

Кафедра зарубіжної літератури і слов'янських  
мов імені професора Михайла Гетманця

# Нобелівська премія з літератури. Історія та сучасність

навчальна дисципліна за вибором для аспірантів 2 курсу, які  
навчаються за спеціальністю 035 Філологія  
(спеціалізація – російська література)

# Навчальну дисципліну викладає



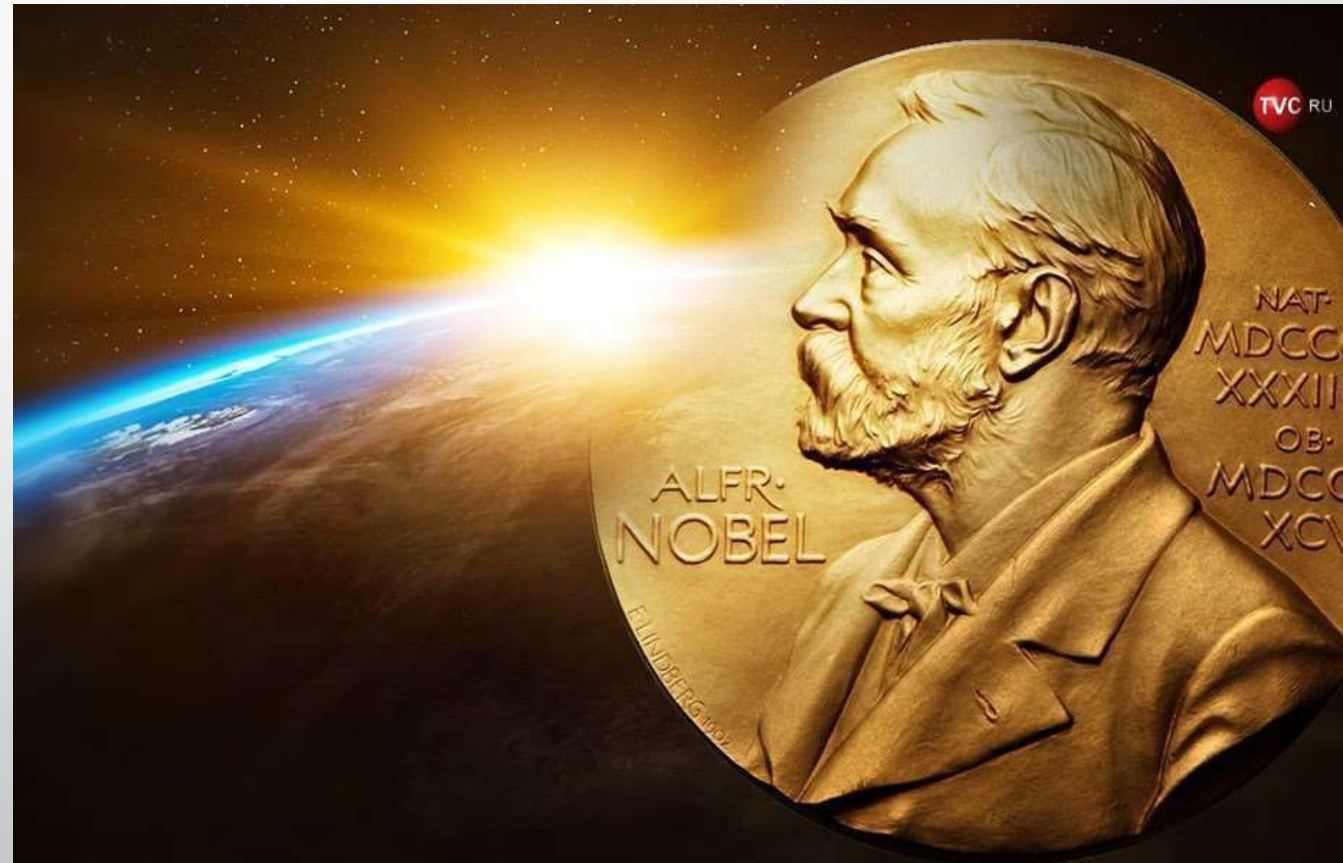
**РАЗУМЕНКО**

**Ірина Василівна**

**кандидат філологічних наук,  
професор**

# ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- 4 кредити
- 120 ГОДИН
- 2 модулі
- 8 лекцій
- 12 практичних робіт
- залік



# Мета і завдання навчальної дисципліни

*Метою* вивчення дисципліни «Нобелівська премія з літератури. Історія та сучасність» є ознайомлення аспірантів-філологів з найбільш видатними представниками світової літератури, в різні роки (починаючи з 1933 р.) удостоєних найвищої літературної винагороди світу – Нобелівської премії; розширення їхнього загальнокультурного і фахового кругозору; сприяння осмисленню ними поняття *«світ овий літ ерат урний процес»* та домінуючих тенденцій літературного розвитку.

*Основними завданнями* вивчення дисципліни є:

1. Формування позитивного ставлення до майбутньої професії.
2. Ознайомлення аспірантів з життям і творчістю видатних представників національних літератур світу.
3. Збагачення загальнокультурного і власне літературного багажу.
4. Унаочнення й конкретизування поняття *«світ овий літ ерат урний процес»*.
5. Виявлення та розуміння домінуючих тенденцій літературного процесу ХХ – початку ХХІ століть.

# Програма навчальної дисципліни



## Змістовний модуль №1.

*Тема 1.* А. Нобель та премія його імені: історія і сучасність (1901–2020 рр.).  
Життя та діяльність А.Б. Нобеля. Заповіт Нобеля. Напрямки й галузі Нобелівської премії.  
Лауреат-архів Нобелівської премії з літератури. Цікаві факти з історії присудження Нобелівської премії.

*Тема 2.* І.О. Бунін – лауреат Нобелівської премії з літератури 1933 року.

*Тема 3.* Б.Л. Пастернак – лауреат Нобелівської премії 1958 року.

*Тема 4.* Лауреат Нобелівської премії 1965 року М.О. Шолохов.

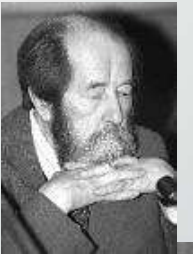
*Тема 5.* Шмуель Йосеф Агнон – представник глибоко оригінального мистецтва оповіді, навіяного єврейськими народними мотивами.

*Тема 6.* Творчий шлях О.І. Солженіцина – лауреата Нобелівської премії 1970 року.

*Тема 7.* Проблема художнього методу та ідейно-стильова своєрідність поезії Й. Бродського.

*Тема 6.* Творчий шлях О.І. Солженіцина – лауреата Нобелівської премії 1970 року.

*Тема 7.* Проблема художнього методу та ідейно-стильова своєрідність поезії Й. Бродського.



# Програма навчальної дисципліни

## Змістовний модуль № 2.

*Тема 8.* Мо Янь – представник галюциногенного реалізму в поєднанні з народними казками, історією та сучасністю.

*Тема 9.* Майстер сучасного оповідання Ельс Манро.

*Тема 10.* Мистецтво пам'яті у творчості Патріка Модіано.

*Тема 11.* С.О. Олексієвич (Білорусь) – лауреатка Нобелівської премії з літератури 2015 року.

*Тема 12.* Лауреати Нобелівської премії останніх років – Боба Ділана (США, 2016), Кадзуо Ісігуро (Велика Британія, 2017), Ольги Токарчук (Польща, 2019), Петер Хандеке (Австрія, 2019), Луїза Глюк (США, 2020), Абдулразак Гурна (Великобританія, 2021).



# Шкала оцінювання

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		залік
90–100	A	зараховано (P)
82–89	B	
74–81	C	
64–73	D	
60–63	E	
35–59	FX	не зараховано (F)

