі хореографічної віртуозної техніки, розрізнити основні тенденції розвитку віртуозних рухів за видами танців, набутти індивідуально-технічних навичок виконання віртуозних рухів за видами танцю, розвинути свій індивідуально-творчий потенціал, стійку мотивацію до вдосконалення власних творчих можливостей, виховання моральної, естетичної, художньо-виконавської культури та педагогічної майстерності.



У результаті вивчення дисципліни «Віртуозні рухи за видами танцю» Ви зможете: методично вірно виконувати віртуозні рухи за видами танців (обертання, стрибки, трюкову техніку); розвинути артистичність та сценічну майстерність; обробляти та аналізувати інформацію про хореографічну віртуозну та трюкову техніку за різними видами танцю;

використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

