

ЛІТЕРАТУРНІ 1920-ті. ПОСТАТІ

Для здобувачів наукового ступеня
доктора філософії
Спеціальність: 035 Філологія



ВИКЛАДАЧ КУРСУ

Викладач – ВЕРЕТЮК Тетяна Володимирівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української і зарубіжної літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова, авторка науково-методичних праць, має публікації у фахових українських і зарубіжних (Web of Science) виданнях, пройшла стажування на кафедрі української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, у Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego (м. Варшава, Республіка Польща).

Наукові інтереси: українська література, історія літератури, літературознавство.

МЕТА КУРСУ

опанування комплексу питань щодо
вітчизняної літератури першої
третини ХХ століття,
ознайомлення з основними
тенденціями літературного
процесу першої третини
ХХ століття на прикладі творчих
біографій чільних письменників
добу.



ЗАВДАННЯ КУРСУ:

- ❖ ознайомитися з особливостями розвитку української літератури першої третини ХХ століття;
- ❖ опанувати провідні тенденції літературного процесу 1920-х – початку 1930-х рр.;
- ❖ розкрити основні засади теорії та практики літературних угруповань 1920-х – 1930-х рр.;
- ❖ розглянути основні напрями естетичних пошуків представників провідних літературних угруповань;

ЗАВДАННЯ КУРСУ:

- ❖ *формувати вміння орієнтуватися в ключових питаннях літературних дискусій 1920-х рр.;*
- ❖ *дати уявлення про специфіку провідних літературних угруповань та об'єднань, з огляду на їх ідейно-естетичні платформи та креативну практику учасників;*
- ❖ *ознайомити з основними характеристиками ідейно-естетичних поглядів аналізованих письменників та їхнього творчого доробку;*
- ❖ *опанувати фактологічний, історичний та філологічний коментар до творів доби «червоного ренесансу».*

ЗМІСТ КУРСУ:

ТЕМА 1. «Червоний ренесанс»: до проблеми персоналізації.



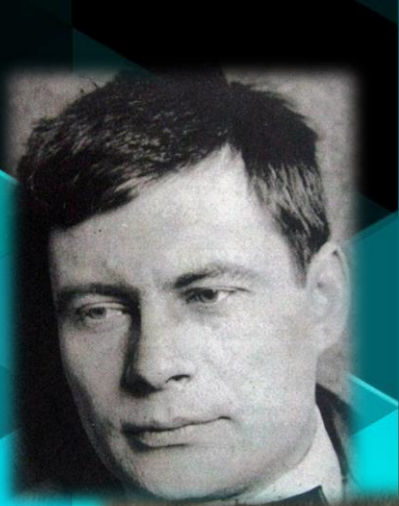
ТЕМА 2. Літературний образок Майка Йогансена.



ТЕМА 3. Творчість Юрія Ковтуна-Вухналя в контексті літератури для дітей і підлітків.



ТЕМА 4. Григорій Косинка: літературний портрет.



ЗМІСТ КУРСУ:

*ТЕМА 5. Леонід Малошийченко-Чернов:
«Кобзар на мотоциклі».*



*ТЕМА 6. Літературний доробок Василя
Мусика.*



*ТЕМА 7. Сергій Пулипенко під оглядом
літпроцесу 1920-х рр.*



*ТЕМА 8. Валер'ян Підмогильний: до
історії однієї повісті.*



ЗМІСТ КУРСУ:

*ТЕМА 9. Валер'ян Поліщук: «Робочої
Вкраїни живе в мені душа...».*



*ТЕМА 10. Володимир Свідзінський:
Контекст для легенди.*



*ТЕМА 11. Поетична і прозова спадщина
Олекси Слісаренка.*



*ТЕМА 12. Микола Хвильовий і «коло
харківських мисливців».*



МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- ❖ *опрацювання теоретичного матеріалу;*
- ❖ *виступ з повідомленням на семінарі;*
- ❖ *виголошення доповіді на семінарі;*
- ❖ *участь у дискусії на семінарі;*
- ❖ *підготовка і захист проєктів;*
- ❖ *виконання компаративних завдань;*
- ❖ *поточне й контрольне тестування;*
- ❖ *самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз.*

ДЯКУЮ
ЗА
УВАГУ!

