

# ІСТОРИЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: реінтерпретація



Для здобувачів наукового ступеня доктор філософії.  
Спеціальність 035 Філологія

## Лекторка –

### **ЛУК'ЯНОВА Ольга Сергіївна,**

кандидат філологічних наук, доцент,  
авторка монографії, науково-методичних праць,  
має публікації у фахових українських  
і зарубіжних (Web of Science) виданнях,  
стажувалася за кордоном (WSL, Польща).

Наукові інтереси – ранній український модернізм,  
сучасний літературний процес

## МЕТА курсу –

опанування комплексу питань щодо сучасного стану академічних студій, присвячених вітчизняній літературі часів бароко; просвітництва; реалізму; модернізму.

## ЗАВДАННЯ:

опанування новітніх підходів до вивчення творчості найяскравіших представників чотирьох названих епох, а саме: Григорія Сковороди (бароко), Григорія Квітки-Основ'яненка (просвітництво), Панаса Мирного (реалізм), Миколи Хвильового (модернізм).



## ЗМІСТ курсу

Тема 1. Сучасна інтерпретація основних ідей Григорія Сковороди.

Тема 2. Найновіші підходи до трактування жанрів, мови та стилю творів Григорія Сковороди.

Тема 3. Питання про джерела творчості Григорія Квітки-Основ'яненка в сучасній науковій літературі



Тема 4. Проблема сентименталізму українських повістей Григорія Квітки-Основ'яненка.

Тема 5. Сучасний погляд на ідейну основу творчості Панаса Мирного.

Тема 6. Питання про романістику Панаса Мирного в сучасній науці.

Тема 7. Творчість Миколи Хвильового з погляду психоаналізу.

Тема 8. Сучасні трактовки ідеї Миколи Хвильового про «психологічну Європу»

## МЕТОДИ навчання

- ▶ опрацювання теоретичного матеріалу;
- ▶ виступ з повідомленням;
- ▶ виголошення доповіді на семінарі;
- ▶ участь у дискусії на семінарі;
- ▶ підготовка і захист проєктів;
- ▶ виконання компаративних завдань;
- ▶ поточне й контрольне тестування;
- ▶ самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз

