

Особливості сучасного літературного процесу

Для здобувачів наукового ступеня доктор філософії.
Спеціальність 035 Філологія

Лектор —

МЕЛЬНИКОВ Ростислав Володимирович,

кандидат філологічних наук, доцент, член Національної спілки письменників України, автор близько 150 публікацій, присвячених історії літератури та сучасному літературному процесу, упорядник вибраних творів Майка Йогансена, Сергія Пилипенка та Миколи Хвильового; його перу належать монографія «Майк Йогансена: ландшафти трансформацій» та книжка наукових есеїв «Літературні 1920-ті. Постаті».

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ зв'язки –

Теорія літератури

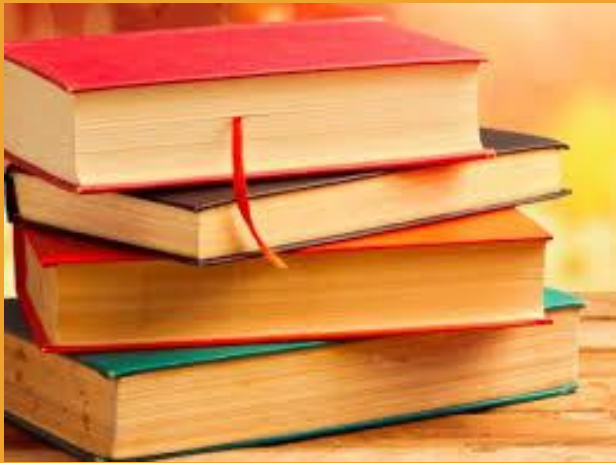
Історія української літератури

Історія світової літератури

Історія України

Філософія,

Культурологія



МЕТА курсу –

ознайомити з основними тенденціями та напрямками української літератури в останні декади ХХ – перших декад ХХІ століття.

ЗАВДАННЯ:

дати систематизовані знання з української літератури на сучасному етапі, розкрити її сутнісні ознаки та вияви, формувати в них уміння орієнтуватися в процесі творчих пошуків сучасного письменства, у розмаїтті стильових тенденцій, познайомити зі зразками творчості найяскравіших письменників, художньо-естетичними явищами, а також із діяльністю літературних угруповань

ЗМІСТ курсу

Теми

- *Художньо-естетичні трансформації в сучасній українській літературі.*
- *Тенденції і напрямки в українській поезії 1990-х – перших декад ХХІ ст.*
- *Жанрово-стильові особливості сучасної прози.*

МЕТОДИ навчання

- опрацювання теоретичного матеріалу;
- виступ з повідомленням на семінарі;
- виголошення доповіді на семінарі;
- участь у дискусії на семінарі;
- підготовка й захист проєктів;
- виконання компаративних завдань;
- поточне й контрольне тестування;
- самостійне конспектування першоджерел та їхній аналіз.