


# Література постмодернізму і постпостмодернізму



Для здобувачів наукового ступеня доктор філософії. 3 курс.  
Спеціальність 035 Філологія

## Лекторка:

### **Гармаш Людмила Вікторівна,**

доктор філологічних наук, професор, авторка монографії, науково-методичних праць, навчального посібника. Має публікації у фахових українських і зарубіжних (Web of Science) виданнях, стажувалася за кордоном (Польща, Франція).

Наукові інтереси – символізм, літературознавча танатологія, когнітивна наратологія, інтермедіальність, мотивний аналіз, сучасний літературний процес, постмодернізм.



## **МЕТА і ЗАВДАННЯ курсу:**

- 1) дати уявлення про специфіку розвитку літератури на межі ХХ-ХХІ століть.
- 2) сформулювати необхідний теоретичний фундамент, навички інтертекстуального аналізу,
- 3) дослідити жанрово-стильові трансформації творів сучасної прози.
- 4) дати уявлення про процеси інтеграції в сучасній прозі, про взаємодію класичних і некласичних художніх систем, про особливості жанрових модифікацій, про принципи вибору різних методик аналізу творів сучасної прози.



## ЗМІСТ курсу



Тема 1. Філософські підвалини постмодернізму. Становлення постмодернізму як мистецького напрямку.

Тема 2. Характерологія постмодерністського тексту.



Тема 3. Розвиток постмодернізму в західних літературах.

Тема 4. Російський постмодернізм.

Тема 5. Український постмодерновий роман.

Тема 6. Постмодернізм і постпостмодернізм.

## МЕТОДИ навчання

- ▶ опрацювання теоретичного матеріалу;
- ▶ знайомство з творами видатних представників сучасної літератури;
- ▶ виступ з повідомленням;
- ▶ участь у дискусіях;
- ▶ підготовка і захист проєктів;
- ▶ виконання компаративних завдань;
- ▶ тестування;
- ▶ самостійне конспектування першоджерел та їхній аналіз.