

Кафедра зарубіжної літератури та  
слов'янських мов імені професора  
Михайла Гетманця

# ТИПОЛОГІЯ СТИЛІВ І НАПРЯМІВ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ

навчальна дисципліна за вибором для аспірантів 3 курсу,  
які навчаються за спеціальністю 035 Філологія

## ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- ▶ 5 кредитів
- ▶ 150 годин
- ▶ 3 модулі
- ▶ 16 годин лекцій
- ▶ 34 годин практичної роботи
- ▶ 100 годин самостійної роботи
- ▶ залік

## Мета навчальної дисципліни

**Мета:** сформувати уявлення у майбутніх учених-філологів про еволюцію сучасного історико-літературного процесу; дати розуміння суті літературно-художніх напрямів і художніх методів, що сформувалися у ХХ ст. та межі ХХ-ХХІ ст.; вміти застосовувати теоретичні й практичні знання для власних наукових досліджень в галузі зарубіжної літератури та порівняльного літературознавства.

# Завдання навчальної дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни докторант повинен:

- ▶ **знати:**
- ▶ концептуальні засади літературних стилів, напрямів і течій;
- ▶ хронологічні межі цих стилів, напрямів і течій;
- ▶ представників цих стилів, напрямів і течій.
- ▶ **вміти:**
- ▶ виявляти естетичні тенденції стилів, напрямів і течій;
- ▶ знаходити в одному художньому творі риси різних напрямів, течій і стилів;
- ▶ розуміти, що ідіостиль і є гармонійним поєднанням різних тенденцій напрямів, який і визначає художню цінність літературного твору та самобутності певного митця.

# Програма навчальної дисципліни

## Тематичний блок 1. Стилi і напрями 1 пол. ХХ ст.

- ▶ Тема 1. Концептуальність модернізму і авангардизму: спільне й відмінне.
- ▶ Тема 2. Модернізм та його течії: символізм, акмеїзм, імажизм, експресіонізм, фрейдизм, прийом «потік свідомості».
- ▶ Тема 3. Авангардизм: футуризм, сюрреалізм, дадаїзм, унанізм, ОБЕРІУ, кубізм.
- ▶ Тема 4. Феномен екзистенціалізму.

## Тематичний блок 2. Стилi і напрями 2 пол. ХХ ст.

- ▶ Тема 1. Концепція поставангардизму. Угрупування: «розбите покоління», «сердиті молоді люди».
- ▶ Тема 2. Течія «театр абсурду», школа «нового роману».
- ▶ Тема 3. Засади напрями «робітничий роман».
- ▶ Тема 4. Засади течії «нова хвиля».
- ▶ Тема 5. Естетика постмодернізму.
- ▶ Тема 6. Засади течії мінімалізм.

## Тематичний блок 3. Тенденції межі ХХ-ХХІ ст.

- ▶ Тема 1. Родо-жанрова система зарубіжної літератури межі ХХ-ХХІ ст.
- ▶ Тема 2. Засади напряму «критичний вимисел».
- ▶ Тема 3. Концепція масової літератури.
- ▶ Тема 4. Світова література і глобалізація.

# Шкала оцінювання

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		залік
90-100	A	зараховано (P)
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	не зараховано (F)
35-59	FX	